

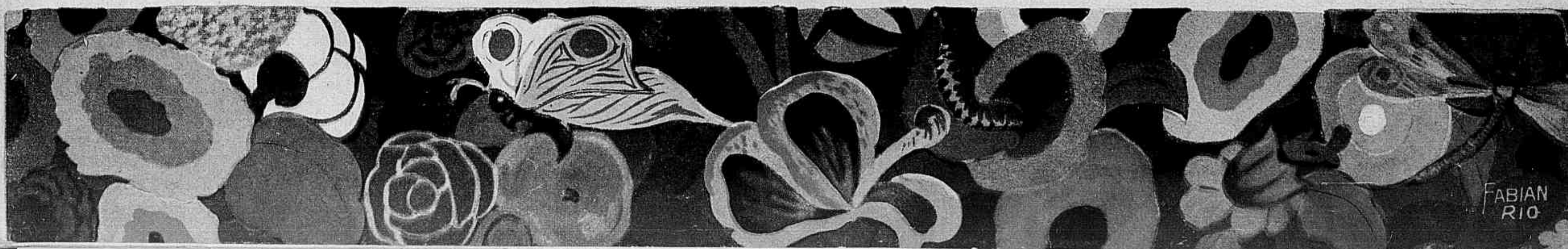
REVISTA DA SEMANA

Anno XXIV

N. 33

11 de Agosto de 1923

Preço 1\$200



UROLYSAL

(Formula do Dr. Francisco Silveira)

O Maior Dissolvente

do Acido Urico



Efficaz no tratamento de :
ARTHRITISMO
RHEUMATISMO GOTTOSO
LITHIASES URICA E BILIAR
AREIAS (GRAVELLA URICA)
ECZEMAS
CYSTITES
PYELITIS
PYELONEPHRITES
URETHRITES
AZIA

Expurgar das Arterias e dos Rins os residuos calcareos com o uso do "Urolysal" é evitar a Arterio-Esclerose e as suas funestas consequencias.

Opinião medica

«Ilmos. Snrs.

Penso que na tagagem dos medicamentos preparados dignos de merecerem a attenção do clinico deve figurar o UROLYSAL, em cuja acção se póde confiar quando o medico o saiba prescrever. E' o que me diz minha experiencia de profissional.

(assignado) DR. THOMÉ CAVALCANTI
 Cirurgião do Hospital da Beneficencia Portuguesa.

A' venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias

Xarope BRONCHENO

O mais efficaz nas TOSSES e BRONCHITES por mais renitentes que sejam.

Ampolas BI-IODURADAS

O melhor tratamento da BLENNORRAGIA

PARA O EMBELLEZAMENTO DA CUTIS os melhores productos são os da marca "DERMOPHILO"
CREME, PO' DE ARROZ (em tres cores), LOÇÃO ANTI-EPHELICA E SABONETE.

HUMORISMO YANKEE

O numero de Junho do alegre jornal Smart Set contem uma especie de boletim intitulado Sugestões aos nossos Leitores e no qual se lêem, entre outras, as seguintes recommendações, dirigidas pelos directores daquella revista ás pessoas que desejem visitá-los:

6. Pede-se aos visitantes

que não cuspiam pelas janellas.

9. Os corretores de vinhos de contrabando só são recebidos ás quintas-feiras do meio dia ás quatro e meia.

15. Ha uma dama, secretaria, que assiste ás entrevistas entre os directores e as collaboradoras. E', pois, inutil que estas venham acompanhadas ou tragam apito para chamar a policia.

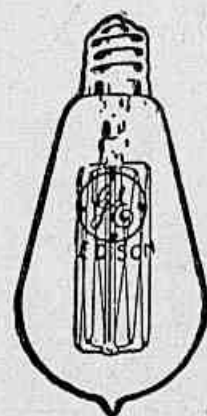
19. Os directores não poderão receber pessoas em estado de embriaguez.

20. Ha escarradeiras consagradas aos nossos amigos dos Estados do Sul e Oeste.

UMA NOVA FERA

O sr. Herman Burge, conhecido sportsman norte-americano, que recentemente foi fazer uma caçada no

Este de Africa, encontrou alli um animal estranho, quasi ignorado no mundo



G. E.

EDISON

scientifico e ao qual os indigenas chamam "urso nandi" ou "ketel".

Essa fera, devoradora de homens, assemelha-se muito á hyena, em ponto maior. Possui maxillas que diriamos tão poderosas como as do leão e o seu pello é estriado como o da hyena; diversamente desta, porém, o animal morto pelo sr. Burge tem a parte de trás do corpo tão alta como a da frente. Como a hyena, é dotado duma especie de clinarude, que se eriça quando elle ataca e lhe dá um aspecto apavorante. E para se julgar da sua robustez basta saber-se que esse monstro, que aterrava o districto de Kericho, tinha, poucos dias antes de o caçarem, matado um boi já crescido e arrastado a victima para cima dum muro de mais de um metro de altura.

thenau, resolveu comprar uma "villa" dos arredores para alli crear um museu que terá o nome do infornado ministro das Relações Exteriores.

Que especie de reliquias ou curiosidades irão para esse museu? Não se sabe por emquanto. E a Gazeta de Francfort pergunta se das collecções a organizar não constarão os retratos dos assassinos de Rathenau — que ainda não foram apanhados.

PENSAMENTOS

As leis são justas, não quando observadas por todos, mas quando feitas para todos.

SENECA

O ciúme é o peor dos males e aquelle que menos compaixão inspira a quem o causa.

L A ROCHEFOUCAULD

O MUSEU RATHENAU

Dizem os jornaes allemães que o governo do Reich, querendo perpetuar a memoria de Walter Ra-

Soffres injustiças? Consola-te. O verdadeiro infornio consiste em as praticar.

PITHAGORAS



ANDRÉ GABRIEL-CABELLEIREIRO

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para applicações de tinturas. Tingimões em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Leuro, com o Henné, unica tintura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem cueimar nem estragar os cabellos.

PRIMEIRO DO BRASIL

SALÕES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — ONDULAÇÃO MARCEL — Manicure: ATTENDE SÓ A SENHORAS.
 Rua Urugayana, 14 sobrado.—Telephone Central, 5491

MEIAS

PARA SENHORAS, HOMENS E CRIANÇAS

Todos lucrarão em comprar na nova casa especialista

○ "PARAISO DAS MEIAS"

134 — RUA URUGUAYANA — 134

TELEF. NORTE 7352

BOM ARTIGO

O MAIOR SORTIMENTO OS MENORES PREÇOS.

ESPECIALIDADE EM MEIAS FINAS COM BAGUETTE DOS MAIS DISTINCTOS GOSTOS



Lima Baptista & C.

RUA DA CARIOCA

19

PAPEIS PINTADOS
VITRAUX-OLEADOS

FORRAÇÕES ARTISTICAS
 ALTAS NOVIDADES

CASA CARIOCA

VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS



Revista da Semana

CONDICÕES DE ASSIGNATURA
 Por série de 52 numrs (1 anno) 50\$000
 6 mezes 26\$000
 Estrang. 65\$000
 Avulso 1\$200
 Atrazado 1\$500

EU SEI TUDO
 (Magazine mensal)
A SCENA MUDA
 (Revista cinematographica)
ALMANACH
EU SEI TUDO
 (Publ annual)

DIREÇÃO DE
C. MALHEIRO DIAS

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO
NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911.

Propriedade da Companhia Editora Americana

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 } RIO DE JANEIRO
 RUA BUENOS AIRES n. 103 }

TELEPHONES : Redacção e Administração, N 3660
 Directoria, Norte 112

Endereço telegraphico : REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
 Director-Gerente

ANNO XXIV

Rio de Janeiro, 11 de Agosto de 1923

Numero 33

Pierre Loti e o Brasil



CABA de morrer um grande artista da prosa francesa, dos mais notáveis de nosso tempo, inda mesmo com o recuo de um seculo.

Cheia de graça com Renan e Anatole France, de sentido com Taine e Gustave Flaubert, com Chateaubriand e Pierre Loti essa divina palavra de narrativa é pintura de paisagens deliciosas, é poesia de estados emotivos secretos e doloridos, esse lirismo impressivo a gente não esquece nunca...

O romantismo teve duas direcções no tempo, recuando á Idade-média, no espaço abandonando a Europa, as cidades, em busca de novas impressões do resto do mundo.

E como fugir de si e dos seus é levar comsigo a melancolia, e ás vezes o tédio, nenhum poeta, ainda como Chateaubriand e Loti, foi mais suavemente triste, perigrinando pelo vasto mundo, mais intimamente piedoso, andando á volta da solidão da alma humana, que se procura distrair...

Antes de conhecer as paragens que Loti descreveu, mar do Norte, golfo de Gasconha, o Egypto, o Deserto, Jerusalem, a Galiléa, Constantinopla, elle era para mim apenas um poeta, um magnifico poeta... Depois, vendo o que elle viu, nenhum guia de viagem foi para mim mais preciso, mais exacto que esse impressionista delicado, que exprimia tudo em algumas palavras encantadoras. Nunca o apanhei em falta, nunca uma observação descabida, e tudo, tudo de uma exactidão photographica tão segura que, confesso, o poeta por vezes perdeu no meu animo do que o maravilhoso paisagista ganhava... Do Japão elle disse que não era o Japão que desenhara em *Madame Chrysanthème*, mas o effeito que produzia sobre elle... Talvez. Nos outros livros, cujos scenarios conheci, não foi esse effeito, mas a impressão que as mesmas gentes e logares despertarão, em quantos sentirem a mesma melancolia das coisas, a mesma saudade dos lugares...

Por isso ainda, por essa exactidão de impressões de cuja sinceridade tantas vezes tive prova, uma pagina de Pierre Loti sobre o Brasil deu-me uma inquietação que não sei exprimir, senão extrahindo-a de um de seus livros menos conhecidos, e publicando-a para a nossa surpresa e, talvez, estudo. Está no volume das "*Fleurs d'en-qui*" (1893, pg. 171) que se podem traduzir tanto por "flores de tédio" como "flores de saudade"... Eil-as:

"Tinha dezoito annos quando vi pela vez primeira o Brasil.

Chegara á noite. Desembarcado logo cedo, do fundo da enseada onde ancorara meu navio subia um riacho

numa piroga (sic) e em torno via cercar-me essa natureza desconhecida. O que me surpreendia era essa intensidade de verde na folhagem, esse pardo ardente no solo, esse matiz de oiro no ceu — e tambem ainda os perfumes extraordinarios que exhalavam todas as coisas. Tinha previsto as formas dessas grandes arvores e dessas palmeiras; não este vigor de colorido, nem estes aromas, nem este peso do ar; a terra lançava a todos os meus sentidos impressões ignotas... Vãos de colhereiras, ibis rubros, acesos em mais rubro ainda pelo sol poente, passaram acima de minha cabeça, como rastros de fogo...

Na casa do lavrador onde aportei, puzeram-me á mesa para o almoço; veio depois a calma do meio dia, e tudo se fechou, com a declaração que era impossivel sair, antes que o sol quebrasse. Mas me devorava o desejo de correr por ahi... De mansinho, em quanto meus amigos dormiam, abri a porta e tomei rumo do campo.

Achei-me então só, em meio de um silencio e um acabrunhamento estranhos, sob a luz faiscante, num halito de fôrnalha. Por toda a parte via grandes plantas floridas, todas eguaes, cujas flores amarelo palido pendiam como extenuadas de calor. Estava num campo de algodoeiros.

Pequenos seres alados, de um verde metalico de besouro, corriam nessas malvas amarellas, produzindo seu vôo rapido a zoadas das falenas. Eram beija-flores fazendo a refeição do meio-dia.

Avancei, ainda por entre esses algodoeiros, sentindo minhas temporas ardentes sob o sol esmagador. Cheguei a uma cerca de paus, bastante solida para impedir as alimarias da floresta visinha de virem á noite visitar a plantação. Escalei o recinto e achei-me no campo.

Era uma clareira, orlada de longe por uma cortina de folhagem. Grandes arvores, plantadas aqui e acolá, ao acaso, banhavam-se voluptuosamente nesse sol torrido que me esmagava. Eram de um verde sorprendente e suas folhas espessas, lustrosas como as das camelias... mognos (acajou), ébanos, paus-rosa... Por terra, as hervas, as mais pequenas plantas, tinham fisionomias novas. Por toda a campina um ruido extraordinario de insectos, leve e immenso que parecia sahir de tudo, de toda a parte.

Ao passo que avançava, as arvores tornavam-se mais bellas, mais achegadas... formavam agora uma alta abobada espessa, que deixava em baixo o vazio e a obscuridade de egreja... Era a floresta sonhada.

Havia sombra ahi; rastros de luz azulada desciam ao longo dos troncos enormes; tambem o negro longinquo, das florestas de Gustavo Doré... A terra nua, os ramos e raizes despidos, toda a verdura no alto disposta em compacta abobada, sendo possivel passeiar livremente em baixo, sobre um tapete de folhas mortas...

De repente, alguma coisa desliza nas folhas seccas, alguma coisa longa, e que se torce... Oh! a bella serpente que passa perto de mim, assustada de me ter visto!... Assentei sobre grandes raizes de mogno, deliciosamente impressionado por essa solidão e este esplendor... Uma liana orchídea abria acima de minha cabeça sorprendentes flores de forma de moscas, reunidas em cachos rosados, um matiz palido e delicado de flores de sombra. Em torno a mim volteava uma familia inteira de borboletas brancas, miniaturas de asas recortadas e semeadas de gotas de prata em relevo... pequeninos seres raros, desabrochados na eterna calma e na obscuridade da mata...

Aqui está uma impressão de Brasil... Onde essa enseada, esse riacho, essa plantação de algodoeiros proximo do ancoradouro: no Maranhão, no Rio Grande do Norte? Não sei.

Teremos o mogno e o ébano? A identificação seria difficil a um paisagista. Essa floresta... de baixo da qual se pode livremente circular, como entre os troncos daquellas perfiladas e despidas e ralas florestas de Fontainebleau e de Saint Germain, que só tem de communs os nomes com as nossas, onde as hervas miudas cobrem o solo, os arbustos e as lianas trepam para o alto e a lucta pelo azul faz o emaranhando dos ramos e dos cipós... essa floresta de Loti não parece brasileira.

O seu Japão foi o effeito que esse paiz fez sobre elle... teria sido tambem o Brasil o effeito, agora, apenas, de uma narração de viagem: viagem de outro?

De Chateaubriand já se provou que tanto a Terra Santa como a America do Norte não correspondem descripção e realidade. Joseph Bédier mostrou que até o tempo lhe minguarda para o itinerario da viagem que diz ter feito... Achou-lhe depois as fontes de suas soberbas descripções... Pôde concluir: "A lenda poetica da viagem de Chateaubriand na America é um exemplo acabado de auto-sugestão". Não importa, resta Atalá,

As paisagens de Loti ficarão: esta é uma do Brasil, como elle o imaginou. E isso é o que fica... *Cosa bella mortale passa, ma non d'arte...*

Antonio Alex Otta

O homem dos quadrantes

Conto de Michel Corday



MHAMA-SE Pichat. E' um homem tão amavel quão inutil na vida. Como muitos outros ociosos, encheu o vacuo de sua existencia com manias. O seu vicio essencial é o quadrante, a agulha que marque qualquer coisa, seja o que for. Não tendo outro interesse neste mundo, entregou-se aos aparelhos que se inventaram para medir o tempo, a pressão, a humidade, a velocidade. Segue, com a maior attenção, a sua marcha, as suas variações, os seus fremitos. Tem nelles uma fé absoluta. São os seus deuses.

Assim, por exemplo, Pichat possui um hygrometro. E' um enorme e esplendido relógio de cobre deitado num escritorio de couro preto, forrado de velludo amethysta. Desde que elle indique humidade intensa, Pichat tem uma crise de asthma.

Nenhum barometro, no mundo, tem sido consultado, solicitado, espreitado como o de Pichat. Delle se pode realmente dizer que faz o bom e o mau tempo. Pichat testemunha-lhe uma confiança religiosa. A baixa deprime-o e a alta excita-o. Se a aneroide marca bom tempo, pode a borrasca retalhar os espaços e submergir a terra, Pichat vê o céu azul e resplandecente.

O seu chronometro, então, é como uma peça da sua propria anatomia, uma parte de si proprio,



A PHOSPHATINE FALIÈRES

misturada com o leite é o alimento o mais agradável e o mais recommendado para as creanças desde a idade de 7 a 8 mezes sobretudo ao momento da ablactação e durante o periodo da crecção.

Facilita a dentição e formação dos ossos. Previne ou suprime a diarrhea tão frequente durante o tempo de calor.

Util aos estomagos delicados, aos velhos e aos convalescentes.

Exigir marca **PHOSPHATINE FALIÈRES**
A Venda em todas as Pharmacias e Armazens.

Maison CHASSAING (G. PRUNIER & Co),
6, Rue de la Tacherie, Paris.

como o relógio embutido no ventre do negro da porta de S. Diniz. Pichat conservava sempre ao quente, numa larga e confortavel bolsa pendurada na parede e donde o precioso instrumento parecia saltar espontaneamente para se aninhar nas mãos do dono.

Viajando no automovel dum amigo, Pichat torna-se um chronometro em marcha. Naturalmente, machinalmente, mede a velocidade de aldeia a aldeia, de marco a marco, de arvore a arvore... Rebenta, por acaso, um pneumatico? Verifica o tempo que se levou a fazer a substituição... Assim, nunca se aborrece, porque, propriamente, nunca está sem fazer alguma cousa. A duração da paragem, a das refeições, o intervalo entre os pratos, tudo elle apura e regista. Graças a elle, poder-se-ha saber o tempo exacto, até os segundos que a omelette se fez esperar. Se lhes digo que Pichat mede tudo, tudo...

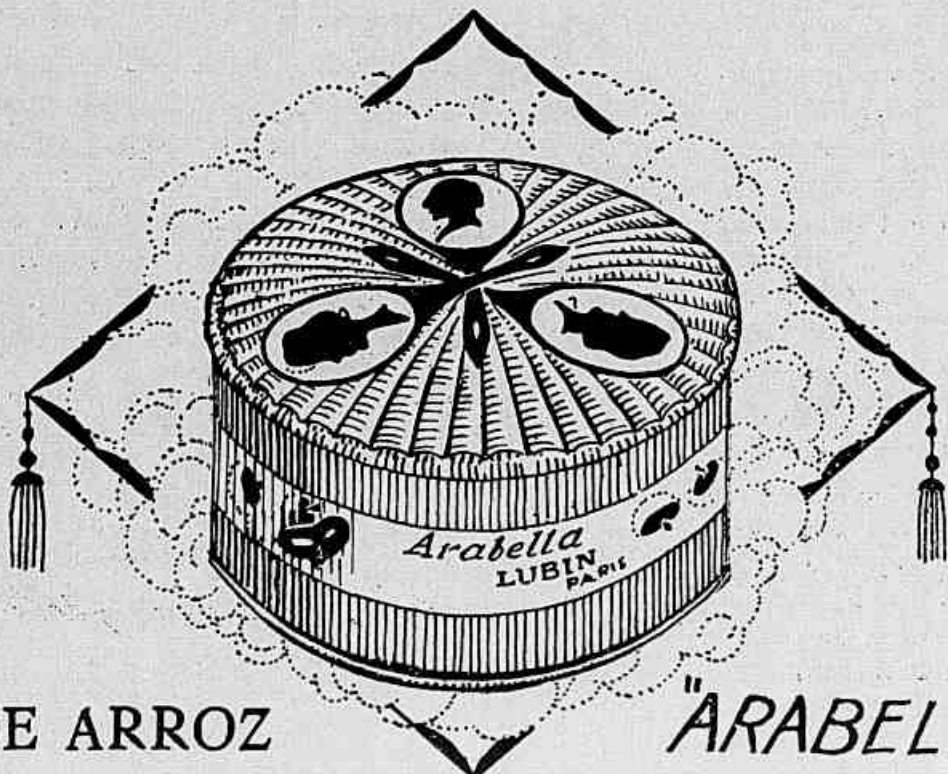
Onde, porém, a mania de Pichat assume a maxima expressão é no que diz respeito ao seu proprio automovel. Elle mesmo o guia. E á sua frente brilha uma verdadeira constellação de quadrantes. Ha agulhas que saltitam num continuo e alegre "cake-walk". Outras deslocam-se lentamente e como a contragosto, fatigadas

AGUA DE COLONIA

"NOIR & OR"



**LUBIN
PARIS**



PÓ DE ARROZ

"ARABELLA"



1.ª FASE
CABELLOS LISOS

ULTIMAS
NOVIDADES
EM
PENTES E
ADORNOS
DE
CABELLOS

ONDULAÇÃO PERMANENTE

— POR —

ESPECIALISTA PARISIENSE

Imitação perfeita da ondulação natural.

Resiste á lavagem da cabeça.



2.ª FASE
A OPERAÇÃO

PARA THEATROS, BAILES, ETC. ETC.

CASA Eritis

CABELLEIREIRO PARA SENHORAS

A maior casa do genero no Brasil

78 Rua Uruguayana 78

TELEPHONE 1313 — Central



RESULTADO
DURAVEL DE 6 a 8
MEZES

A CASA ERITIS PARTICIPA ás Exmas. familias que acaba de instalar um novo processo de ondulação PERMANENTE.

Esta nova invenção tem a vantagem de ser muito mais rapida e de resultado certo.

daquelle fastidioso mister de indicadora. E das gumas se diria que se recusam, não querem saber da missão para que foram creadas. Mas Pichat conhece-lhes o temperamento, os habitos, as birras, e com tanta segurança interpreta o seu aparente torpor como a sua buliçosa, nervosa actividade.

Os seus olhares mais attentos, mais vigilantes vão para o indicador da velocidade. E' aquelle o filho querido, o quadrante predilecto. Sem elle, o passeio se tornaria insipido, sem interesse. Que se poderia fazer, Deus do Céu, pela estrada fóra, sem indicador de velocidade? Ia o carro a 50 á hora? 60? 70? Não se sabia. E para que, realmente, "fazer velocidade" se não havia meio de se saber quanta? Ao passo que, com o indicador diante dos olhos, se aprecia a marcha nas suas menores variações, nas mais ligeiras "nuances". Quando a estrada está livre e é plana e recta, vê-se crescer a velocidade, á medida que a agulha avança no quadrante. E isso torna o prazer da viagem dez vezes maior. Numa descida, aquella mesma agulha nos adverte: "Cuidado! Vaes demasiado depressa... Nada de imprudencias!" E', pois, uma especie de consciencia visivel. E é uma consciencia infallivel.

**
*

Ora, por um bello dia de primavera, ia Pichat sózinho no carro, gosando, por entre os campos verdejantes o honesto prazer do passeio.

A agulha marcava 70. Era, mais ou menos, o que a machina podia dar, sem se abusar da sua capacidade. No emtanto, Pichat, tentado pela formosura e frescura da manhã, pela estrada facil e deserta, apertou um pouco mais. A agulha avançou até 72, até 73. Sem duvida, as condições do solo

e da atmosphaera eram excepcionalmente favoraveis. Poderia obter ainda um pouco mais? Experimentou. Quasi subitamente, a agulha foi a 80. Oh! Decididamente, tudo se combinava para um "record". Subiu-lhe á cabeça a embriaguez deliciosa da velocidade. A agulha continuava aos saltos para diante: 85, 90... De repente, attingiu 100.



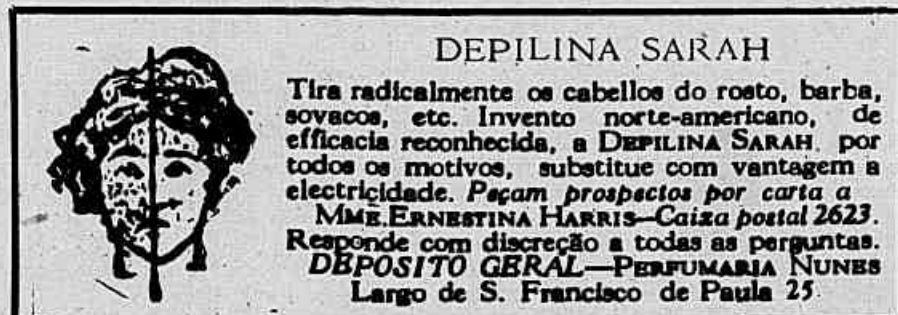
O automovel corria 100 kilometros á hora! Pichat conhecia, pois, a volupia forte da grande rapidez rodante... A vertigem arrancava-o a si proprio, transportava-o... Caminhava num sonho de vaidade absoluta, num orgulho de astro lançado no infinito. Os campos convertiam-se para elle em simples estrias verdes, amarellas, cor de cinza...

A agulha marcou 110, depois 115... Iam ser desbancados por elle os reis da estrada e sem que para isso lhe fosse necessario autodromo, chão especial, as mil complicações das corridas officiaes. Ebrio de gloria, Pichat gritava palavras, frases que o vento lhe arrancava da boca...

Com um pulo formidavel, a agulha alcançou 125. Pichat agarrou-se, com toda a força, ao volante. Oh! mas... Por aquelle andar, que velocidade não attingiria? Approximava-se uma viragem... Por mais agradavel que aquillo fosse, nam por isso elle se sentia inclinado a arrostar a morte... Quiz diminuir a marcha... Sensação atroz! A agulha não se movia. A velocidade continuava a mesma.

Um momento, Pichat julgou que endoidecera... Sentia o cerebro a ferver, prestes a rebentar... instinctivamente, manejou os freios. E alguns metros adiante parava o carro. Então, numa especie de afrouxamento de todo o seu ser, Pichat percebeu enfim que o indicador da velocidade estava desarranjado.

MICHEL CORDAY.



IDEIA PRÁTICA!



A perfeição dos nossos

Mobiliarios

allida ao bom gosto das nossas

Tapeçarias

farão da vossa residencia
um mimo de

Graça e de Conforto

VISITE AS NOSSAS EXPOSIÇÕES

ASAMINES

65 - Rua da Carioca - 67 -- Rio



**GRANDIOSO
CONCURSO
do "Pó Graseoso
Mendel"**

.....

Continuando a despertar grande interesse o nosso concurso estamos publicando as innumeras quadrinhas que temos recebido:

Premios dá o fabricante
Do Graseoso Pó Mendel
A quem suas bellezas cante
Em dez folhas de papel.

Mas tantas bellezas tem
O "Pó Graseoso Mendel"
Que impossivel é descrevel-as
Em dez resmas de papel.

Chamamos a attenção das senhoras e senhoritas para as bases e condições deste importante concurso, publicadas em O JORNAL, "Malho", "Careta" e "Vida Doméstica".

MENDEL & CIA.

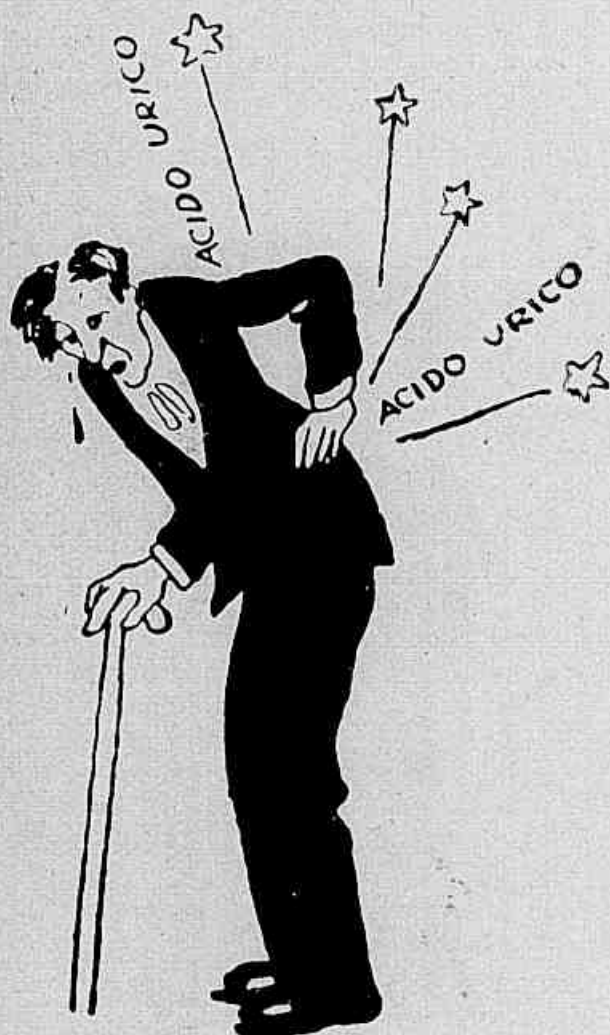
RIO DE JANEIRO — RUA 7 DE SETEMBRO, 107
Deposito em S. PAULO — RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 50

UROLYSAL

(Formula do Dr. Francisco Silveira)

O Maior Dissolvente

do Acido Urico



Efficaz no tratamento de :
ARTHRITISMO
RHEUMATISMO GOTTOSO
LITHIASES URICA E BILIAR
AREIAS (GRAVELLA URICA)
ECZEMAS
CYSTITES
PYELITIS
PYELONEPHRITES
URETHRITES
AZIA

Expurgar das Arterias e dos Rins os residuos calcareos com o uso do "Urolysal" é evitar a Arterio-Esclerose e as suas funestas consequencias.

Opinião medica

«Ilmos. Snrs.

Penso que na tagagem dos medicamentos preparados dignos de merecerem a attenção do clinico deve figurar o UROLYSAL, em cuja acção se pôde confiar quando o medico o saiba prescrever. E' o que me diz minha experiencia de profissional.

(assignado) DR. THOMÉ CAVALCANTI
 Cirurgião do Hospital da Beneficencia Portuguesa.»

A' venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias

Xarope BRONCHENO

O mais efficaz nas **TOSSES e BRONCHITES** por mais renitentes que sejam.

Ampolas BI-IODURADAS

O melhor tratamento da **BLENNORRAGIA**

PARA O EMBELLEZAMENTO DA CUTIS os melhores productos são os da marca **"DERMOPHILO"**
CREME, PO' DE ARROZ (em tres cores), LOÇÃO ANTI-EPHELICA E SABONETE.

HUMORISMO YANKEE

O numero de Junho do alegre jornal Smart Set contém uma especie de boletim intitulado Sugestões aos nossos Leitores e no qual se lêem, entre outras, as seguintes recommendações, dirigidas pelos directores daquella revista ás pessoas que desejem visital-os:

6. Pede-se aos visitantes

que não cuspare pelas janelas.

9. Os corretores de vi-nhos de contrabando só são recebidos ás quintas-feiras do meio dia ás quatro e meia.

15. Ha uma dama, se-cretaria, que assiste ás en-trevistas entre os directores e as collaboradoras. E', pois, inutil que estas venham acompanhadas ou tragam apito para chamar a policia.

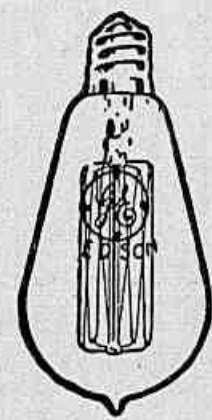
19. Os directores não po-derão receber pessoas em estado de embriaguez.

20. Ha escarradeiras con-sagradas aos nossos amigos dos Estados do Sul e Oeste.

UMA NOVA FERA

O sr. Herman Burge, conhecido sportsman norte-americano, que recentemente foi fazer uma caçada no

Este de Africa, encontrou alli um animal estranho, quasi ignorado no mundo



G. E. EDISON

scientifico e ao qual os indi-genas chamam "urso nandi" ou "ketet".

Essa fera, devoradora de homens, assemelha-se muito á hyena, em ponto maior. Possui maxillas que diria-mos tão poderosas como as do leão e o seu pello é es-triado como o da hyena; diversamente desta, porém, o animal morto pelo sr. Burge tem a parte de trás do corpo tão alta como a da frente. Como a hyena, é dotado duma especie de cli-na rude, que se eriça quando elle ataca e lhe dá um as-pecto apavorante. E para se julgar da sua robustez basta saber-se que esse monstro, que aterrava o distri-cto de Kericho, tinha poucos dias antes de o caçarem, matado um boi já crescido e arrastado a victima para cima dum muro de mais de um metro de altura.

thenau, resolveu comprar uma "villa" dos arredores para alli crear um museu que terá o nome do infortu-nado ministro das Relações Exteriores.

Que especie de reliquias ou curiosidades irão para esse museu? Não se sabe por emquanto. E a Gazeta de Francfort pergunta se das collecções a organizar não constarão os retratos dos assassinos de Rathe-nau — que ainda não foram apanhados.

PENSAMENTOS

As leis são justas, não quando observadas por to-dos, mas quando feitas para todos.

SENECA

O ciúme é o peor dos ma-les e aquelle que menos com-paixão inspira a quem o causa.

LA ROCHEFOUCAULD

O MUSEU RATHENAU

Dizem os jornaes alle-mães que o governo do Reich, querendo perpetuar a memoria de Walter Ra-

Soffres injustiças? Con-sola-te. O verdadeiro infor-tunio consiste em as praticar.

PITHAGORAS.



ANDRÉ GABRIEL-CABELLEIREIRO

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para applicações de tinturas. Tingim em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Leuro, com o Henné, unica tin-tura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imi-tação perfeita da ondulação natural, re-sistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem cueimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

SALÕES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — ONDULAÇÃO MARCEL — Manicure. ATENDE SÓ A SENHORAS.
 Rua Uruguayana, 14 sobrado.—Telephone Central, 5491

MEIAS

PARA SENHORAS, HOMENS E CRIANÇAS

Todos lucrarão em comprar na nova casa especialista

○ **"PARAISO DAS MEIAS"**

134 — RUA URUGUAYANA — 134

TELEF. NORTE 7352

BOM ARTIGO

O MAIOR SORTIMENTO OS MENORES PREÇOS.

ESPECIALIDADE EM MEIAS FINAS COM BAGUETTE DOS MAIS DISTINCTOS GOSTOS



Lima, Baptista & C.
 RIO

19 **PAPEIS PINTADOS** **FORRAÇÕES ARTISTICAS**
VITRAUX-OLEADOS **ALTAS NOVIDADES**
CASA CARIOCA
VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

daquelle fastidioso mister de indicadora. E dalgumas se diria que se recusam, não querem saber da missão para que foram creadas. Mas Pichat conhece-lhes o temperamento, os habitos, as birras, e com tanta segurança interpreta o seu aparente torpor como a sua buliçosa, nervosa actividade.

Os seus olhares mais attentos, mais vigilantes vão para o indicador da velocidade. E' aquelle o filho querido, o quadrante predilecto. Sem elle, o passeio se tornaria insipido, sem interesse. Que se poderia fazer, Deus do Céu, pela estrada fóra, sem indicador de velocidade? Ia o carro a 50 á hora? 60? 70? Não se sabia. E para que, realmente, "fazer velocidade" se não havia meio de se saber quanta? Ao passo que, com o indicador diante dos olhos, se apreciava a marcha nas suas menores variações, nas mais ligeiras "nuances". Quando a estrada está livre e é plana e recta, vê-se crescer a velocidade, á medida que a agulha avança no quadrante. E isso torna o prazer da viagem dez vezes maior. Numa descida, aquella mesma agulha nos adverte: "Cuidado! Vaes demasiado depressa... Nada de imprudencias!" E', pois, uma especie de consciencia visivel. E é uma consciencia infallivel.

*

Ora, por um bello dia de primavera, ia Pichat sózinho no carro, gosando, por entre os campos verdejantes o honesto prazer do passeio.

A agulha marcava 70. Era, mais ou menos, o que a machina podia dar, sem se abusar da sua capacidade. No emtanto, Pichat, tentado pela formosura e frescura da manhã, pela estrada facil e deserta, apertou um pouco mais. A agulha avançou até 72, até 73. Sem duvida, as condições do solo

e da atmosphaera eram excepcionalmente favoraveis. Poderia obter ainda um pouco mais? Experimentou. Quasi subitamente, a agulha foi a 80. Oh! Decididamente, tudo se combinava para um "record". Subiu-lhe á cabeça a embriaguez deliciosa da velocidade. A agulha continuava aos saltos para diante: 85, 90... De repente, attingiu 100.



O automovel corria 100 kilometros á hora! Pichat conhecia, pois, a volupia forte da grande rapidez rodante... A vertigem arrancava-o a si proprio, transportava-o... Caminhava num sonho de vaidade absoluta, num orgulho de astro lançado no infinito. Os campos convertiam-se para elle em simples estrias verdes, amarellas, cor de cinza...

A agulha marcou 110, depois 115... Iam ser desbancados por elle os reis da estrada e sem que para isso lhe fosse necessario autodromo, chão especial, as mil complicações das corridas officiaes. Ebrio de gloria, Pichat gritava palavras, frases que o vento lhe arrancava da boca...

Com um pulo formidavel, a agulha alcançou 125. Pichat agarrou-se, com toda a força, ao volante. Oh! mas... Por aquelle andar, que velocidade não attingiria? Approximava-se uma viragem... Por mais agradável que aquillo fosse, nem por isso elle se sentia inclinado a arrostar a morte... Quiz diminuir a marcha... Sensação atroz! A agulha não se movia. A velocidade continuava a mesma.

Um momento, Pichat julgou que endoidecera... Sentia o cerebro a ferver, prestes a rebentar... instinctivamente, manejou os freios. E alguns metros adiante parava o carro. Então, numa especie de afrouxamento de todo o seu ser, Pichat percebeu emfim que o indicador da velocidade estava desarranjado.

MICHEL CORDAY.



DEPILINA SARAH

Tira radicalmente os cabellos do rosto, barba, socalos, etc. Invento norte-americano, de efficacia reconhecida, a DEPILINA SARAH, por todos os motivos, substitue com vantagem a electricidade. Peça prospectos por carta a MME ERNESTINA HARRIS—Caixa postal 2623. Responde com discreção a todas as perguntas. DEPOSITO GERAL—PERFUMARIA NUNES Largo de S. Francisco de Paula 25.

IDEIA PRÁTICA!



A perfeição dos nossos

Mobiliarios

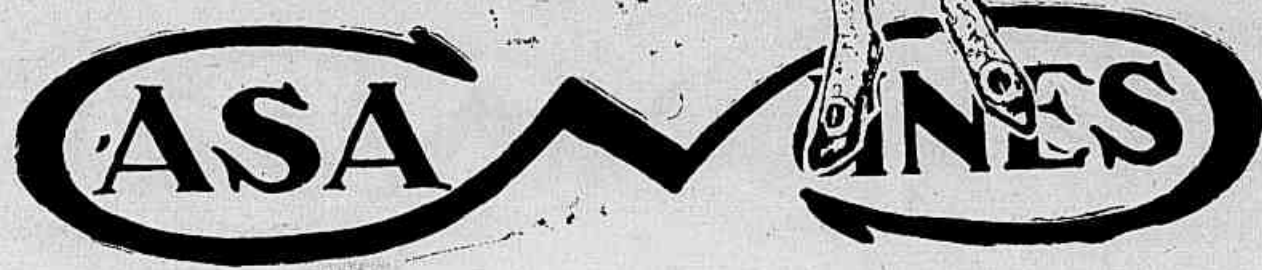
alliada ao bom gosto das nossas

Tapeçarias

farão da vossa residencia um mimo de

Graça e de Conforto

VISITE AS NOSSAS EXPOSIÇÕES



65 - Rua da Carioca - 67 -- Rio



GRANDIOSO CONCURSO do "Pó Graseoso Mendel"

.....

Continuando a despertar grande interesse o nosso concurso estamos publicando as innumerables quadrinhas que temos recebido:

Premios dá o fabricante
Do Graseoso Pó Mendel
A quem suas bellezas cante
Em dez folhas de papel.

Mas tantas bellezas tem
O "Pó Graseoso Mendel"
Que impossivel é descrevel-as
Em dez resmas de papel.

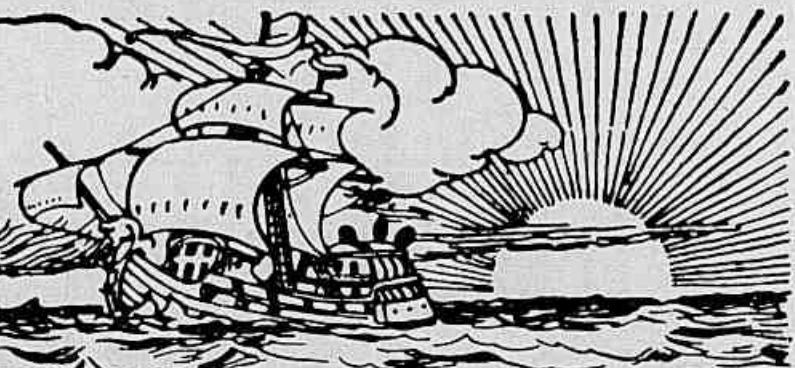
Chamamos a attenção das senhoras e senhoritas para as bases e condições deste importante concurso, publicadas em O JORNAL, "Malho", "Careta" e "Vida Domestica".

MENDEL & CIA.

RIO DE JANEIRO — RUA 7 DE SETEMBRO, 107

Deposito em S. PAULO — RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 50

Pelo Mundo fora



A "AMERICA SECCA"

Continua a dar que falar, nos Estados Unidos, a lei que proibiu as bebidas alcoolicas.

Em todos os pontos do paiz — diz o Literary Digest — se dão violações a essa lei, cada vez mais discutida e, pelos modos, menos acatada.

Em Cleveland, foi um famoso "bootleger" (negociante clandestino de bebidas) condenado, após um processo verdadeiramente sensacional, a dois annos de prisão e 10.000 dollars de multa.

Um jornal de Nova-York publicou os nomes de cidadãos conhecidissimos illustres, que constavam da lista de freguezes dum bootleger recentemente preso.

As prisões do Estado de Minnesota estão cheias de bootlegers.

Os jornaes de Nova-York, o World especialmente, deram, o mez passado, minuciosas informações sobre a actividade dos

navios que fazem o trafego do alcool ao largo do porto de Nova York.

A New-York Tribune deu uma detalhada descrição da entrada nos Estados Unidos, pela costa de Long Island, de consideravel quantidade de vinhos, entre os quaes 300 caixas de espumantes, extradry, 200

de vinhos de Champagne, 600 de vinhos hespanhoes, 150 de Borgonha espumante, e 650 de vinhos franceses e allemães, variados. Os preços de venda, por atacado, eram de 70 a 115 dollars a caixa.

Em Nova York foram fechadas vinte e uma tabernas e apreendido alcool de contrabando na importancia total de um milhão de dollars.

A Current History dá curiosas informações quanto aos lucros dos fabricantes e vendedores de alcool para quem os annos de 1921 e

1922 foram magnificamente prosperos. Uma só firma distribuiu dois milhões de dollars de lucros. E um chefe de bando, denominado o "rei dos bootlegers" e que era outrora simples caixeiro de mercearia, tem hoje um escriptorio com seis telephones e um verdadeiro exercito de auxiliares.



UMA MERCÊ PARA AS MÃES

A "Vaseline Chesebrough" é o melhor unguento para a cutis. Deve ser empregada desde a mais tenra infancia. É conhecida e usada em todo o mundo. Conserva a cara e as mãos macias e rapidamente allivia as excoiações, queimaduras, chagas e todas as irritações menores da pelle. Insistam em receber a "Vaseline Chesebrough" como originalmente acondicionada e vejam que tem o nome de



CHESEBROUGH MFG. CO.
(Consolidated)
NEW YORK CONDRES MONTREAL

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

Pó de arroz LADY

É o melhor e não é o mais caro

A' venda em todo o Brasil

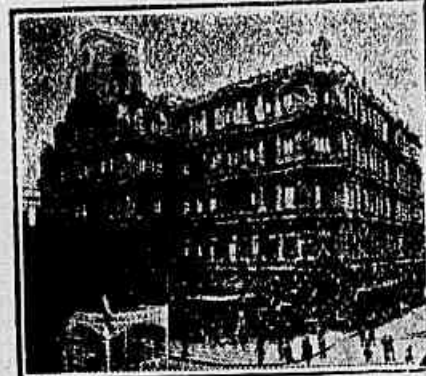
Perfumaria Lopes

Praça Tiradentes, 36 e 38 } Rio
e Rua Uruguayana, n. 44 }

J. LOPES & CIA.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONALES E ESTRANGEIRAS.

Rouge "Oriental" Illusão não estraga a pelle; é de efeito natural e de muita durabilidade.



HOTEL AVENIDA

Quartos confortaveis, luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14\$000 Telephone — CENTRAL 4949 AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$, com pensão desde 12\$. Tels. Norte 1833 e Norte 2834. 19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Apartamento sem pensão desde 8\$000 Telephone: CENTRAL 4204 PRAÇA TIRADENTES

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico, a 5 minutos da rua do Ouvidor. Apartamento sem pensão desde 8\$000; com pensão desde 14\$000 Telephone: CENTRAL 889 124, RUA DO RIACHUELO, 124

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos — Elevadores — Diarias sem pensão desde 7\$. Idem com pensão 12\$. Praça da Republica, 207 e 209 Telephone: NORTE 6065 End. Tel. Fluminense

HOTEL VÉRA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Apartamento sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35 Junto á Praça Tiradentes End. Tel. Cruzvéra—Tel. C. 4003 RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106 Tel. B. M. 1270

A Torre Eiffel
97 OUVIDOR 99
ARTIGOS PARA VIAGEM

A VISÃO SEM OLHOS

O sr. Simonin Raymond fez o mez passado, na clinica ophtalmologica da Faculdade de Medicina de Bordéus, uma série de experiencias, por meio das quaes pretendia demonstrar a possibilidade da visão sem olhos.

Os doutores Beauvieux, Bonnefon, Brunetiere, Cabannes, Fromaget, Ginetons, Montoux e Teulières, reunidos sob a presidencia do doutor Lagrange, para assistir ás experiencias referidas, verificaram que todas ellas, sem excepção, contradiziam as afirmações do sr. Raymond e assignaram uma acta cuja conclusão é a seguinte:

A Torre Eiffel
97 OUVIDOR 99
ARTIGOS FINOS
PARA HOMENS E MENINOS

MME. ISABELLE

MANICURE
Atende de 6 a 9 horas
Telephone Central 5491
URUGUAYANA, 14 — Sob

CALLISTA

CARVALHO
Rua Uruguayana, 22
1.º andar — Tel. Central 1551

MOBILIAS E TAPEÇARIAS

V. Excn. encontrará nas melhores condições, dignando-se fazer uma visita aos maiores armazens desta capital:

MAGALHÃES MACHADO & C.

RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21
(Baixos do Hotel Globo)

STUDIO PHOTOGRAPHICO D'AVILA

Retratos artisticos modernos em domicilio
RUA D'ASSEMBLEIA, 128

168 ANOS



de constante exito no mundo inteiro é a melhor propaganda para um producto.

BOTOI está nestas condições. Pastas e aguas dentifricas francesas.

Vende-se nas boas perfumarias, drogarias e farmacias.

Agente geral
ROBERTO ULLMANN—Rua Gonçalves Dias n. 30 - 5º and. Caixa Postal 2384.

CREME INFANTIL

(EM PO. DEXTRINISADO)
(12 Variedades)

O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.

A venda em toda a parte, no Brasil
DR. RAUL LEITE & C.
73, RUA GONÇALVES DIAS, 73
Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTEA
MARCO F. BERTEA
145, Rua 7 Setembro, 145
End. tel. Osiris. Tel. Central 538

"Nestas condições, os abaixo assignados acham necessario tornar conhecido o resultado das experiencias em questão. E' preciso que se não deixem propagar no espirito publico afirmações inexactas, absolutamente desmentidas pelos factos e que aos pobres cegos dariam esperanças irrealisaveis."

PENSAMENTOS

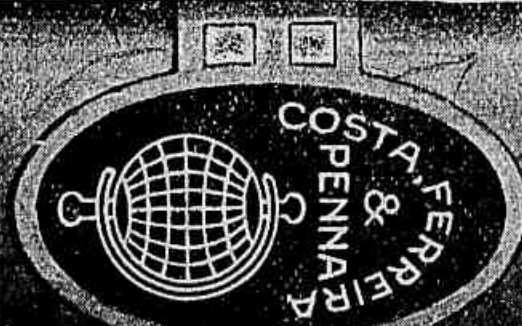
Sem a liberdade de censurar, não ha elogio eloquente.

BEAUMARCHAIS

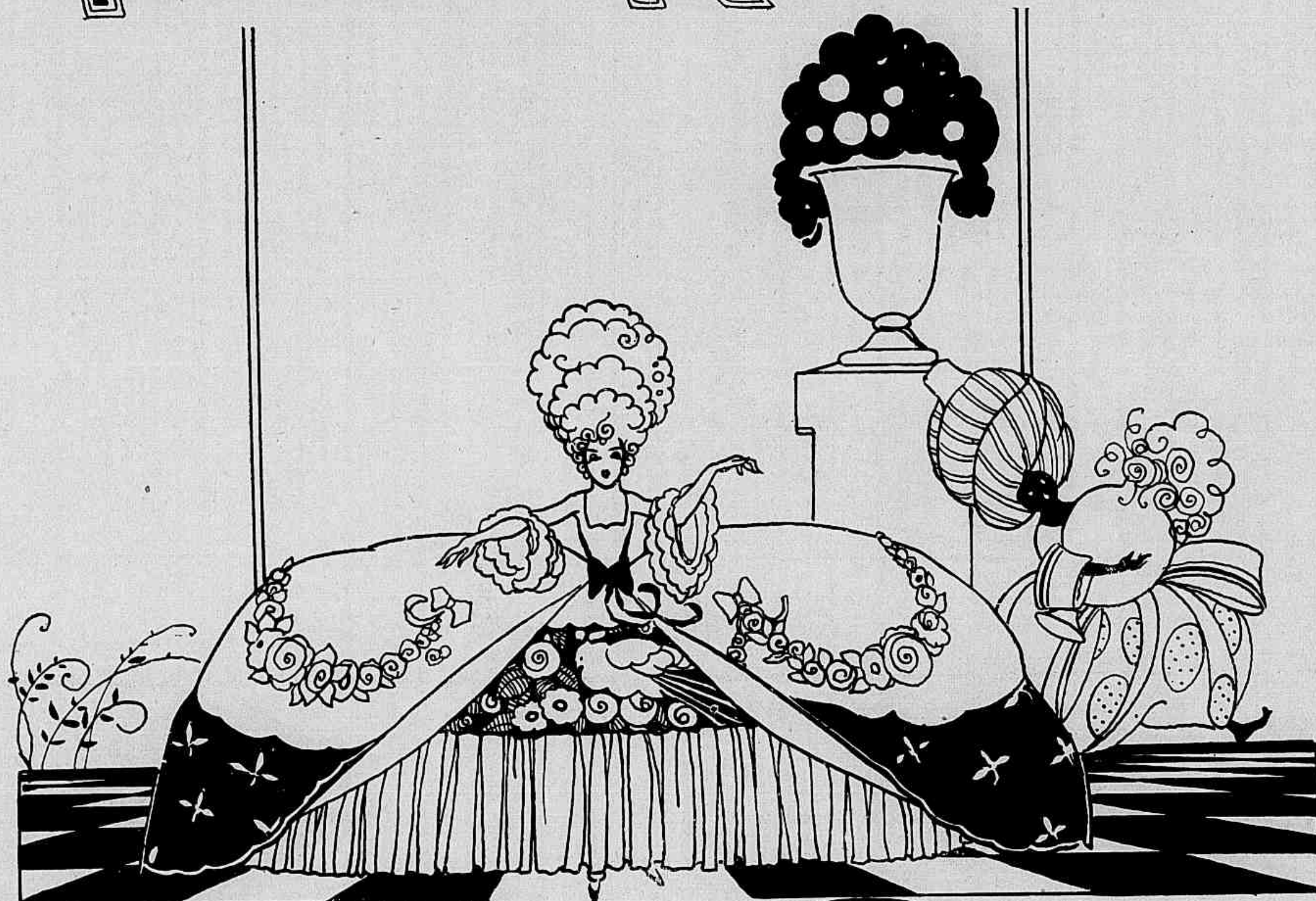
A instrução é o ornamento do rico e a riqueza do pobre.

MABIRE

Civilistas



PARC ROYAL



Artigos para a

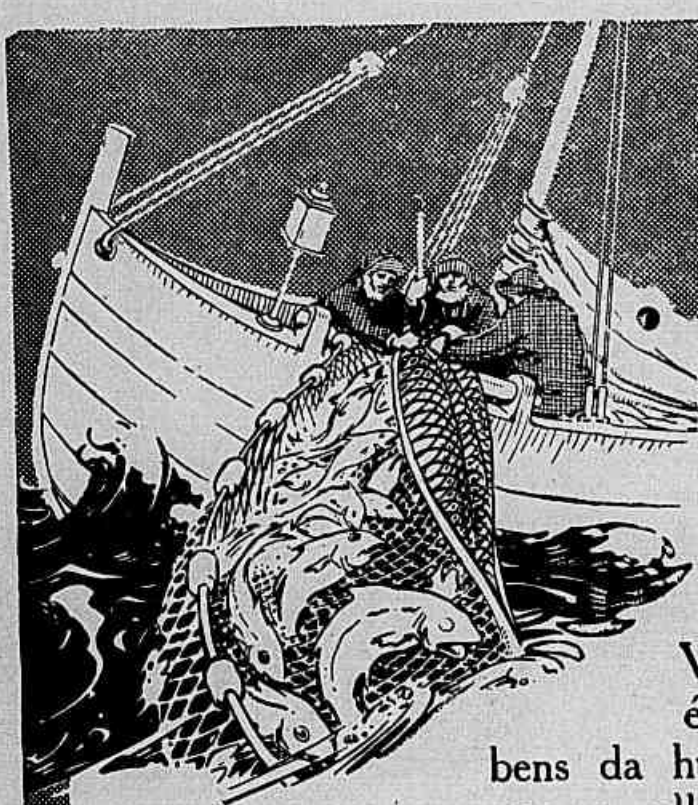
ELEGANCIA das Senhoras
dos Homens
das Crianças
do Lar.

Para conhecê-los e adquiri-los em boas condições
VISITE V. EX.

O


Parc'Royal

A MAIOR E A MELHOR CASA DO BRASIL



Obtenha a sua saude da mesma Fonte da Natureza

Visto que a Natureza é a fonte de todos os bens da humanidade, logico é que a ella corramos quando o corpo humano necessita os thesouros que encerra. Na protecção da saude, a mais preciosa possessão da vida, é a propria natureza que nos brinda com o rico Oleo de Fígado de Bacalhau, do qual se produz a

EMULSÃO de SCOTT

Directamente da profundidade dos mares traz o sustento das forças, combate Anemia, affeições do peito e pulmões, effeitos de nutrição deficiente, etc. É na verdade o tonico ideal para todas as idades.



AO MAIS DIGNO

Acaba de ser creado, em França, mais um premio litterario. E este positivamente se não parece com os outros. Foi o jornal la Parole libre que teve a ideia de o crear e, annunciando-o ao publico em geral e aos homens de letras em particular, affirma a pureza das suas intenções.

A Parole libre, achando que os premios litterarios em França constituem uma verdadeira moda, funesta, como todas as modas, aos puros interesses da arte, resolveu combatel-os com os meios ao seu alcance. E entre esses meios lançou um premio que será conferido ao peor romance publicado durante o anno.

Numa nota de redacção, deliciosa de bom humor e de imprevisto, a Parole libre avisa os autores de que não precisam de metter empenhos para alcançar o premio, nem usar de dedicatorias lisonjeiras, nem sequer de apresentar a sua candidatura...

O Jury composto de homens que "tendo lido muito hajam retido bastante" pronunciar-se-ha com toda a independencia, e contra a sua decisão não haverá appello nem agravo.

E' facil de imaginar a curiosidade com que, nos meios litterarios de França, se espera o nome do primeiro laureado...

DITOSOS ATHENIENSES !

A policia de Athenas vela com especial carinho pelo bem-estar dos seus administrados. Não se contenta em reprimir os barulhos nocturnos ; trata de estabelecer tambem, na capital, o respeito da sêsta.

Um recente decreto pro-hibe expressamente aos vendedores ambulantes apregoarem as suas mercadorias, entre uma hora e tres da tarde. E quanto aos vehiculos podem trafegar, mas fazendo o menor ruido possivel. Deve ser uma delicia.



Bon Ami

Agentes geraes
para o Brasil
TELLES,
IRMÃO
& Cia.
Rua Florencio
de Abreu, 5
S. PAULO
—
RUA VISCONDE
DE INHAUMA,
— 76 —
RIO DE
JANEIRO

PARA OBJECTOS DIFFICEIS DE LIMPAR

Os pós e pomadas usados para limpar metaes dissolvem as manchas, mas damnificam tambem o metal. O Bon Ami limpa melhor e não risca nem damnifica o metal.



O Bon Ami contém uma materia mineral branda e es-cumosa, que faz desaparecer as manchas e sujidades por um processo physico em vez de o fazer por meio de um processo chimico.
O Bon Ami é mais limpo e de uso mais facil do que qualquer outro meio de limpar metaes. Não é oleoso e não tem mau cheiro. Póde ser empregado com toda a confiança em utensilios de cozinha porque não contém acidos.



4711. Perfumarias

TOSCA
CHYPRE
CYCLAMEN
JUCHTEN
AMORENA

A' VENDA NAS SEGUINTES CASAS

CASA FORMOSINHO, SECÇÃO "ERNA AHLERT", Rua do Ouvidor 136; Casa Hermann, Casa Leitão, A' Garrafa Grande, Drogarias Ferreira e Ribeiro Menezes, Casas Geraldês, Gaspar, Colombo; Perfumarias Schmitt, Lopes e Ramos Sobrinho, etc. etc.

AGENTESE DEPOSITARIOS GERAES NO BRASIL

EWEL & COHEN LTDA.

RUA VISCONDE ITABORAHY 32-A
RIO DE JANEIRO

TOINE

Toda a gente que lê conhece o famoso conto de Maupassant, Toine, cujo protagonista, preso ao leito, por uma enfermidade chronica, era pela mulher obrigado a chocar ovos.

A imaginação do novelista, por mais audaciosa e arbitraria, não foi alem da realidade. Apenas a antecipou, se é que já então se

não inspirou num facto real.

Com effeito, um camponio dinamarquez, intimado, o mez passado, a comparecer perante o Tribunal de Hardersler, para responder a uma accusação de furto, pediu desculpa, por carta, de se não poder apresentar por estar chocando ovos de ganso. Os juizes mandaram verificar o extranho caso. Os agentes constatarem que

o camponio escrevera a verdade. E como o tribunal exigisse a presença do "chocador" foi este substituido durante a sua ausencia pela esposa, talvez... com prejuizo da ninhada.

UM EMPREGO DE 280 CONTOS

Esse emprego foi offere-cido longo tempo e em vão... no Canadá. Tendo promet-

Use Vanadict

O MELHOR
FORTIFICANTE GERAL
DÁ VIDA-
DÁ VIGOR-
DÁ SANGUE FORTE.
NAS PHARMACIAS E DROGARIAS





Banquete oferecido no Hotel Gloria, ao sr. Felix Pacheco, ministro das Relações Exteriores, pelo sr. Carlos Washington Leverrias, governador da provincia de Mendoza.

Caricatura



lido honorarios annuaes de 6.000 libras esterlinas, os primeiros ministros das provincias occidentaes do Dominion, recentemente reunidos em Vinipeg, não encontraram nenhum candidato capaz para o cargo de fiscal dos preços da colheita de 1923.

Em desespero de causa Suas Excellencias resignaram-se a não fiscalisar coisa alguma. As colheitas serão livremente vendidas e os orçamentos provinciaes não terão que suportar mais um funcionario dispendioso.

Feliz Canadá!

OS NOVOS SELLOS NORTE-AMERICANOS

Foram recentemente postos á venda novos sellos do correio emittidos pelo governo de Washington.

A série completa desses sellos comporta 21 vinhetas. Alem das effigies de Benjamin Franklin, primeiro "Postmaster" geral dos Estados Unidos, e de George Washington, que figuram nos sellos de um e dois centavos, apparece — pela primeira vez (sello de cinco centavos) — a effigie de Theodore Roosevelt.

Pela primeira vez tam-

O MELHOR ADORNO FEMININO

Uma linda cutis natural é o melhor adorno feminino, mas raras pessoas o possuem apesar de facil de conseguir. Applicando todas as noites o Leite de Cêra Purificado de Frank Lloyd, dentro em pouco a pelle torna-se lisa, clara e assetinada, e, se depois usarem o Crème de Cêra Purificado também de Frank Lloyd como fixador do pó de arroz, a pelle assim se conservará, para sempre, sem preocupação alguma. Nas pharmacias e perfumarias encontrarão estes productos.

bem se vê nos sellos norte-americanos uma effigie de mulher: a de Marthe Washington (quatro centavos). As outras effigies são as dos presidentes Jefferson, Monroe, Lincoln, Grant, Hayes, Garfield, Mac Kinley e Cleveland.

Todos os sellos de valor superior a doze centavos ostentam desenhos que lembram factos da Historia dos Estados Unidos. O sello de cincoenta centavos representa o amphitheatro de Arlington, onde repousa o Corpo do Soldado Desconhecido.

O mais bello da serie é o sello de 6 dollares. Maior que os outros, é impresso com as cores norte-americanas: a margem vermelha e a figura azul sobre fundo branco. A effigie é duma das deusas que ornarn a cupula do capitolio de Washington.

O Indio cuja cabeça orna o sello de 14 centavos é a effigie de Hollov Horn Bear, que foi um grande chefe indio e amigo pessoal de Roosevelt.

As machinas teem capacidade para produzir diariamente um milhão de sellos. Durante o anno fiscal recentemente terminado, venderam as autoridades federaes 14.319.350.063 sellos.

PENSAMENTO

Entre as leis e os costumes ha esta differença: é que as leis regulam antes os actos do cidadão e os costumes antes os actos dos homens.

MONTESQUIEU

Pollah

Creme

DA

American Beauty Academy

A PALAVRA ENVELHECER

E' PARA AS SENHORAS

MAIS TRISTE DO DICCIONARIO

Grande numero de moças, observando a formosura de certos rostos femininos, vindos do estrangeiro, commumente denominados "BELLEZAS PROFESIONALES" e devido ás insinuações de certos institutos europeus, chegou a convencer-se de ser possível ES-MALTAR o rosto — o que é absolutamente um absurdo e nunca foi executado. — O segredo de certas formulas é devido a um tratamento racional e scientifico, onde predomina a ausencia de gorduras e é attendida a parte curativa, afim de eliminar as manchas, espinhas, cravos, vermelhidões, pannos — asperezas, emfim todas as imperfeições da cutis. — O rosto para ser bonito deve ter a cutis lisa — parelha — bem unida, côres bem definidas — branca — leitosa, morena, mate — conforme a pessoa — ausencia completa de asperezas, espinhas, cravos, vermelhidões — inchações, grãos, etc.

O producto que indicamos para esse fim — O CREME POLLAH, da American Beauty Academy (Academia Americana de Belleza) representa verdadeiramente o ideal para o rosto e para a beleza. — Sem gordura, produz rapidamente a transformação da pelle, modifica, cura, elimina as manchas, cravos, espinhas, etc.; alimenta a pelle.

O CREME POLLAH, o unico até hoje, consegue em pouco tempo fazer que a cutis apresente o aspecto ideal de esmalte em porcellana.

O CREME POLLAH encontra-se nas principais perfumarias do Brasil. — Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DA BELLEZA, a quem enviar o "coupon" abaixo aos representantes da "American Beauty Academy". — Rua 1º de Março n. 151, sobrado.

Corte este coupon e remetta aos srs. Reprs. da AMERICAN BEAUTY ACADEMY—Rua 1º de Março n. 151, sobrado — Rio de Janeiro.

R. DA S.

NOME _____

RUA _____

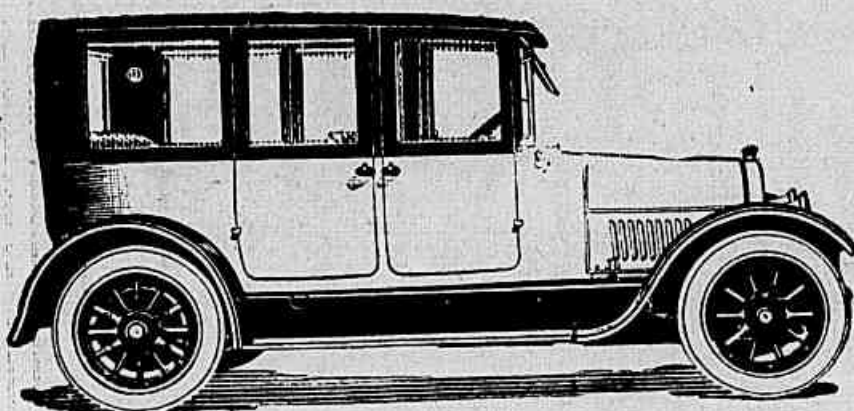
CIDADE _____

ESTADO _____

AUTOMOVEIS DE QUALIDADE

GRANDE PREMIO

na Exposição Internacional do Centenario do Brasil

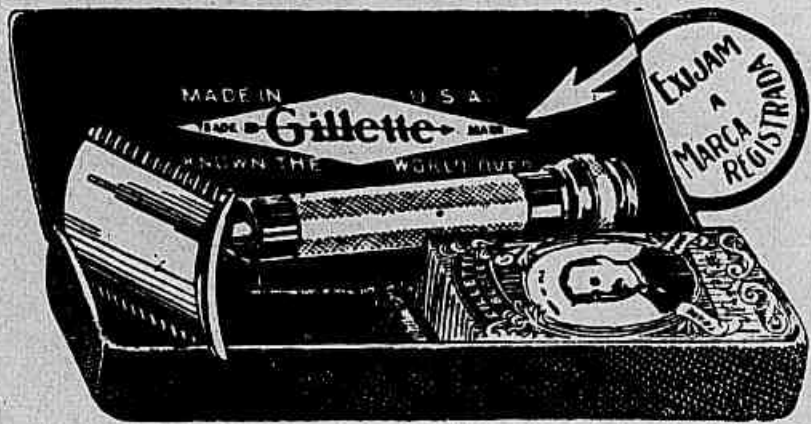


Est.ªs Mestre-Blatgé, S. A.

RUA DO PASSEIO, 48 a 54 - Rio

Um conta ao outro, e assim as boas novas
são transmittidas
por toda a extensão da terra,

que a mais estupenda offerta de navalhas de se-
gurança, jámais vista, está sendo feita agora do
completo modelo "BROWNIE", genuino appa-
relho GILLETTE, com Laminas GILLETTE le-
gitimas.



(DEZ MIL RÉIS)

10\$000

(DEZ MIL RÉIS)

A' VENDA EM TODA A PARTE

C^{IA}. GILLETTE SAFETY RAZOR DO BRASIL

Avenida Rio Branco, 50, 3º

RIO DE JANEIRO

AS OBRAS DE ARTE E AS IMPRESSIONES DIGITAES

O Popular Science Monthly publica uma exposi-
ção do engenhoso methodo
imaginado pelo sr. Arthur
Sowaal, perito em impres-
sões digitaes, para determi-
nar a authenticidade dos
quadros.

Consiste esse methodo em
confrontar as impressões
digitaes deixadas pelos ar-
tistas nas telas a identi-
ficar com outras já consi-
gnadas em originaes conhe-
cidos. O periodico referido
conta como o systema do sr.
Sowaal lhe permittiu at-
ribuir com segurança a
Leonardo da Vinci um qua-
dro que era pelo seu pro-
prietario, sr. George T.
Pearsons, de Nova-York,
considerado como sendo de

Gianpetrino. Leonardo da
Vinci — que, como se sabe,
era tambem escultor — pin-
tava frequentemente com a
mão esquerda e deixou nu-
merosas impressões digitaes
nos seus quadros, pois se
servia do pollegar para mar-
car as sombras. Essas im-
pressões—de typo, pelos mo-
dos, rarissimo—assumem a
forma de "oitos" dobrados
ou de circulos concentricos.

A DIVISA DOS ESTADOS- UNIDOS

O sr. Monroe E. Deutsch
acaba de consagrar um opus-
culo ao estudo das origens
da divisa nacional dos Es-
tados Unidos: E pluribus
unum.

Esta divisa foi proposta
por Franklin, a 4 de Julho
de 1776, a Jefferson e A-

dams, para o timbre dos
Estados Unidos, juntamen-
te com outra que tambem
figura na chancellia: Re-
bellion to tyrants is obe-
dience to God (Rebellião
contra os tyranos é obe-
diencia a Deus).



ANTES

Quereis alizar os vossos cabellos? POIS BEM, ADQUIRI UM VIDRO DE "Fixador Parisiense"

em qualquer casa de perfumarias, e o resultado será
o mais absolutamente certo, conservando-o alizado
por tempo indeterminado.
O "Fixador Parisiense" não suja a cabeça, as mãos
ou chapéus, pois não contém materias oleaginosas.
E' um preparado puramente vegetal, descoberto
recentemente pelo chimico-perfumista hespanhol
A. Rodriguez.

Preço: 1 vidro 7\$000, pelo correio 8\$000

DEPOSITARIO: CHRISTIANO S. MATTOS
RUA BUENOS AIRES N. 60 — RIO

ACCEITAM-SE PEDIDOS PARA O INTERIOR



DEPOIS

No Moretum, de Virgi-
lio, encontra-se: Color
est e pluribus unus; e na

segunda epistola de Horacio:
E pluribus una. A formula
E pluribus unum parece ter

sido tirada por Franklin
do Gentleman's Magazi-
ne, em cuja capa ella fl-
gurava desde 1731. Antes
disso, figurava na capa do
Gentleman's Journal ou
Monthly Miscellany, pu-
blicado em Londres, de
1691 a 1694.

PENSAMENTOS

Quereis que se diga bem
de vós? Começae por não o
dizer vós mesmos.

LA BRUYERE

O tempo de descanso pode
sempre ser empregado em
qualquer coisa melhor.

FRANKLIN

A CASA STEPHAN

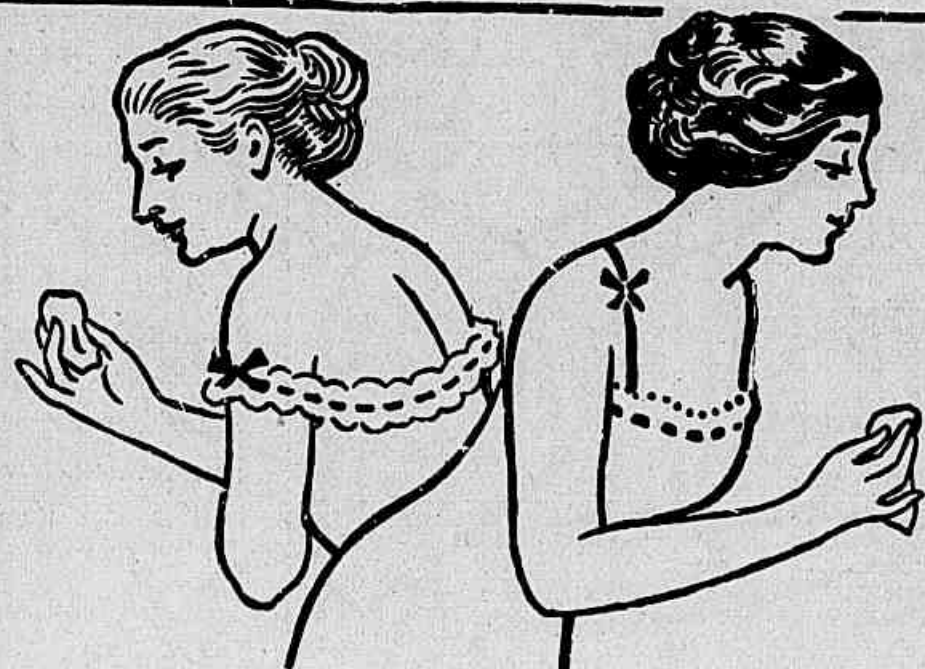


é onde V. Excia. encontrará o
melhor sortimento de MEIAS
para Senhoras, Homens e Cri-
anças, em Seda, Fio de Escossia
e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE
EM QUALQUER OUTRA CASA.

Unica casa só de MEIAS
da Capital.

12, Rua Uruguayana, 12



Crème de Perolas de Barry

Melhora a apparencia de todas as mulheres, tão prompto
como se applica, seja qual fôr a idade.

É melhor que pós de toucador, porque não se nota, nem cahe.

Inaugurando a ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA O chá dançante oferecido por Mme. Campos



Festa verdadeiramente encantadora foi o lindo chá-dansante no Palace Hotel, que a directora da Academia Scientifica de Belleza, de Lisboa e do Rio de Janeiro, Madame Campos, e seu distincto filho, sr. Fausto de Campos, ofereceram na semana transacta á sua fidalga clientela e a uma escolhida porção da melhor sociedade carioca. Coincidiu essa festa, organizada por Madame Campos com tão rara distinção, com a solemnidade inaugural do seu novo instituto no Rio de Janeiro, á rua Sete de Setembro n. 166, recebendo a illustre professional, por esse motivo, os maiores elogios á sua obra de especialista competentissima, possuidora de varios processos modernos e absolutamente efficazes para embelezamento das senhoras e creanças. O chá decorreu entre as 16 e 19 horas, no meio de animadas danças, demonstrando-se Madame Campos, que pertence á primeira sociedade lisbonense, e o sr. Fausto de Campos, que é um verdadeiro typo de *gentleman*, de uma gentileza inexcédível para com os seus illustres e numerosos convidados. As nossas gravuras reproduzem aspectos da encantadora festa, destacando-se ao centro Madame Campos e seu distincto filho, o sr. Fausto de Campos.

SEMANA MILITAR

CAMPOS DE ATERRAMENTO

Ha homens que não envelhecem, senão no corpo. Está neste caso o sr. almirante José Carlos de Carvalho, cuja actividade productora e patriótica não arrefeceu com a idade. Sempre que leio o seu nome, e assim tem acontecido através de duas dezenas de annos, vejo-o ligado á propagação de alguma cousa util ao Brasil.

No momento presente o sr. almirante José Carlos de Carvalho empenha-se em obter de varias municipalidades dos arredores da nossa Capital, nomeadamente de Petropolis, Theresopolis e Friburgo, campos de pousada para os nossos aeroplanos.

A iniciativa não dispensa encomios e louvores. A nossa aviação militar, emquanto se não crearem por toda a extensão do paiz campos de pousada, deve satisfazer-se, com excepção de arremetidas audaciosas, em esvoaçar em torno do Campo dos Alfonsos. Por ocasião do Centenario projecto de lei, approved pelo Congresso e sancionado pelo Poder Executivo, da autoria do sr. Sampaio Corrêa, abria vultuoso credito para a organização de duas linhas aereas entre Rio e Porto-Alegre, uma ao longo do littoral, outra pelo interior do paiz. Comissões foram nomeadas para estudal-as, relatorios elaborados; mas até hoje, que eu saiba, nada se realizou. Além do desenvolvimento da aviação depender, sem duvida alguma, da multiplicação dos campos de aterragem, a linha para Porto-Alegre seria a de concentração de todos os nossos meios aereos, o mais rapidamente possível, na fronteira perigosa.

Já é tempo de organizarmos um programma de aviação, abrangendo todos os aspectos da questão. Se perdemos, na America do Sul, o dominio do mar, e se, no estado actual das forças militares das tres mais fortes potencias do Continente, ainda occupamos o ultimo lugar, era natural que procurassemos, no dominio do ar, mais facil e mais rapido de con-

seguir-se, um dos seguros elementos para a eficiencia da nossa defesa.

Ora, aqui, não é possível traçar tão complexo programma. O que devo fazer hoje é recordar, mais uma vez, a questão dos campos de aterragem, que só poderia ser resolvida mediante estudo prévio de uma rede systematica, intelligente, cobrindo o paiz nas direcções mais uteis e mais importantes. Estabelecida assim essa rede, seria o caso de pedir-se o concurso dos governos estaduais e municipaes para a cessão do terreno e o seu preparo, multiplicando-se dest'arte os campos de aterragem.

A aviação civil não se desenvolve entre nós, apesar da difficuldade e morosidade das nossas communicações. E o facto explica-se pela natureza atormentada do nosso solo. Uma linha aerea, entre Rio e S. Paulo não encontraria, senão aqui e alli, pequenas manchas de terreno, onde um aeroplano, victima de accidente, pudesse aterrar. Se o nosso governo organisasse, do Rio a S. Paulo, uma linha aerea, certo que, immediatamente, procuraria a iniciativa privada aproveitá-la para o transporte de passageiros e de cargas de valor. O estabelecimento das linhas regulares de transporte aereo aproveitou, na Europa, os campos de aterragem creados pelas exigencias de defesa. E o nosso governo precisa recordar-se, por outro lado, que a aviação civil é a reserva da militar, prompta a transformar-se, rapidamente, em elementos activos na zona das operações.

Além de tudo o que disse, muita gente ignora que o nosso Serviço Geographico Militar está empregando, no levantamento da carta topographica do paiz, a aerophotogrammetria, isto é a photographia aerea. Por esse processo já foi levantada, e sahirá a lume muito breve, bella e perfeita carta, na escala de 1—50.000, do Districto Federal. Pois bem: para que os aeroplanos do Serviço Geographico possam prolongar os seus vôos por sobre o Estado do Rio são necessarios campos de aterragem, systematicamente distribuidos,

que servirão de base ás operações aerophotographicas e evitarão que um pobre piloto, no caso de accidente, nos longos vôos para photographar o terreno, não tenha onde aterrar. Os campos de pousada, que o sr. almirante José Carlos de Carvalho está obtendo das municipalidades citadas, vão facilitar o levantamento da difficil região da Serra dos Orgãos, e salvarão, talvez, a vida preciosa de alguns pilotos.

OS POMBOS-CORREIOS

O almirante José Carlos de Carvalho viza também, em *raids* aereos projectados áquellas cidades serranas, realizar experiencias com pombos-correios. Nesta modesta secção da REVISTA, já tive oportunidade de referir-me á importancia do pombo-correio como elemento de transmissão na guerra, e de appellar para o dr. Raymundo Bandeira Waghan, dedicado creador de pombos-correios, para organizar, em todo o paiz, uma sociedade de colombophilia. Em S. Paulo, segundo estou informado, funciona já uma associação com esse fim.

O dr. Waghan, contando com o apoio patriótico do almirante José Carlos de Carvalho e dr. Getulio das Neves, offereceu, aos ministerios da Guerra e da Marinha, alguns casoes de pombos que vão constituir a base dos pombaes dos centros de aviação do Campo dos Alfonsos e da Ilha do Governador.

E' com verdadeiro entusiasmo que vejo o desabrochar de taes iniciativas. Só quem teve oportunidade de lêr, com vagar, os relatorios referentes ao emprego do pombo-correio na guerra europea pôde avaliar a extraordinaria utilidade desses bravos animaesinhos.

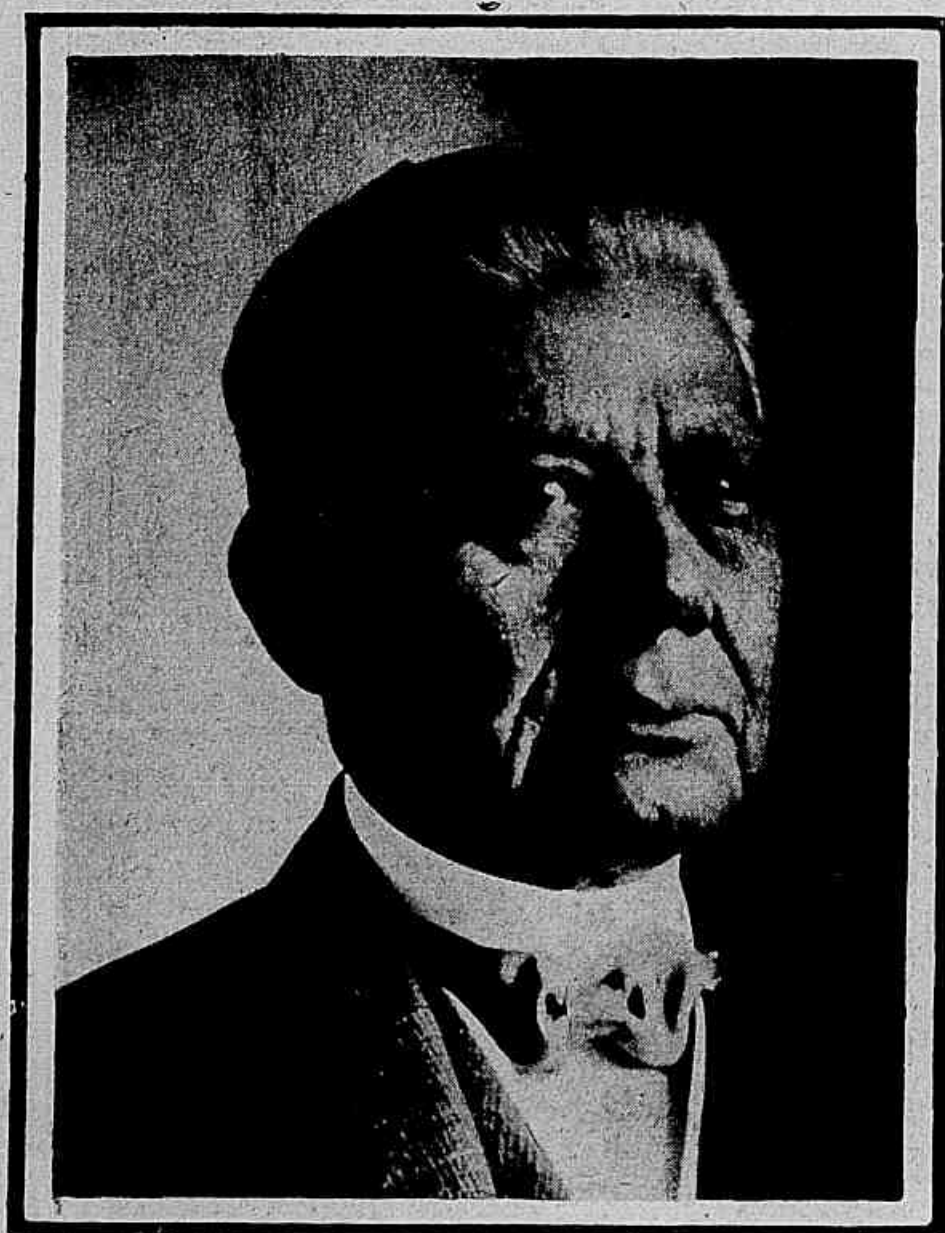
Quando, durante a guerra, a artilharia destruia as linhas telephonicas, o bombardeio de milhares de peças perturbava a atmosphera e impedia que a T. S. T. funcionasse e as nuvens de gases asphyxiantes paralyzavam a circulação dos estafetas, o pombo-correio, mostrando-se

superior ao homem e ás suas invenções, trazia ao seu pombal, com fidelidade e bravura sem par, as informações e as ordens que lhe tinham sido confiadas.

Na memoria de toda a gente culta vive ainda a historia homérica da batalha de Verdun. Numa das linhas do campo entrincheirado erguia-se o forte de Vaux, celebrado pelo heroismo assombroso do commandante Raynal. Logo que os allemaes cercaram o forte, destruíram-lhe as linhas telephonicas e telegraphicas. Envolvido, noite e dia, pela metralha e pelos gases, o forte não poderia informar o commando francez de sua situação, se não existissem dentro d'elle quatro pombos, destacados do pombal do Estado-Maior da praça. Nenhum d'elles deixou de chegar ao seu pombal com as mensagens que lhes foram confiadas pelo commandante Raynal.

Em nosso caso, com a vastidão dos nossos theatros de operações, com a carencia de material e a difficuldade da rapida construcção de linhas telephonicas, será o pombo-correio, desde o escalão batalhão até o Grupo de Exercito, o mais seguro meio de transmissão. E a sua importancia crescerá de ponto, se attentarmos nas futuras operações da nossa cavallaria. Qual será o meio de transmissão de informações da nossa cavallaria, nos seus reconhecimentos e nos seus destacamentos? Só o pombo-correio. O sr. almirante José Carlos de Carvalho, propugnando a organização de campos de pousada e chamando a attenção para o pombo-correio, não prestará serviço apenas a uma classe, como escreveu modestamente ao *Jornal do Brasil*, mas realizará obra de alevantado patriotismo, que será ainda maior se S. Ex. fundar e organizar, sob a fórma federativa, uma grande associação, em todo o paiz, para a criação o treinamento dos pombos-correios. Esta sociedade fornecerá aos nossos pombaes militares, que serão centenas, as avesinhas necessarias.

CAPITÃO X.



A morte do presidente do CEARA

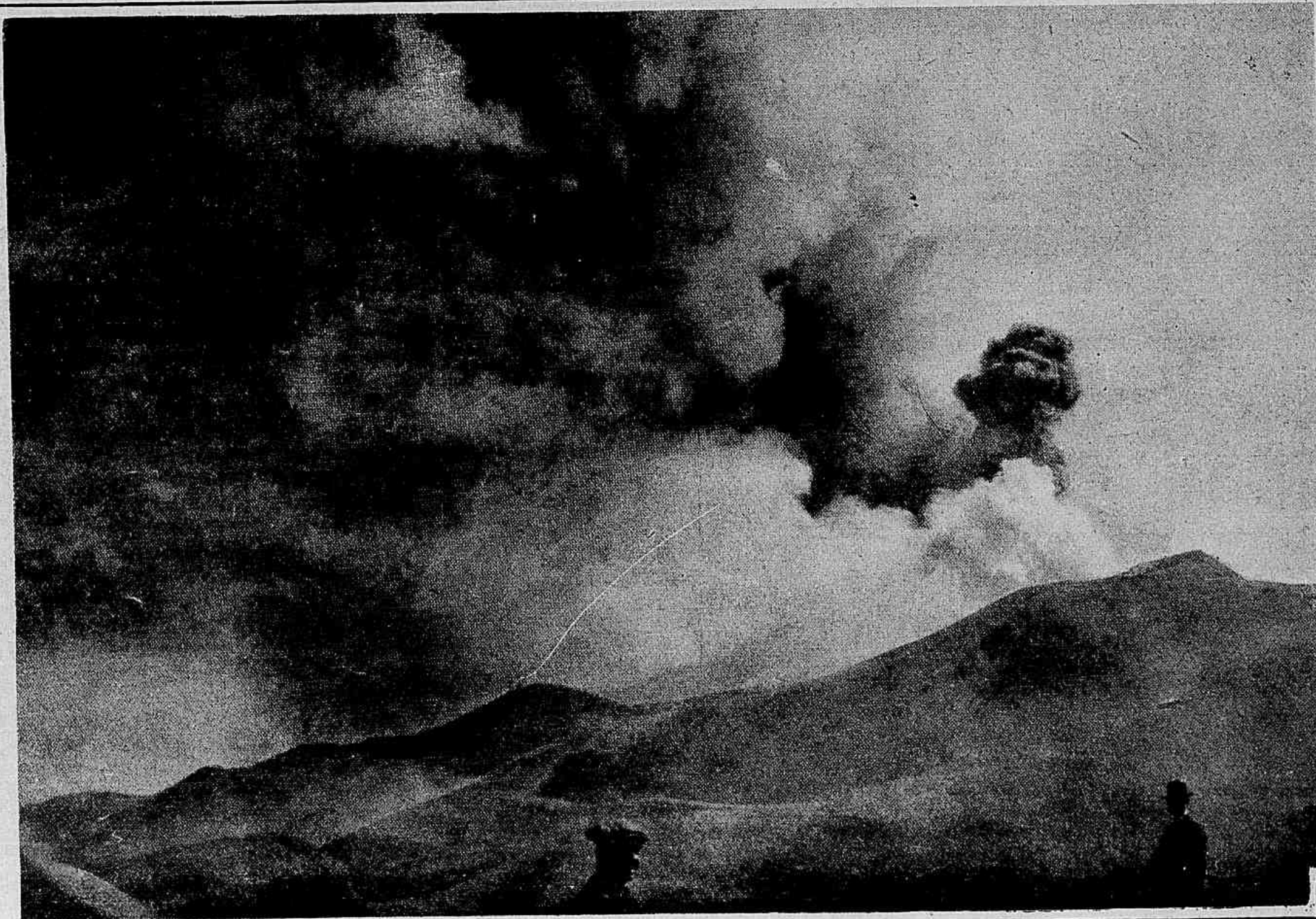


Acometido desde muito por implacavel molestia, que o obrigara a remover-se para esta capital, falleceu na semana transacta o dr. Justiniano de Serpa, antigo e acatado chefe politico, que ultimamente se desempenhava dos altos encargos de presidente do Estado do Ceará. As nossas gravuras, além do retrato do illustre morto, reproduzem aspectos do enterro daquelle integro politico e estadista, destacando-se no acompanhamento o sr. ministro da Viação, que seguiu até ao tumulo uma das alças do esquife mortuario.

AS BOCCAS DE FOGO DA TERRA



O Etna em erupção



Da pavorosa erupção do Etna, que desde muito se anunciava nos ameaçadores rugidos da cratera fumegante, começa a chegar a primeira documentação photographica, demonstrando o lance tremendo que ha pouco convulsionou a nação italiana: 1 — Soldados e operarios auxiliando a retirada dos fugitivos, nas visinhanças de Castiglione, onde passou a grande corrente de lava. 2 — A formidavel corrente destruindo a villa de Cerro, ainda quando a população ultimava os rapidos aprestos da fuga. 3 — Os fugitivos em Linguaglossa, reunidos em torno da imagem de Santo Egidio, padroeiro das povoações visinhas do vulcão. 4 — A fumarada desprendida pelas novas crateras do Etna, no decurso da recente erupção.

(Correspondencia de Tom Aitken).

GONÇALVES DIAS



CHEGA-SE a S. Luiz do Maranhão. Alguem, de longe, recebe o viajante. Acolhe em topo de estatua, posta ao centro do largo dos Remedios, muito alta, aspirando a céu, muito alva, á luar em pleno sol.

Esse alguem, solitario e triste, na gloria e na pompa do bronze, foi um grande amargurado, foi Gonçalves Dias.

No proprio berço apparece dado ao lucto, ao envez das creanças votadas longamente, pela fé ou pelas promessas afflictas das mães, ao risonho do azul e branco.

No mais roseo dos seus cantos punge espinho de afflicção. No frescor dos seus risos parece haver sempre humidos de lagrima.

Nascido em 1823, quando Brasil brilhava na Independencia, morto em 1864, quando iam levar armas ao Paraguay, nunca o destino quebrou o pacto de atormental-o.

Do enigma do berço ao problema da cova, do collo materno ao seio do oceano cumpriu quasi meio seculo de máos fados.

Não coube ao seu programma de coação realizar o anhelado celebre :

nascer, viver e morrer na mesma casa.

Veiu ao mundo baldo de lar legitimo ; viveu quasi sem tecto familiar ; desapareceu sem elle.

Adivinhara cedo, na força de sua propria phrase, admiravel de presciencia, "o cansado porvir que o aguardava".

O pae, reinol, homem de balcão, olhou por elle talvez com o carinho envergonhado de quem, servo do respeito humano, se não afoita a dar nome á creatura que gerou, ao sangue que transmittiu.

A mãe, mestiça, sumida, criou-o com o amor sobresaltado das que esperam a cada minuto separar de filho.

Desbastaram-lhe intelligencia em aulas do Maranhão, transferido da nativa e roceira Caxias para a luz mais viva da capital de sua provincia.

Viu casar o pae, esposo de outra, involuntaria rival da que lhe dera ser. Não se fiam em crianças. Compreendem não raro, espantadas, espantosamente, a verdade das situações mentirosas.

O pae não o veria caminhar na fama, nem lhe sobreviveria para legatario de immortalidade.

Foi acaso ou castigo, descreiam ou confiem no insondavel tudo divino, a escrever direito por linhas que dizem tortas.

Joven, mocidade offegante a bater em todas as portas da ambição, ergueu-se sem recursos de junto do leito da agonia paterna:

Acudiu a madrastra, em auxilio generoso ao escolar conhecido nos collegios portuguezes pelo "esperançoso menino do Maranhão."

Arruinada a protectora, pelo talar da Balaiada, matriculou-se o "menino" na universidade de Coimbra. Subiu degrãos alheios, sentou-se em mesa estranha, comeu pão de piedade.

Era de amigos; sim, mas amigos dis-

farçam, não apagam melindres em animo pundonoroso.

Formado em direito, um momento em S. Luiz, amou para toda a vida, injuriado na paixão, ao ferrete dos preconceitos de côr.

Pediu ao oceano estrada e olvido. Levou-o Atlantico ao Rio de Janeiro a cujo limiar dormia,

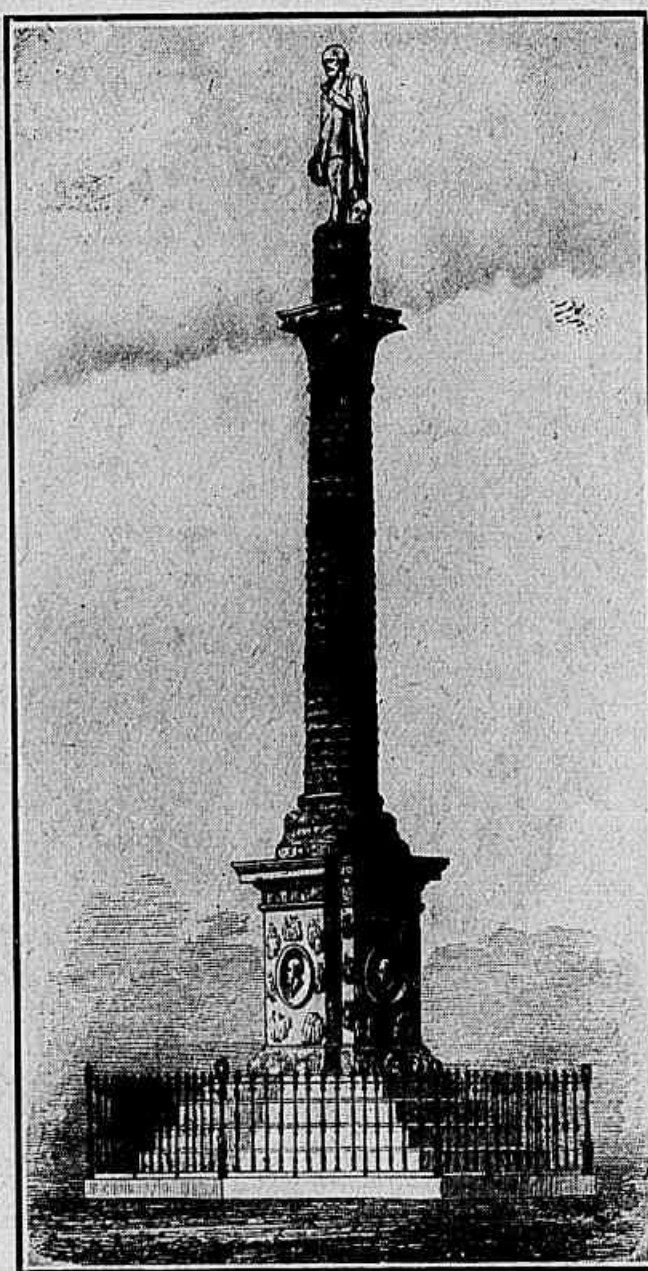
dorme e dormirá o Gigante de Pedra, escalado pelo verso gonçalvino para oferta das estrophes mais brasileiras.

Vicava em vinte e tres annos, Não conhecia ninguem no emporio patrio. Todos iam conhecê-lo, depois dos "Primeiros Cantos".

Soou a "Canção do Exilio". Carregara para as margens do Mondego nossas palmeiras, o sabiá brasileiro, nossas estrellas, nossas varzeas.

Cantou-ós, á protecção de epi graph e de Chateaubriand recordando America, de outra da Mignon de Goethe anhelando Italia...

Alexandre Herculano, o prosador sumptuoso dos grandes rythmos, sagrou-o poeta magno, especie de investidura medieval transportada da historia para as letras.



Monumento a Gonçalves Dias em S. Luiz do Maranhão.

Deu-a, na "Revista Universal Lisbonense". Substituiu o golpe de espada entre espadas dos novos cavalleiros a proclamação de um rei do talento.

"Se estas poucas linhas, escriptas de abundancia de coração, passarem os mares, receba o autor dos "Primeiros Cantos" o testemunho sincero de sympathia que

a leitura de seu livro arancou a um homem que o não conhece, que provavelmente não o conhecerá nunca, e que não costuma nem dirigir aos outros elogios *encommendados*, nem pedil-os para si."

D'ahi por diante Gonçalves Dias só deixou de trabalhar nas pausas de soffrer.

Compoz e m varias epocas, debaixo de céu diverso. Poetou nas beiras do Mondego, nos pincaros do Geze, no Douro e no Tejo, sobre o palpar do Atlantico, nas

idades e florestas da America.

A sua Musa, raras vezes "de bianco vestita", ordenou-lhe casasse pensamento a sentimento, unisse coração a intellecto, idéa a paixão, em todos os rythmos do vernaculo.

Raro abandonou a Poesia, considerando-a grande e santa.

Viram-o, curvado sobre codices e avulsos amarellecidos, os archivos de Lisboa, de Evora, do Porto e de Coimbra.

Tambem o viram, curioso dentro da melancolia, as casas de instrucção dos paizes mais illuminados da Europa. Contemplaram-o os carnaubas cearenses, as aguas dos furos do Inferno Verde. Interrogava a ethnographia e a linguistica. Negava as Amazonas, sonhadas por Orellana e Christovão da Cunha, para affirmar que de amor se morre.

Joeirador de vocabulos no Dicionario da Lingua Tupy, evocava, n'alma de Frei Antão de Santa Maria de Neiva, el-rei Affonso V pojante nas suas terras ou o soláu de Gonçalo Hermiguez, onde se trata muito da lua appellidada a casta não se sabe porque como da noite milagrosa do Bautista milagroso.

Casou. Não teve felicidade. Dal-a-ia um berço. Recebeu-o, para vê-lo em breve vasio. Saudade junta ás saudades das mancheias do destino.

Não olvidou a primeira paixão. Perse-

guiu-o gloria acima, dôr abaixo. Folha secca revolteou-lhe sempre na tempestade d'alma.

Talvez valesse por symbolo a flôr de suas poesias debruçada sobre o fluir do regato, pedindo á corrente para não deixal-a, renovando a supplica ao torvelim das aguas fugindo incessantes á eterna successão.

Era amoroso; não desdenhava a facecia, crosta de tanta pena profunda, apesar de fama e habito de taciturno e reservado.

As agitações cedo o envelheceram, pela teima da alegria em não penetrar no seu sombrio.

Ressentiu-se o figado, abalaram-se os pulmões. O organismo inteiro, aos quarenta annos, deu como pretexto para ruina irremediavel a desculpa da traição de dous órgãos.

Em supremo esforço embarcou de Pernambuco para a Europa. Viajou tão mal de saude, tão em resto de forças que mais parecia demandar tumulto do que porto. A noticia prematura do seu obito correu Brasil, antes do acolher do coveiro, que jamais teria.

Desmentiu-se a nova lugubre. Era apenas moratoria da morte. As missas fúnebres estavam dictas por anticipação, as sessões necrológicas teriam repetir.

Gonçalves Dias embarcou no Havre, para o Maranhão. Perto de cincoenta dias a barca franceza "Ville de Boulogne" trouxe-o a expirar de dia para resuscitar á noite, alentado de noite para definhir de dia.

As horas levavam-lhe carne, voz e vida. Só o coração sustentava a lucta para necropole patria.

As velas do "Ville de Boulogne" alvejavam a oito leguas de S. Luiz quando o navio se atirou em baixios. Sinistro proposital, affirmaram praticos, segundo os quaes no logar em que bateu a barca só se bateria por vontade.

O moribundo foi desamparado pela tripulação em ancias de salvamento. Aguas invadiram o camarote constituindo-o esquite de instantes, logo desaparecido o cadaver que encerrara.

Descido aos amagos do mar, devorado pelo tubarões ? Ninguém saberá.

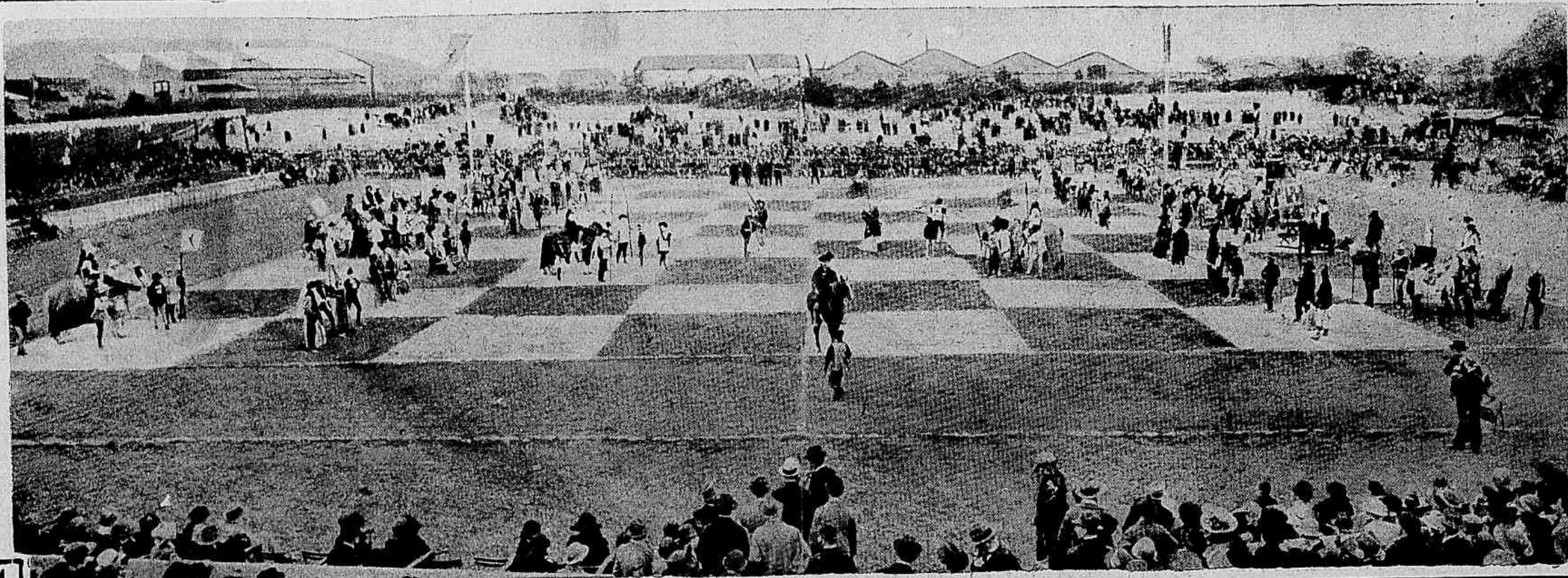
Assim terminou vida desafortunado illustre ao qual a noite deu cirios, o oceano funeraes e campa, o vento requiems, a vaga soluços, a poesia lápide e a historia epitaphio :

Gonçalves Dias.

Cançar para alcançar.

Escragnolle Dorval

O QUE VAE PELO MUNDO



1



2



3

1 — Uma curiosissima partida de xadrez, jogada em Compiègne, (França), com os lances que os disputadores indicavam executados no taboleiro gigantesco por 175 pessoas, figurando em grupos as 32 peças do jogo. 2 — A pitoresca cerimonia religiosa de Locronan, perto de Quimper, vendo-se as encantadoras bretãs com os ricos vestidos de festa, bordados a prata e ouro. 3 — O imperador do Anam, filho do céu, entrando no pateo do seu magnifico palacio oriental, de volta da França democratica e perturbadora. 4 — As raparigas de Slavovitz (Eslavonia), recebendo em triumpho os officiaes do destacamento que desarmou os partidarios do antigo chefe agrario. 5 — O millionario inglez mister G. Sparks, numa viagem de automovel, palestrando calmamente com a sua familia, por meio da radio-telephonia. 6 — O transporte, em auto-lagartos, dos passageiros do aeroplano Londres - Paris, depois da segura aterragem nos arredores da capital de França.

(Correspondencia photographica de Charles Trampus).

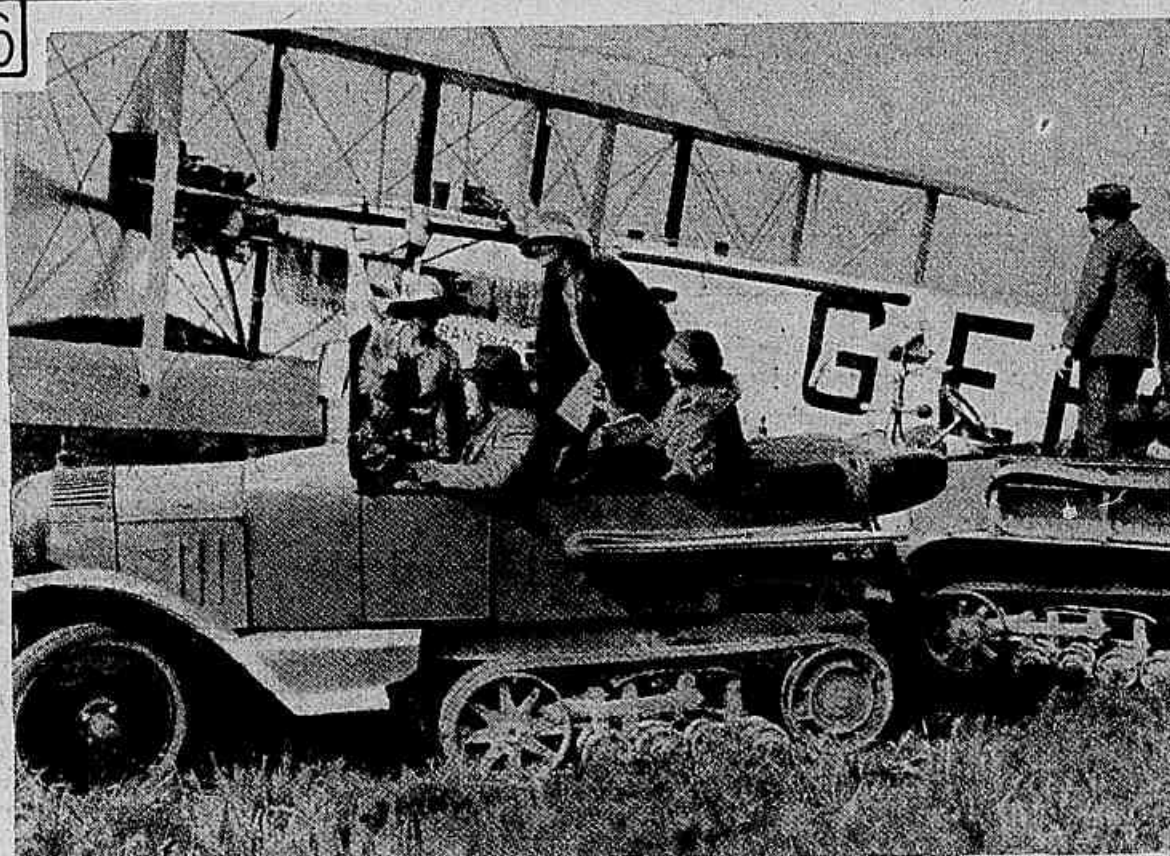


4

5



6



AVIADOR BENTO RIBEIRO



Lamentavel lapso de revisão, que inteiramente nos escapou no exaustivo movimento da ultima hora, levou a REVISTA DA SEMANA a indicar como sendo o acrobata italiano Re Umberto o bravo official-aviador tenente Bento Ribeiro, que é instructor da Escola de Aviação Militar e uma das figuras mais representativas da joven aviação nacional. Nesse lapso, occasionado pela absoluta premencia do tempo, não houve — é claro — da nossa parte, nem podia haver, a menor sombra de animosidade contra o illustre official patricio, cujo retrato nos apressamos em reproduzir acima, tal com sahiu na pagina do joven exhibicionista estrangeiro. A REVISTA DA SEMANA, entusiasta de todas as iniciativas verdadeiramente patrioticas, desde muito se constituiu em órgão de propaganda da aviação civil e militar no Brasil, achando-se portanto acima de

Revista da Semana

HA já dois mezes que mlle. Mistinguett constitue o melhor assumpto das chronicas do Rio. E as chronicas do Rio, que tão depressa esgotam os seus assumptos, ainda não encontraram como esgotar mlle. Mistinguett, porque essa irrequieta flôr de Paris, que é o que não parece e que parece o que não é, consegue renovar-se a cada instante, em cada passo de dança, sob cada estribilho de *couplet*.

As phrases multiplicam-se derredor della como centelhas, aureolando-a de graças sempre novas, ora da graça *canaille* dos *cabarets* e *music-halls*, ora da graça espiritual da fina arte franceza. Diz-se por ahi, a esmo, nos ephemeris escriptos da imprensa: *Mistinguett é Paris! Mistinguett é a França! Mistinguett é o seculo!*

E, enquanto se diz tanta cousa exaggerada, mlle. Mistinguett sorri o seu fino sorriso mordente, espiritualizado por uma tristeza indistincta, e passa no esplendor dos seus vestidos espectaculosos, salpicados de joias e de plumas, balanceando no alto, deante da escandalosa luz das gambiarras, as



mais lindas e nervosas pernas que já-mais dançaram em scena. A deliciosa *vedette* parisiense será, afinal de contas, tudo quanto della se diz? Será apenas parte do que se diz? Quem poderá, algum dia, aprofundar a alma da mulher moderna, que talvez nem mesmo possuía esse attributo dispendioso e inutil? O que podemos afirmar, de nossa parte, é que mlle. Mistinguett é fundamentalmente gentil, dictada dessa encantadora gentileza que constitue um dos qualificativos da França e um dos synonymos

de Paris. A prova de tão aprimorada gentileza, que nos foi espontaneamente offerecida, está no originalissimo retrato que adorna esta noticia e onde se vê a famosa artista acompanhada do seu cão.

SENHORINHA AMERICA FONTES



A transbordante prodigalidade da natureza manifesta-se na senhorinha America Fontes de forma positivamente tentadora e harmoniosa. Dotada dessa graça primaveril, dessa beleza cheia de frescor e de viço, que constitue o mais lindo attributo da nossa joven raça, esta encantadora artista reune á robusta voz de soprano lyrico os mais apreciaveis dotes sentimentaes de interpretação artistica e as qualidades, oriundas da intelligencia, de uma technica segura e relativamente proxima da perfeição. Não é com remotos fundamentos, todavia, que aqui se escrevem estas afirmações.

A senhorinha America Fontes vae apresentar-se segunda-feira proxima, no salão nobre do Instituto de Musica, interpretando um programma variado e difficil de que constam varios trechos lyricos de Gretry, Rachmaninoff, Borodine, Debussy, Strauss e outros compositores modernos. O seu recital, além de uma encantadora hora de arte, constituirá tambem uma hora de beleza e de mocidade, a que outr'ora assistiriam, imprescindivelmente, as Musas e as Graças.

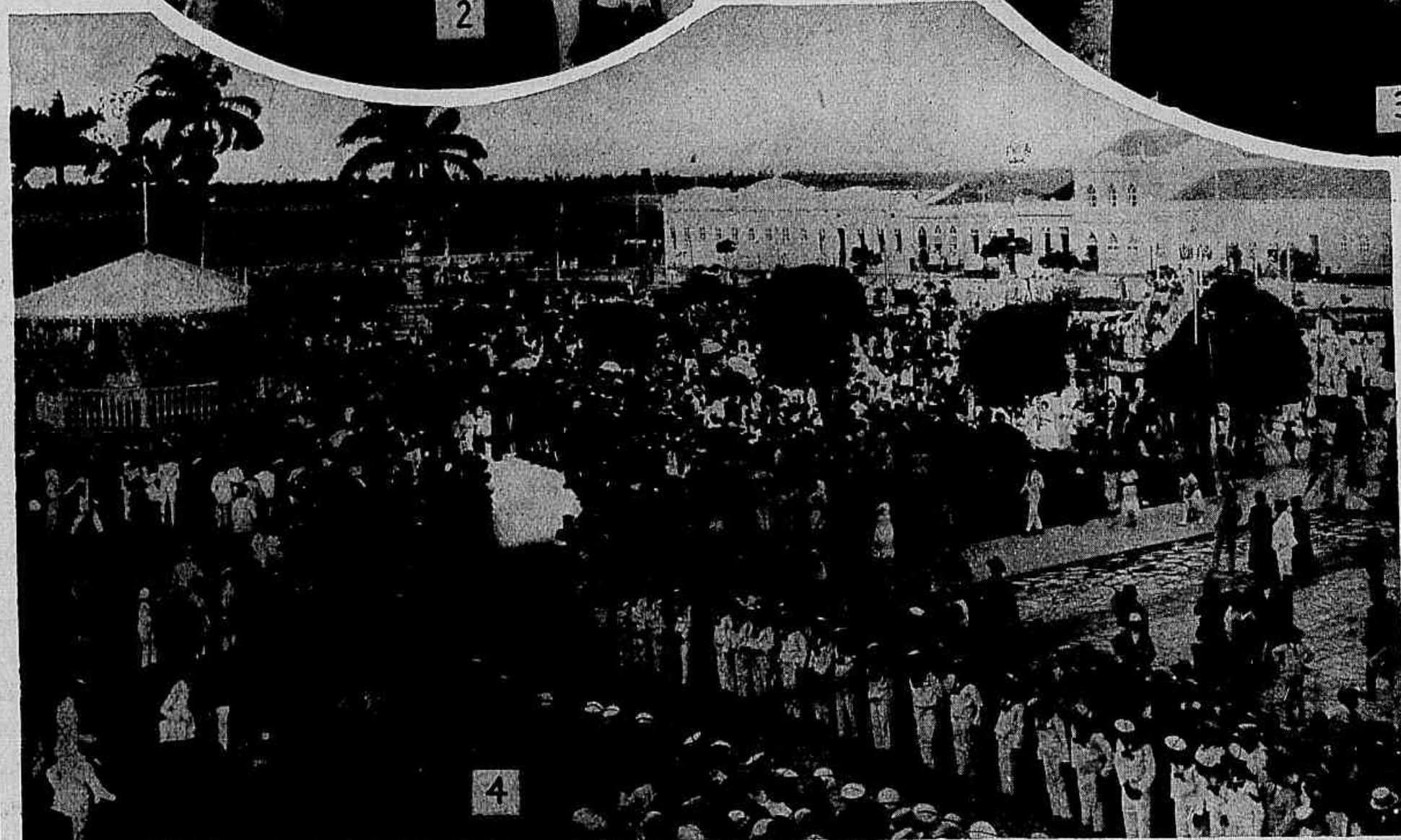
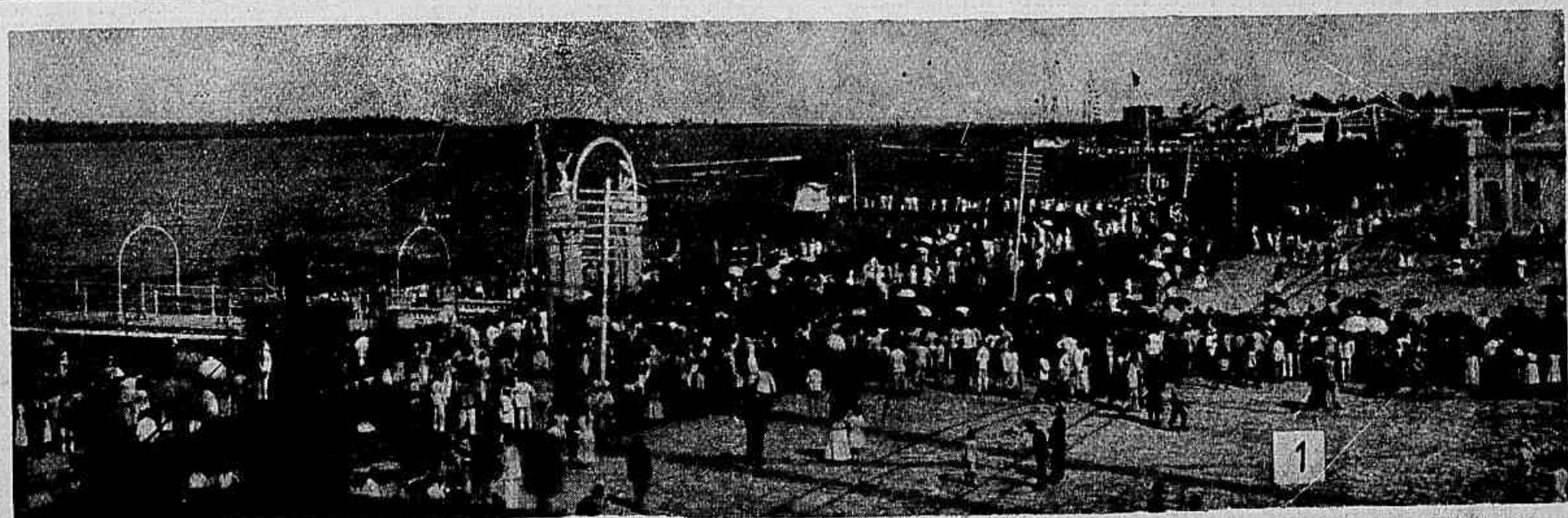
A FESTA THEATRAL DA COLONIA ALLEMÃ



Inaugurando a estação theatral allemã do Rio de Janeiro, realizou-se domingo ultimo um interessante espectáculo de amadores no Club Gymnastico Portuguez. O programma da festa theatral constou da representação da comedia *Der Raub der Sabinen* (O rapto das Sabinas), de autoria de Franz e Paul von Schonthan, sendo os interpretes entusiasticamente aplaudidos. As nossas gravuras reproduzem aspectos do concorrido festival, destacando-se ao alto uma scena da graciosa comedia, e em baixo a numerosa e escolhida assistencia reunida no salão do Club Gymnastico.



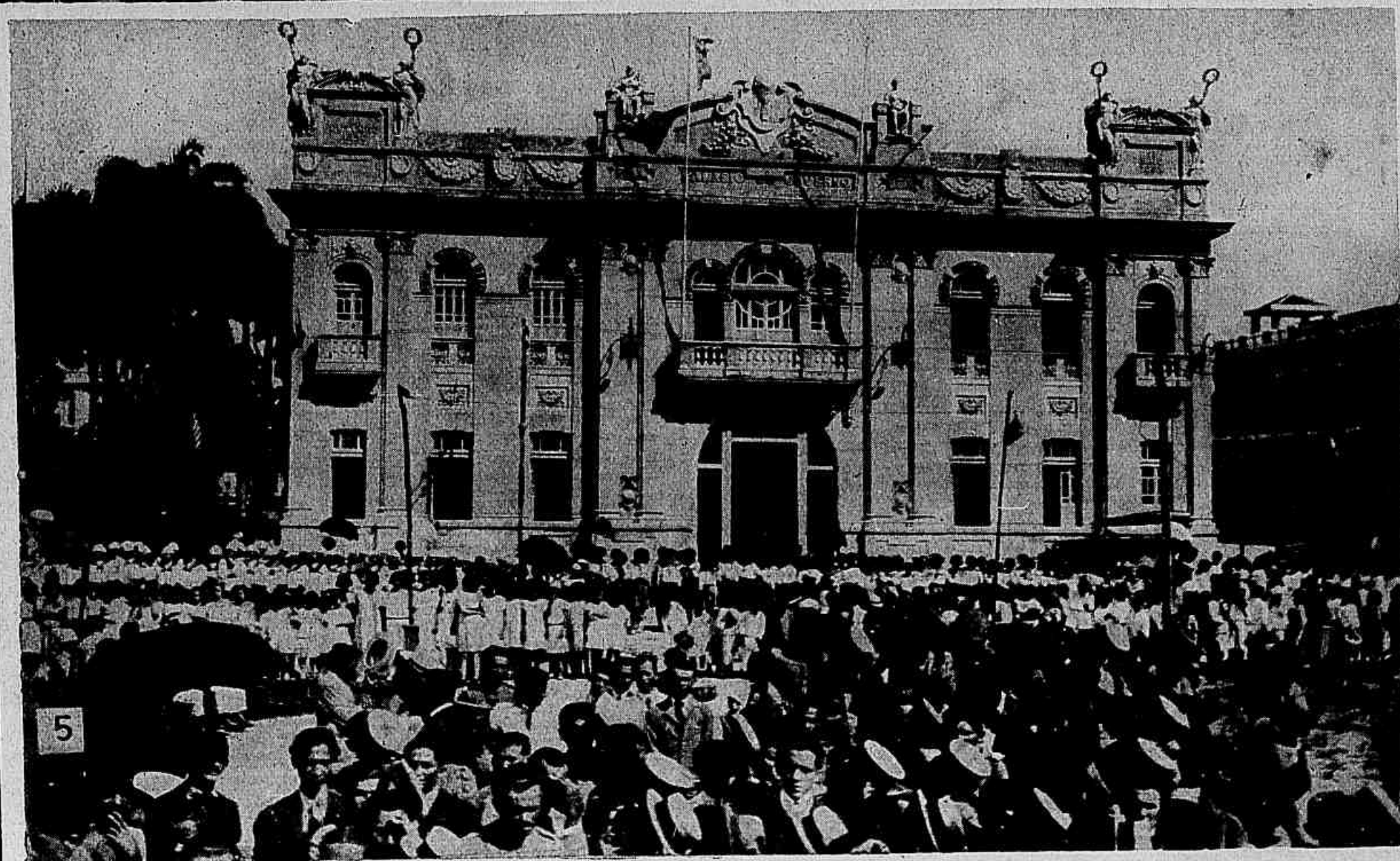
ASAS DO BRASIL



*A esquadilha
da aviação
naval visitando
a capital
de SERGIPE*

Extendendo até a capital de Sergipe o fraternal amplexo das asas do Brasil, espalhado sobre o fecundo solo da pátria, os valorosos pilotos-oficiais da esquadilha aérea da Marinha emprenderam com seguro êxito a viagem a Aracaju. As nossas gravuras fixam os espetaculosos aspectos da chegada, reproduzindo as principais homenagens prestadas aos bravos aviadores patrióticos: 1 — A esquadilha amarrando no porto de Aracaju, deante da multidão em exaltado transporte. 2 — Os aviadores em companhia do presidente de Sergipe e do bispo de Aracaju, momentos antes da missa campal na praça Fausto Cardoso. 3 — S. Ex. Revma. o bispo de Aracaju, celebrando na praça Fausto Cardoso a missa em honra dos valentes aviadores. 4 — O jornalista Arthur Fortes, depois da cerimonia religiosa, saudando os bravos viajores do espaço. 5 — A multidão que assistiu á missa campal, destacando-se ao fundo o Palacio do Governo.

(Photos do Departamento da Defesa Aerea).



PEROLAS



Ethel Clayton

clara e numa voz nitida, viva, tilintante, como se ella propria e muitas outras cahissem, rolassem sobre fina lamina de ouro, a perola respondeu :

— Boa tarde, passeante que me contempas e me lisonjeias... Para alguma coisa de certo o fazes. Que desejas ? Dar-me a ti, não posso, por mais que me elogies e seduzas, pois bem vês como estou presa nesta garra de prata...

— Ha muito desisti de vos possuir, filhas do mar profundo, vindas da humildade e da treva para a riqueza e para o fausto !

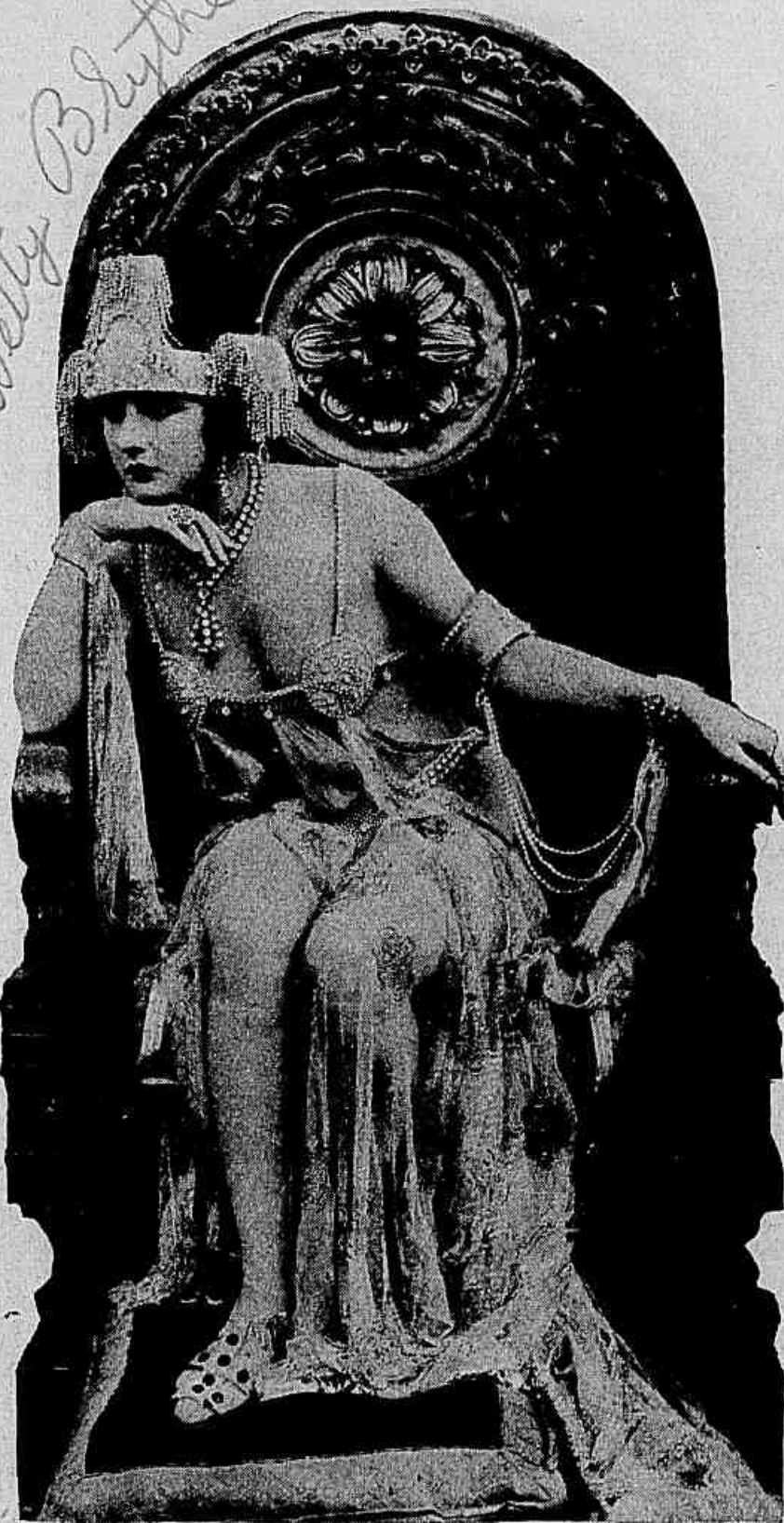
— Que queres então de mim, homem louvador e portanto interessado ?

— Que me reveles o segredo da tua vida.

NÃO foi propriamente por acaso que parei diante daquella "vitrine"... De-tive-me, encostado á barra de metal que isola do tumulto e das cobiças da rua thesouro tão opulento, protegido por tão fragil vidraça, porque uma perola differente de todos as outras se ostentava na ponta duma pinça de prata, scintillando, sorrindo, com irresistivel prestigio captivante. E por que me pareceu ella diversa e unica entre tantas gemmas igualmente ou ainda mais preciosas ? Não sei. A verdade é que, mal lhe puz os olhos, senti cá dentro um toque, uma vibração extranha, prodigiosa. Tive um presentimento. Adivinhei que, no meio de tantas perolas, indifferentes ao meu olhar admirativo, incapazes de ter em meu favor um lampejo especial, qualquer especie de commoção, aquella se communicaria commigo e, se eu a interrogasse, não faria como a lagrima junqueireana ante as supplicas successivas do poeta, do amante, do rico e do potentado — não quedaria silenciosa ! E assim, com perfeita confiança no exito da tentativa, lhe dirigi a palavra, através da barreira de crystal que tão transparentemente nos separava :

— Bôa tarde, pura das puras e formosa das formosas !...

Dando ao seu brilho uma expressão ainda mais



Betty Bluth

— A minha vida é mysteriosa... principalmente para mim.

— Que me contes a tua historia...

— Terei realmente uma historia ?

— Em summa, donde vieste, quem te trouxe, como te chamas ?

— Em summa... é muita coisa ao mesmo tempo. Vamos por partes. A minha procedencia ? Sei lá... Fui gerada ás escuras, nasci na treva, cresci sem ver a mais longinqua, vaga claridade. Imagina, nestas condições, se te posso dizer onde ! Mais tarde, depois de muito conviver com os teus semelhantes, aprender-lhes a linguagem, familiarizar-me com o muito que fallam e o pouco que dizem, é que cheguei, mais ou menos, a adquirir a noção

da minha origem. Vim, pois, de Ceylão, do Golfo Persico ou do lago Tay... Mas, francamente, que importa ? Os homens mesmos, a quem ouvi designar essas regiões peroliferas, as lançavam ao acaso, mais ou menos a adivinhar. Nem tu, homem, imaginas até onde, no que nos diz respeito, vae a vossa ignorancia ! Dir-te-hei, por exemplo: Começam logo a divergir e, por conseguinte, a ignorar de que palavra primitiva se formou o nosso nome, "perola". Segundo uns, vem elle de "pirula", pequenina pera ("pirum") ; segundo outros, de "pilula", bola ("pila") pequenina. Uma terceira versão, tão autorizada e respeitavel como as outras, nos faz proceder de "perna", concha ; uma quarta nos vae buscar a "sphaerula", pequenina esphera ; e uma quinta nos extrae do antigo alto-allemao, onde o termo "perala" ou "berala" — o que prova que, já nesse tempo, os Allemães confundiam o "b" e o "p" das linguas estrangeiras — por sua vez era considerado descendente do grego "berullos", beryllo. Deante disto, vê tu lá, homem pesquisador e amigo da certeza, se consegues distinguir o meu baptismo primeiro. Esforça-te principalmente por decidir qual desses processos etymologicos acusa mais limpido bom senso e logica mais seguramente orientada : se o que se inspirou na forma duma pera, ou numa bola, ou numa concha, ou num beryllo... E imagina, para me parecer com essas quatro coisas ou ter com ellas relação — o que eu não seria !

— A verdade, portanto, é que o teu nome...

— ...se perde na noite dos tempos. Muito bem ! Tu, ao menos, não tentas dizer nada de original.

— Perversazinha...

— Mas, como te ia dizendo, não é apenas sobre o meu nome que vós, homens, ostentaes tão superior desconhecimento e incompreensão das coisas. A minha natureza igualmente vos leva a disparatar. Reflecte bem, meu pobre amigo, e o



Estelle Jaylen



nos symbolos dessas superioridades. Na India e no Egypto, em Roma e no Oriente, por toda a Edade Media e, cada vez mais, nos tempos modernos, a minha "agua" encanta e o meu "oriente" fascina... Se os soberanos de hoje me não usam, como os Imperadores Orientaes, nas cruces, nas armas, nos estandartes, no throno, no vestuario, é porque as democracias invejosas e barbaras lh'o não permitem; e se as mulheres se não vestem, como Lollia Paulina, esposa de Calli-



menos humanamente, isto é o mais intelligentemente que te fôr possível, responde: Acreditas tu que, com estes tons cambiantes de marfim, de rosa, de ambar e de topasio; com esta peregrina, suavissima, incomparavel luminosidade—eu me componha simplesmente de agua, materias organicas e carbonato de calcio?

— Impossivel!

— Concedes, além disso, que me dêsse origem a casual e tosca introdução dum corpo extranho uma concha bivalve?

— Impossivel!

— Que minha mãe, geradora da minha gentileza, da minha jovialidade, do meu espirito, pertença á familia dos "moluscos lamelibranchios"? E que, finalmente, cumulo dos cumulos, eu, a rainha das pedras preciosas, condensação da riqueza e formosura dos mares immensos, synthese das graças e primores da natureza, possa derivar duma lesão organica, duma secreção morbida, e seja apenas um calculo da ostra?

— Impossivel! Impossivel!

— Pois, meu amigo, assim me vêem os olhos abotoados dos teus semelhantes, que se gabam de mais saber e melhor pensar!

— Eu me envergonho e te peço perdão, por elles...

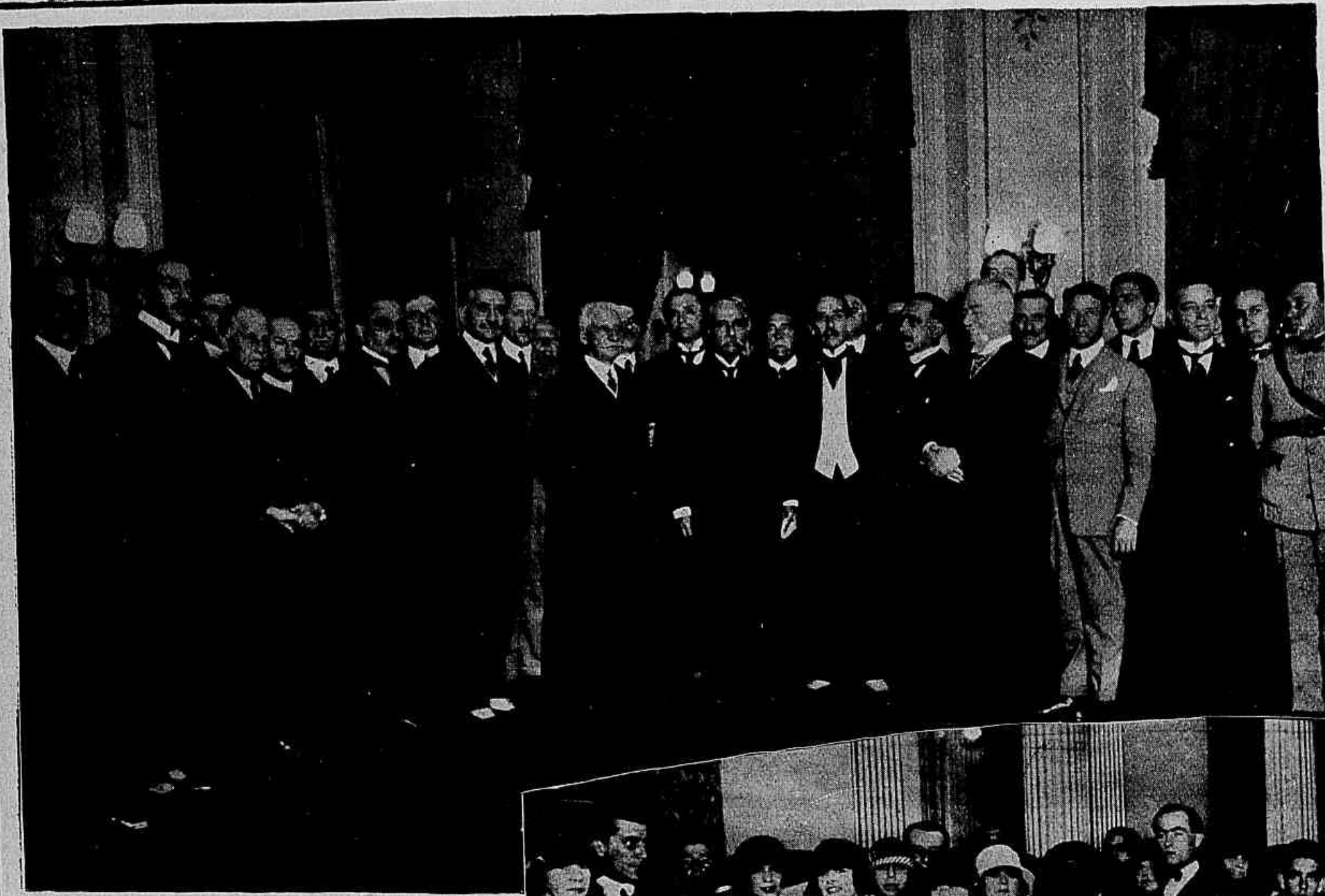
— Deixa-os lá... Fôra disso, mais ou menos me fazem justiça. Insultam-me e calumniam-me, em principio; mas, de facto, em todos os tempos me prestaram as mais altas homenagens. Mentindo sempre, um tanto ou quanto, a meu respeito — como quando inventaram que Cleopatra me derreteria, ou a uma igual a mim, em simples vinagre de cozinha — em todo o caso me admiram deslumbradamente. Por assim dizer, desde que, na Terra, houve poder, grandeza, mando, eu figurei



gula, inteiramente de perolas, é apenas... porque os maridos, em geral, não podem com o preço de tal "toilette". Mas todos me desejam, todos me adoram... Por mais exigua que pareça, a minha raridade me torna immensa. Tamanha como um grão de milho, encerro a abundancia de numerosas colheitas. Cabendo dentro de um estojo que uma creança esconde na mão pequenina, com o meu valor se compraria terra virgem para sobre ella se edificar uma cidade. Simples gota que sou, comigo se poderia adquirir e canalizar agua com que levar louçania e fertilidade a um deserto. Ponto de luz cambiante, fugidia, tenho a magnificencia deslumbradora dum sol. Só as aguias humanas, com effeito, me podem olhar muito tempo, sem se sentirem perturbadas, offuscadas. Os outros animaes racionais, mal me vêem, desvairadamente me ambicionam — e não só para si proprios como tambem, e principalmente, para me darem a outrem. O tão fallado esforço dos mergulhadores, que — segundo se diz — me vão buscar ao fundo das aguas, nada significa em vista das canceiras, luctas, heroismos e sacrificios dos homens que, depois, me hão de desejar, para, como aquelles, me passarem a outras mãos. Por mim se obram os prodigios maiores e se commettem os mais nefandos crimes... E por mim chegam a adulterar-se, mentindo, trahindo, vendendo-se, outras perolas, bem superiores a mim em graça e luminosidade: as lagrimas. Sim, meu amigo, as lagrimas de mulher que, nesse caso, correm, não para distillar a essencia dum nobre sentimento, mas apenas para serem enxugadas com um lenço... pagavel ao portador!

J. L.

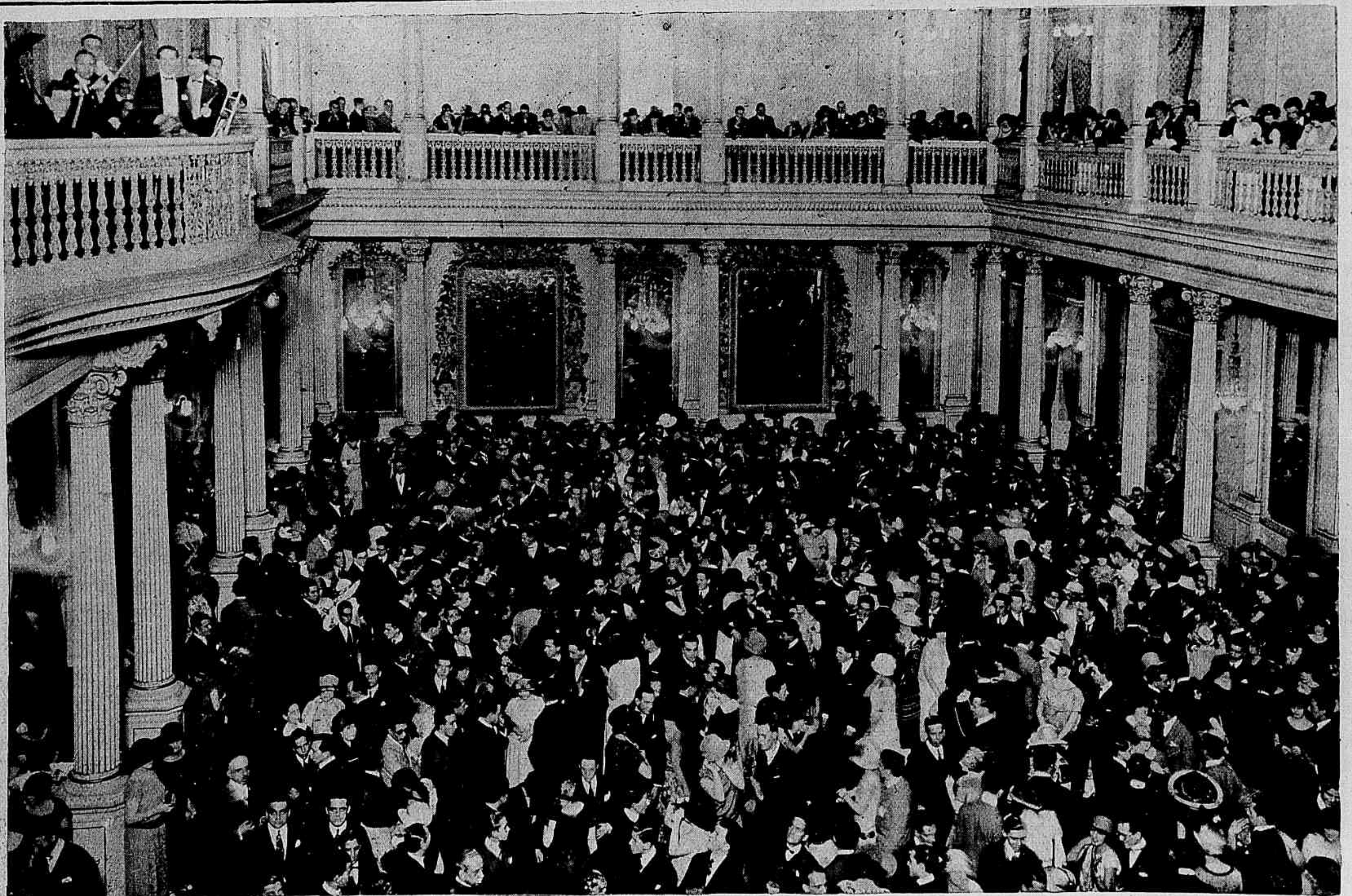
(Photos da Fox Film e da Paramount)



PELOS FERIDOS ♥
DA CAMPANHA GAÚCHA

O chá-dançante
do
CLUB DOS DIARIOS

Organizado pela colonia riograndense desta capital, sem distincção de côres politicas, realizou-se domingo ultimo, no Club dos Diarios, o chá-dançante em beneficio dos feridos da campanha gaúcha, que se acham sem os necessarios recursos clinicos e economicos. As nossas gravuras reproduzem aspectos daquelle festival encantador, destacando-se ao alto, entre outras personalidades de relevo, os srs. vice-presidente Estacio Coimbra, dr. Assis Brasil e ministro Setembrino de Carvalho.



Em favor das Crianças Tuberculosas ! O CHA' DO S. CHRISTOVÃO



Em benefício da Liga Brasileira contra a Tuberculose, para auxiliar a construção do Sanatório de Crianças Tuberculosas, que será erigido em Nogueira, realizou-se domingo ultimo, no Club São Christovão, um animado chá-dançante, a que concorreram numerosas senhoras e senhorinhas, figuras de elegante relevo na sociedade carioca. Vêm-se nesta pagina: ao alto, as senhorinhas que serviram o chá, vestidas de enfermeiras da Cruz Vermelha; ao centro, a comissão promotora da festa, composta de diretores da Cruz Vermelha e do Club São Christovão; em baixo, aspecto do salão do festejado *cercle*, no intervalo das animadas danças.



A PAGINA DE EVA



MINHA POBRE QUERIDA !



“NÃO, eu não estava zangada contigo, não me surpreendeu tua carta... Eu sempre fui, de coração, um pouco tua mãe.

Quando tentei abrir teus olhos á loucura desse casamento, quando te revoltaste contra “a crueldade com que procurava matar tua ventura” contra “a inveja de tia com que buscava negar-te ao amor”, senti apenas tristeza de não ser compreendida.

“E tinhas razão, Titia!” mandas-me dizer hoje. Como é doloroso ter razão, ás vezes !

Custou-me tanto falar-te n’aquella manhã... Eu, cuja maior ambição se resumia em te defender contra o infortúnio, que te quizera eternamente senhora dessa

alegria ingenua cujo encantamento agia sempre sobre os que se aproximavam de ti, estava condenada a destruir teu primeiro sonho, a asphyxiar a confiança risosinha com que olhavas o mundo !

Pois bem, minha pequenina, assim como t’os dei outr’ora, quando os não querias, com esse mesmo anseio de te escudar contra a desgraça, dou-te meus conselhos, hoje que os pedes.

Sómente não sei bem como começar... Deves soffrer tanto e é tão grande meu receio de te ferir, tão grave tudo que tenho de dizer-te...

Tu não comprehendes nada da vida, eu a comprehendo de mais. São duas infelicidades diversas, mas que se entrelaçam... Ambas acarretam amarguras cruéis — uma as da inconsciência, outra as do desencanto — mas o mundo da Verdade em que esta ultima se inicia tem extraordinarias compensações, desvenda significações occultas, destrõe o prestigio das apparencias.

Sempre viste o mundo atravez um véu de illusão... De tal modo te habituaste a crer na ventura que ainda hoje,

contrangida, irremediavelmente, pelas circumstancias a uma escravidão angustiosa, te porfias nessa crença.

Ainda não sabes raciocinar, sabes apenas sentir. Foi o que te induziu outr’ora a esse grande erro — teu casamento.

Todo casamento é sacrificio. Sacrificio de liberdade, de personalidade, de vontade. E’ uma renuncia ao direito de qualquer illusão de livre-arbitrio. O que empresta gloria a esse sacrificio, esplendor a essa renuncia é o amor.

Tu te casaste por phantasia...

Estavas habituada, como a maioria, a limitar na accepção das palavras o valor dos sentimentos... Não soubeste ver a differença.

Procurei, inutilmente, despertar-te á realidade, mostrar que aquelle affecto era passageiro e fragil, não resistiria ás mesquinhas vicissitudes, ás faltas banalizantes, fataes na vida em commum; procurei fazer-te sentir a magnificencia do sentimento que diviniza o mais vulgar si lhe invade o coração, architecto de almas e transformador de destinos, generoso como o Sonho e egoista como a Morte, senhor de todos os contrastes e todas as contradicções, mixto de abysmo e abrigo, condescendencia e impiedade, capaz de alterar, num momento, todo o curso de uma existencia gravando nas retinas de um ser, tão magicamente, a imagem de outro ser que, passados annos, longos annos de ausencia e silencio, mesmo na velhice, na idade de tua velha tia, minha filha, o prestigio vivificador dessa imagem ainda doura de clarões de juventude, pontilha de risos e embala em devaneios o abandono do ultimo caminho.

Não entendeste, não quizeste entender, e a sorte não t’o perdoou.

Dizes que te queres di-



vorciar, que te vaes divorciar. Esqueces-te de que estás no Brasil.

Teu marido esbanjou quasi toda tua fortuna, indignamente ? tenta esbanjar agora o que puzeste de lado para teus filhos ? insulta-te ? espanca-te ? humilha-te ? é um jogador e um viciado ?

Que te adianta a separação ? Tua religião e as leis de teu paiz prendem, para toda a vida, tua desgraça á sua miseria.

Desquitados serão ainda, quasi como agora, escravos um do outro. Si

teu marido encontrar amanhã uma creatura que, por um desses inexplicaveis caprichos da natureza, tenha, embora menos intelligente do que és, força de espirito bastante para transmutar em bondade sua fraqueza moral, não poderá fazer della sua esposa, não se poderá salvar — a lei o prohi-

be. Si amanhã encontrares em teu caminho, minha pobre querida, o destinado pela Força que rege nossos passos na terra a compartilhar de tuas alegrias e teus tormentos, si entre as mil mentiras da sociedade vossas almas se reconhecerem e sentires fulgir ao alcance de teus braços essa occasião de attingir a felicidade absoluta, feita de comprehensão, confiança e respeito mutuo, que passa uma só vez em cada mil vidas, não poderás refazer teu lar — a lei t’o prohi-

be. Restar-te-hia uma estrada que és honesta de mais para seguir. Não ha injustiça de convenções nem absurdos de preconceitos capazes de atirar ao erro um ente como és.

Depois, Gilda, uma mulher, desquitada é um pobre ser perseguido e desprezado de todos. Por mais razões que lhe assistam, por mais nobre que

seja seu procedimento, será sempre na opinião má da turba, principalmente sendo formosa como tu, uma culpada.

Mulheres verão em ti uma rival, homens uma presa. Enredar-te-hão em pequenas calumnias, torpezas e infamias. Surprehenderás a cada instante, á tua passagem, olhares perfidos e sorrisos maliciosos.

E essa atmospha hostile de reprovação covarde não cessará — a inveja não cança — sem que estejas condemnada ao isolamento.

Não, minha querida, não te deves separar neste momento. Esperemos, pacientemente, que a lei do divorcio te venha libertar, te venha permittir dizer: “Sou moça, sou honesta e sou desventurada. Reclamo para mim o direito humano de tentar ser feliz”.

Eu bem desejara ter-te junto a mim neste momento, consolar-te como outr’ora, no tempo em que eras ainda uma Gildinha irrequieta e garrula, cheia de deslumbramento e ventura...

Não te zargues com a vida, ama-a antes, pelo que te revelou da Dor. Transforma tua angustia numa prodigiosa fonte de coragem, de abnegação, de todas as fecundas expressões de belleza. Serás outra dentro de alguns annos, minha querida, mais apta a defender tua alma contra illusões e enganos.

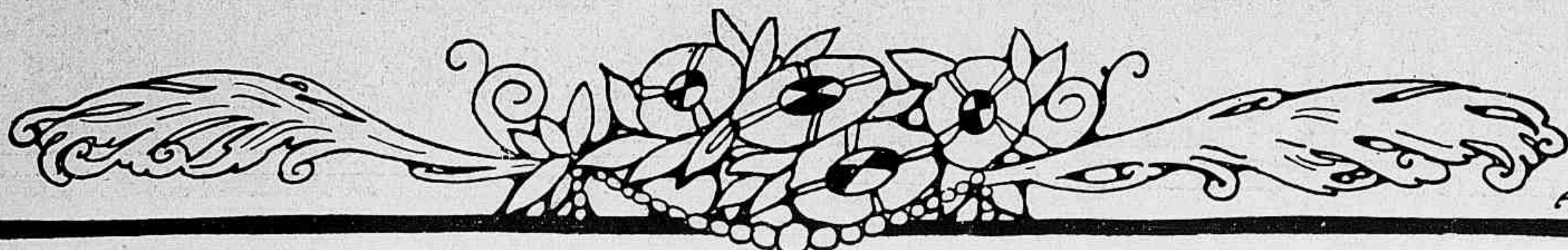
O divorcio virá, certamente, depois. Ha um culto novo de personalidade, uma sede de justiça e direitos individuaes, nesse ideal feminista que triumphou.

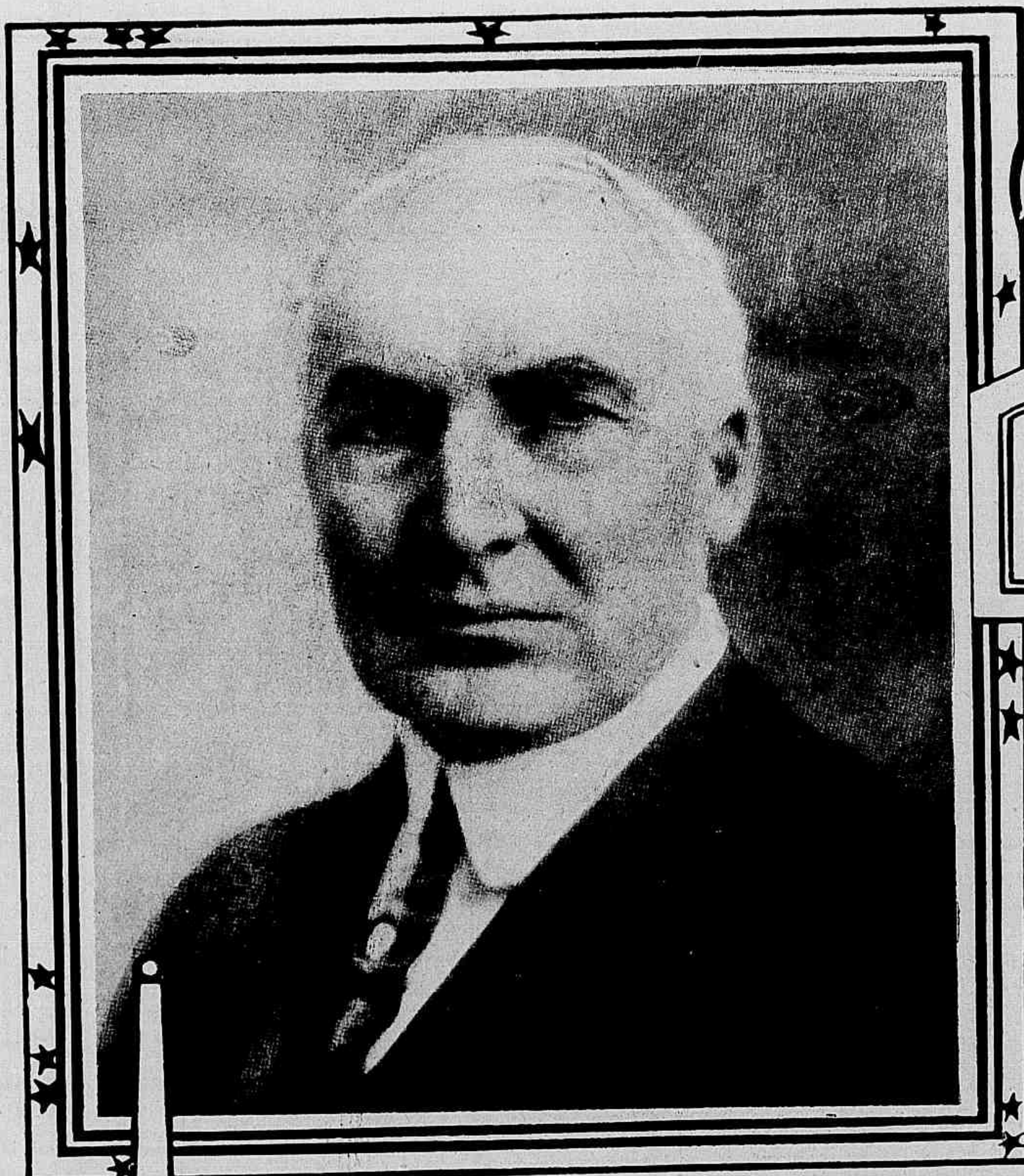
Que teus vinte e tres annos acolham com paciencia os conselhos de tua velha tia.

Carinhosamente, beija-te

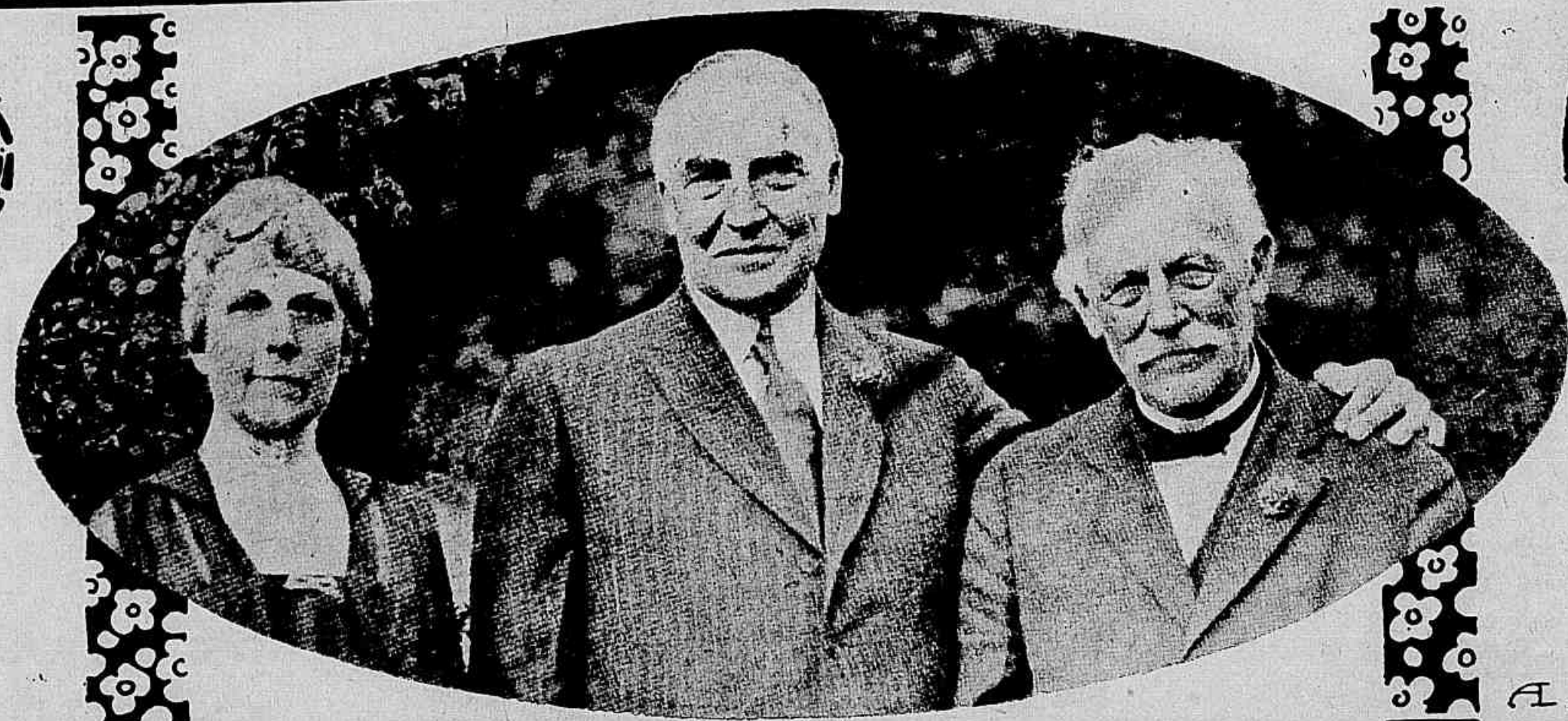
REGINA ELENA.

Regina Elena Lisboa





O presidente dos Estados-Unidos, que era, no momento, um dos *leader*-da politica mundial, falleceu na quinta-feira transacta, victimado por uma apoplexia. Ascendendo da modesta banca de operario ao mais alto cargo publico do seu paiz, typographo, jornalista, politico, Warren Harding era um desses admiraveis exemplos de força e de energia, que só o povo norte-americano sabe fornecer ao mundo. A *Revista da Semana*, com o registro do lutuoso acontecimento que ora abala a grande nação irmã da America Septentrional, presta nesta pagina sentida homenagem á memoria do illustre politico e estadista, a quem ficamos devendo perante a Historia tantas provas de sympathia e cordial apreço. Vêem-se nas gravuras: 1 e 3 — O presidente Warren Harding, por occasião da sua eleição, a 2 de Novembro de 1920. 2 — O extinto chefe do governo americano, em companhia de sua esposa e de seu velho pai. 4 — O presidente Harding, abrindo a illuminação do festival commemorativo do Armistício e da Conferencia da Limitação de Armamentos.



A. I.





Noticiário Elegante



ANNIVERSARIOS

No dia 11 — a sra. Anthero de Moraes ; a senhorinha Azurita Tenorio de Albuquerque ; o deputado Raul Alves ; o dr. Mendonça Pinto, deputado á Assembléa Fluminense ; o dr. Frederico Sussekind ; o coronel Accioly de Albuquerque ; o nosso confrade Ozéas Motta ; o embaixador Duarte Leite, que se acha presentemente em Portugal ; o coronel dr. Humberto Pimentel, illustrado professor da Escola do Estado-Maior.

No dia 12 — a sra. Robertina Abel de Almeida ; as senhorinhas Heloisa Oliveira Carneiro, Annita Conrado Niemeyer, Beatriz Magalhães, Maria Alves da Costa e Odette de Barros Martins Costa, festejada pianista ; o senador Adolfo Gordo ; o dr. Octavio do Rego Lopes.

No dia 13 — as sras. Antonio Moitinho, Oliveira Monteiro, Francisco Fajardo e Alberto Torres Filho ; a senhorinha Lourdes da Costa Magalhães ; o dr. Lycurgo Hamilton ; os capitães Smith de Vasconcellos e Hyppolito Ribeiro de Lima ; o ministro Manoel Bernardes, diplomata illustre, actual ministro do Uruguay na Italia.

Decorre nessa data o natalicio de Carlos Malheiro Dias. O fulgurante escriptor da *Paixão de Maria do Ceu*, director da REVISTA DA SEMANA, é uma personalidade que dispensa louvores e qualificativos. Alliando ao brilho adamantino do espirito a mais palaciana fidalguia de trato, Malheiro Dias é uma figura de estirpe, d'essas que o utilitarismo dos dias correntes já vae tornando escassas. O anniversario do seu nascimento, embora o nosso querido companheiro se ache presentemente na Europa, decerto será muito lembrado entre nós, onde Malheiro Dias reúne tantas e tão solidas amizades.

No dia 14 — as sras. Conceição Dardeau e viuva Oliveira Macedo ; os dres. Sá Viana, João Paes de Almeida Lima, Ricardo Ramos, Alvaro Vital de Oliveira, Manoel Justo, Fabiano e Aurelio Amorim ; os commandantes Delamare São Paulo e Annibal de Mattos.

No dia 15 — a sra. Gregorio da Fonseca ; a senhorinha Maria da Glória Mangabeira ; os dres. Léon Roussoulières, Agenor Guimarães Porto, Aristides Guaraná filho, Alipio Doria e João Gomes Cruz ; o sr. Adão Costa Lima ; a menina Helena Almeron Richard.

No dia 16 — a sra. Elisabeth Massena ; as senhorinhas Hollanda Ferreira Cavalcanti e Cecilia Cardoso de Castro ; o deputado Ephigenio de Salles, nosso collega de imprensa e illustre representante do Amazonas na Camara Federal ; o marechal Medeiros ; o professor Mozart Monteiro, escriptor e provector professor da Escola Normal ; o menino Mario Lamartine, filho do fallecido clinico Lamartine Santos.

No dia 17 — as senhorinhas Esther Inglez de Souza e Eulina Ferreira da Silva ; o visconde de Quissamã ; os dres. Alberto do Rego Lopes e Henrique Romaguerra.

NOIVADOS

— a senhorinha Jacyra Torres dos Santos e o sr. Francisco Teixeira ;
— a senhorinha Claudia Caldeira e o sr. Gil de Freitas ;
— a senhorinha Dulce Guimarães Viana e o sr. Alvaro Galvão Bueno ;
— a senhorinha Nilza de Campos Martins e o dr. Miguel Gentil Candido ;
— a senhorinha Luiza Lachmund-Lorenz e o sr. Condillac Salgado Lima ;
— a senhorinha Maria do Carmo Pequeno e o sr. José de Oliveira Madruga ;
— a senhorinha Hilda Barbosa da Silva e o sr. Francisco Xavier Baião ;
— a senhorinha Affonsino Sannine e o sr. Henrique Duarte ;
— a senhorinha Lina Rosano de Almeida e o sr. Haakon Smoryrav ;
— a senhorinha Irene Rodrigues Vale e o sr. Agnaldo Regulo Valdetaro.

*

— Com a senhorinha Edir Abranches de Fabris, contratou casamento o dr. Fernando Navarro da Costa.

CASAMENTOS

— a senhorinha Esther Howard e o sr. José Louzada Guedes ;



Sra. Carlota de Navasal, marquesa de Mendizi, ornamento da sociedade de Budapest e que presentemente se acha entre nós, acompanhada de seu illustre esposo.

— a senhorinha Yara Coelho Gomes e o sr. José Pires Filho ;
— a senhorinha Rachel Simas e o sr. Marcello Chéret ;
— a senhorinha Celina da Conceição Tinoco e o dr. Plinio Nunes Machado ;
— a senhorinha Carmen Lorena Boisson e o tenente José de Araujo Santos ;
— a senhorinha Maria Fernandes da Fonseca e o sr. Mario Amaral ;
— a senhorinha Albertina de Sá e o sr. Carlos Alberto Bastos ;
— a senhorinha Maria de Lourdes Perdigão e o tenente Alberto Jorge de Carvalho ;
— a senhorinha Luiza Melgaço da Silva e o sr. Gomes Nunes ;
— a senhorinha Marieta Déa Faria e o dr. Euclides Teixeira ;
— a senhorinha Lubelia Pereira do Valle e o sr. Victorino Rodrigues de Almeida ;
— a senhorinha Amelia Silva e o sr. Manoel de Souza Maia ;
— a senhorinha Adelia de Oliveira Braga e o sr. José Alves Bittencourt ;
— a senhorinha Idalina Pereira e o sr. Manoel Ribeiro de Meirelles.

DIPLOMATAS

Pelo *Flandria*, chegou ao Rio o dr. José Luiz Murature, ex-ministro das Relações Exteriores da Republica Argentina e redactor-chefe do grande jornal portenho *La Nacion*. O illustre viajante, que veio acompanhado de sua familia, teve desembarque extraordinariamente concorrido.

O dr. Henrick Seelheim, que vinha exercendo as funções de secretario da legação allemã nesta capital, seguiu pelo *Antonio Delphino* para o seu paiz, onde vai empregar a sua actividade no Ministerio das Relações Exteriores.

Commemorando o anniversario de S. M. Haakon VII, rei da Noruega, o sr. mi-

nistro e a sra. Herman Gade deram sexta-feira transacta, á tarde, uma brilhante recepção ao corpo diplomatico, á colonia norueguesa e ás pessôas de suas relações de amizade.

Pelo *Wandick*, que deixou o nosso porto com destino á America do Norte, embarcou o dr. Helio Lobo, consul do Brasil em Nova York, e que alli vai assumir as funções de seu cargo.

O sr. ministro da Suissa e a sra. Gertsch deram uma elegante recepção, quarta-feira passada, ao corpo diplomatico e á colonia suissa, para commemorar a passagem do 632º anniversario da Confederação Helvética.

O embaixador da Belgica, barão Alberic Fallon, embarcou para seu paiz a bordo do *Andes*.

Em goso de licença, seguiu para a Europa, pelo *Flandria*, o sr. Pierre Jacques van der Grient, secretario da legação da Hollanda.

O distincto diplomata fez-se acompanhar de sua joven esposa, a sra. Sara Ramos Montero van der Grient.

Muito elegante esteve o jantar que o sr. ministro da Polonia e a sra. condessa Pruszyńska offereceram sexta-feira transacta, na sede da Legação.

Tomaram parte no ágape os srs. embaixador do Mexico e sra. Torre Diaz, ministro de Cuba e sra. Perez Cisneros, ministro da Suissa e sra. Gertsch, sr. Ernesto de Tezanos Pinto, ministro do Perú ; director do Museu Nacional e sra. Bruno Lobo, encarregado de negocios da Suecia

e sra. Paulin ; senhorinha Gertsch, dr. Antonio de Souza Bastos, membro do gabinete do ministro das Relações Exteriores, e o general Derougmont, da Missão Franca.

OS QUE VIAJAM...

Acompanhado de sua familia, partiu para a Europa, em commissão do governo, o dr. Theophilo de Azevedo, que tomou passagem a bordo do *Santarem*.

Pelo *Ruy Barbosa*, regressou de Londres, onde esteve longo tempo em commissão do governo, o dr. Souza Vargues.

Regressou de sua viagem aos Estados-Unidos e ao Mexico, onde esteve como hospede de honra do governo, a bordo do *Pan-America*, o dr. Rodrigo Octavio, consultor geral da Republica.

MUSICA

Com excellente programma, realizou o seu recital a senhorinha Mathilde de Andrade, a cantora brasileira já tantas vezes applaudida pela nossa sociedade. A festejada artista, que sabe dizer tão bem e cujo canto se combina a uma interpretação clara e pessoal, teve na noite de sabbado, no salão da Associação dos Empregados do Commercio, occasião de receber os mais vibrantes applausos.

A senhorinha Hilda Teixeira da Rocha, alumna laureada com o 1.º premio do Instituto Nacional de Musica e com o premio *Alberto Nepomuceno*, conferido pela primeira vez, por ter sido a alumna que mais se distinguio no concurso de medalhas d'este anno, realizou quinta-feira, á noite, um esplendido recital de piano no salão do Instituto Nacional de Musica.

A joven e brilhante artista, com a sua perfeita technica e delicado sentimento, executou varios trechos de Beethoven, Chopin, Lizst, Debussy e E. Oswald.

CHÁ-DANÇANTE

Constituiu um acontecimento mundano de veras notavel o chá-dançante realizado quinta-feira passada no Derby-Club, para commemorar a passagem do 28º anniversario da fundação daquelle *cercle*.

BABIES

Acha-se em festas o lar do casal Antonio da Rocha Lobo - Elvira Magalhães Lobo, com o nascimento de seu primogenito, que receberá o nome de Anni.

O distincto casal dr. Antonio da Silva Lima tem o seu lar enriquecido com o nascimento de uma linda menina, que na pia baptismal receberá o nome de Stella.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 2 — a sra. capitão Luiz Tavares ;

No dia 4 — a sra. Eva Walter ;

No dia 5 — a sra. Maria José Castello Branco ; a senhorinha Celina de Abreu Castello Branco.

N'ALVEAR, SEGUNDA-FEIRA

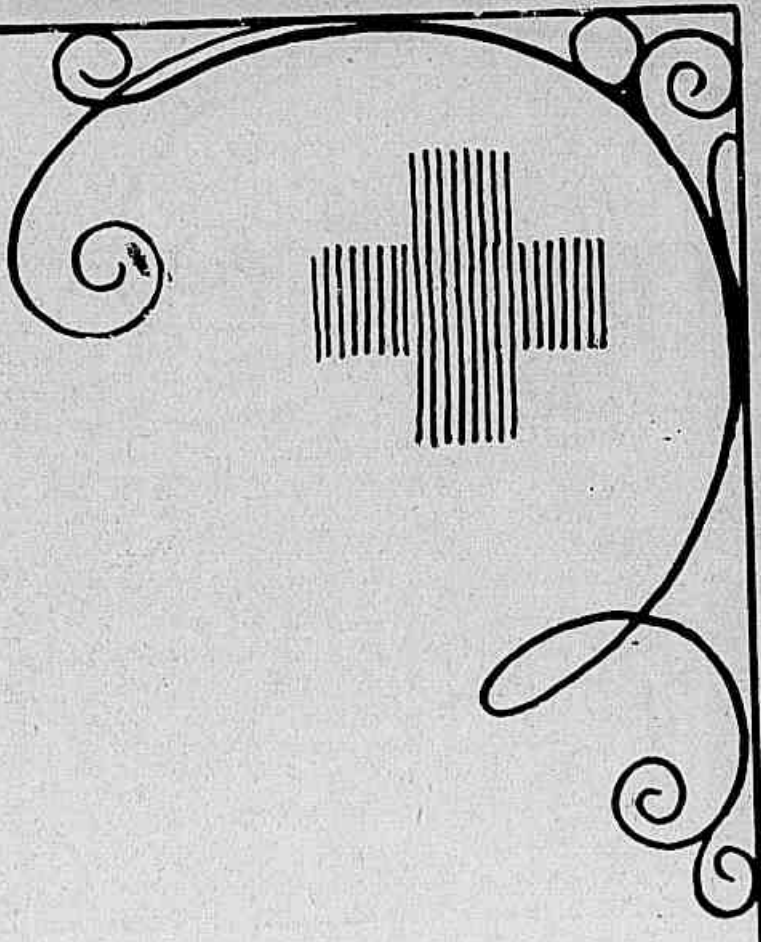
No borborinho da linda tarde, ao inquieto vaeem dos elegantes, vimos na encantadora sorveteria carioca as sras. Bento de Miranda, Eugenio Honold, Edmundo Canabarro de Carvalho, Affonso Vizeu, baroneza de Santa Margarida, Gomes da Cruz, condessa de Leopoldina, Jacintho de Barros, Eduardo Cristobal, Jorge de Toledo Dodsworth, Renato de Souza Lopes, Henrique Roxo, Diva Dantas e a senhorinha Jussara, Joaquim Fontainha, as senhorinhas Olinda de Lacerda, Glorinha de Frontin, Aida Brito, Zita Roxo, Maria Amelia Soares de Souza, Moema e Graciema Guimarães Natal, Mariquita Freire, Mathilde de Mariz, Floresta de Miranda, Anna Margarida Fontoura Xavier, Margarida Pereira Braga, Nadeia e Bilôca de Rezende, Ruth Villaboim, Martha e Dulce Gonçalves, Judith e Noemi Oliveira Barbosa, o senador Lauro Muller, o embaixador Mora y Araujo, o poeta Ademar Tavares, o diplomata A. Ferreira Braga, os elegantes Sá Filho, Raul Bonjean, Alencastro Guimarães e Eurico de Souza Leão, o banqueiro Bernardo José de Figueiredo e o *sportman* Amantino Camara.

M. DE D.

A festa da SUÍSSA



O sr. ministro da Suíça e sra. Albert Gertsch festejaram no dia 1.º de Agosto, em companhia da colônia suíça, a data da independência do seu pequeno e delicioso paiz, assignalada pelo primeiro Tratado de Confederação, que se celebrou em 1291. As nossas gravuras fixam aspectos daquela sympathica commemoração: ao alto, o sr. ministro da Suíça, em companhia dos srs. Nuncio Apostolico e embaixadores da Inglaterra e do Chile, rodeados de senhoras e senhorinhas; ao centro, aspecto do elegante chá que o sr. ministro da Suíça e sra. Albert Gertsch offereceram nos salões do Palace-Hotel; em baixo, a festa commemorativa do Cercle-Suisse, destacando-se nos primeiros planos, ao centro, a sra. Albert Gertsch, sentada, e o sr. ministro da Suíça, de pé.



ARTE MODERNA



« La sensazione »

« L'impostore »

« Lo scrupolo »



NÃO ha negar o período de renascença da arte contemporânea. Sente-se a próxima hecatombe dos velhos canones artisticos. O edificio estremece todo, sacudido por uma rajada de imaginação, que não se sabe nem de onde vem nem para onde vae, mas que surge num halo de deslumbramento, cheio de coriscos e relampagos, clareando novos horizontes e revelando á arte um oitavo céo maravilhoso...

Qual a verdadeira causa do acontecimento que vae empolgando o mundo? — E' perfeitamente inutil a analyse retrospectiva de causas primarias, que escapam aos nossos conhecimentos.

Mais util e fascinante é certamente a sua adoravel contemplação...

E uma visão de conjuncto da actividade intellectual do mundo autorisa-nos a afirmar que o advento de renascença, que por ahi estadeia as suas glorias, não se refere sómente á arte. E', pelo contrario, extensivo á propria sciencia.

Arte e sciencia andaram sempre em harmonia e é justamente da reciprocidade das suas relações, mais ou menos bem aproveitadas, que resulta a belleza de qualquer criação do espirito humano.

A nossa educação scientifica, principalmente mathematica, parece profundamente perturbada pela audacia e pela subtilidade da concepção einsteincana, cujos principios vêm sacudir, num abalo de columnas, o edificio mathematico que a nossa mente, lento e lento, construiu, repousado nos pesados alicerces das classicas interpretações de corpo e espaço. Sentimos que o sabio allemão mudou de repente as conhecidas taboetas que indicavam os caminhos azues pelo infinito. Houve um verdadeiro alarma nos arraiaes da sciencia. Os ossos de Newton e Galileu — estremeram...

Alastra-se a confusão no mundo sci-

entifico, surpreendido pelo arrojo da nova concepção, que a principio podia ser considerada como petulancia de um sabio, mas que hoje já provou ser a revelação de um genio...

A arte, por um parallelismo mysterioso que sempre existiu entre ella e a sciencia, ou então por singular solidariedade com a sua irmã, é abalada tambem por um movimento frenetico de transformação em prol de um ideal novo, embora ainda envolta em nevoas douradas...

Na poesia, os modelos da Arte Nova não puderam ainda produzir alguma coisa que se recomende, ou pela belleza da forma ou pela singularidade da concepção. Nada... No dominio do verso reina a maior anarchia de rythmos e idéas, uma confusão verdadeiramente apocalyptica e infelizmente o phenomeno da transição na poesia apenas conseguiu impressionar pelo ridiculo, que armou barraquinhas na França, onde o cubismo impéra com todas as imunidades da mystificação, distribuindo como novas biblias poeticas a "Anthologie Dada", "La poésie Ron-Ron" ou os "Dix-neuf poèmes élastiques"...

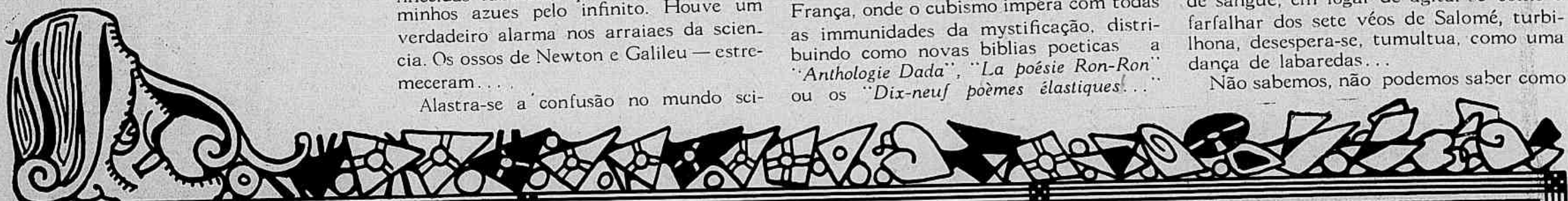
Na pintura, porém, é admiravel a influencia da idéa-nova. O desenho, fugindo do velho classicismo, apresenta um quê de phantastico e de bizarro que fascina, empolga, arrebatá, dando a impressão de que é feito mais pela imaginação do que com os dedos...

Adivinha-se o capricho da phantasia, e só assim se pode comprehender a allucinação dos traços. Adivinha-se o malabarismos da imaginação, e só assim se pode comprehender a geometria delirante do desenho, que parece ter creado novas especies de angulos e de linhas para satisfizer com mais fidelidade as novas especies de criação...

Em tudo reponta um surto magnifico de symbolismo!

A imaginação sente-se actualmente excitada pelos quadros apocalypticos da ultima guerra. A humanidade está naturalmente nevrosada. A concepção artistica resente-se deste estado de nevrose e atordoamento... E a phantasia do artista, dominada por este sonho de opio, rubro de sangue, em lugar de agitar-se como o farfalar dos sete véos de Salomé, turbilhona, desespera-se, tumultua, como uma dança de labaredas...

Não sabemos, não podemos saber como



« La Guerra » (estudo)

« La Guerra » (Pinacotheca Civica, de Brescia)

« Risentimento »



« Il sospetto »



« Gelosia »



« L'inganno »

as escolas systematizarão as suas doutrinas estheticas.

Oxalá abandonem para sempre a obsessão da paisagem ! Tenham com superior convicção o horror á paisagem. Saibam abandonar a mania das naturezas mortas e das marinhas...

Mais do que nunca se reafirma a verdade de que só o homem interessa o homem ou, melhor, cada vez mais se prestigia a verdade de que na arte só uma cousa pode interessar o artista : o elemento humano. A natureza é moldura... Ella comprehende perfeitamente o seu destino :

*Je suis l'impassible théâtre
Que ne peut ébranler le pied de ses acteurs.*

O verdadeiro estheta deverá comprehender o papel estatico da natureza e a função dinamica da figura humana.

Que encanto poderá ter a natureza, unicamente natureza ? Lindo o lago azul ! O lago azul *pode* ser lindo. E' sufficiente a presença de um elemento humano — um corpo de mulher, por exemplo. E o quadro,

antes isolado na sua impassibilidade, apresentará immediatamente um aspecto encantador de muita vida e de muita beleza.

A tempestade ! Empolgante o quadro da tempestade. Dêmos-lhe a collaboração do elemento humano e elle sentirá de subito um augmento grandioso de belleza dramatica e uma sensação fulminante de vida, muita vida. Um quadro representando uma tempestade poderá ser bello. Seria certamente bello se representasse uma tempestade devorando a esquadra de Felipe II...

A natureza sabe que, por si só, não pode reunir todos os elementos de arte e é por isto que Vigny diz á figura humana num verso admiravel :

La nature l'attend dans un silence austère.

Não pode, pois, passar sem um natural commentario a obra admiravel de alguns pintores modernos, cujo pincel tem feito maravilhas de traços, de côres e de expressão, absolutamente fóra dos dominios pagãos da natureza. O nome de Romolo

Romani começa a ser decorado como um dos espiritos mais formosos destes ultimos annos, e a inspiração do original pintor italiano, fugindo á rotina, numa galopada de Pégaso, evidencia uma organização de artista, tão scintillante quão fecunda.

Para este pintor singular da forma humana, dominado pela dramaticidade dos sentimentos cavernosos e sinistros, certamente "*L'Esthétique du Paysage*" do austero Mr. Paulhan não teve a menor influencia, nem conseguiu desviar as atenções do seu espirito para a belleza dos lagos azues e o rosiclér das madrugadas...

Em lugar de bosques, arreboes, primaveras, clarões de luar e marinhas de esmeralda, Romolo Romani preferiu fazer "*Il Malizioso*", "*Il Sospetto*", "*Lo Scrupolo*", "*L'Incubo*", "*Lo Scettico*", "*La Guerra*" e demais quadros de bizarro symbolismo e extraordinaria força de expressão, onde a natureza humana se revela com uma estupenda realidade de crime e de soffrimento.

Romolo Romani ao traçar estas figuras, magnificas pelo seu valor symbolico e a

sua singular representação, vem ao encontro de todos os que se batem por uma esthetica da pintura que seja — antes de tudo — humana.

A sua arte dispensa o borboletear dos commentarios ao seu valor. A simples contemplação dos seus trabalhos vale pelo maior elogio que aqui viesse escripto.

Emquanto tivermos diante dos olhos as formidaveis composições de Romolo Romani jamais nos reconciliaremos com a paisagem...

Offonso de Carmo



« Il credenzone »



« L'incubo »



« Il lamento »

(Composições de Romolo Romani, o grande mestre da escola modernista de Italia).

UMA HORA DE ARTE



Sra. Lilah Teixeira de Barros Dale, vendo-se no medalhão o sr. Roberto Vilmar.

Sob o patrocínio da sra. Santos Lobo, que continua a ser, com fundamentado prestígio, a verdadeira *leader* da elegância carioca, realiza-se no vindouro dia 14, no salão nobre do Instituto de Musica, uma encantadora hora de arte, organizada pela primorosa *diseuse* sra. Lilah Teixeira de Barros Dale e pelo festejado barytono sr. Roberto Vilmar. Quando não bastasse o nome desses dois brilhantes artistas, qual delles recommendado por maior somma de titulos, o simples enunciado do programma recommendaria como digna de numerosa e escolhida concorrência a vindoura festa artistica a que vamos dentro em breve assistir. Assim é que constam do recital os seguintes trechos de poesia e de canto.

1—1. Julio Dantas — a) *A luva*; b) *Azulejos*; Branca Collaço — *Flirt*; Albert Samain — *Ermiole*; Vicente de Carvalho — *Pequenino Morto* — SRA. LILAH TEIXEIRA DE BARROS DALE. — 2. Brachms — a) — *Chant d'amour*; b) *Quel charme, ô reine*; c) *Clos ta paupière*; d) *Un dimanche* — SR. ROBERTO VILMAR. — 3. Paul Géraudy — *Nerfs*; Rodrigo Octavio Filho — *Nem todo sonho neste mundo é vão*; Olegario Mariano — *As duas som-*

bras; Vicente de Carvalho — *Ultima confidencia*; Leconte de Lisle — *Les Elfes* — SRA. LILAH TEIXEIRA DE BARROS DALE II — 1. Custodio Góes — *Le Chant du Cygne*; Nepomuceno — a) *Il flotte dans l'air*; b) *N'uma concha* — SR. ROBERTO VILMAR. — 2. Paul Billaud — *Histoires ponctuelles*; Guilherme de Almeida — *Momento de amor*; Théodor Botrel — *Peri en mer*; Olegario Mariano — *Foi num dia de kermesse*; Bilac — *A morte do tapir* — SRA. LILAH TEIXEIRA DE BARROS DALE. — 3. Grieg — a) *Le Cygne*; b) *Je t'aime*; c) *Un rêve* — SR. ROBERTO VILMAR.

O NOVO PRESIDENTE DE PORTUGAL

De accordo com os vaticínios da imprensa, sahiu vencedor da eleição presidencial em Portugal o illustre diplomata e escriptor sr. Teixeira Gomes, que desde muito occupava o cargo de embaixador portuguez em Londres. O novo presidente da republica-irmã de além-mar é uma personalidade sobremaneira brilhante, destacando-se pela fidalga elegancia dos seus habitos, pela cultura proteiforme do seu espirito e pela proclamada honestidade da

sua vida publica. Vivendo sempre longe da agitação partidaria, o sr. Teixeira Gomes não é, a rigor, um politico. Os seus biographos indicam-n'o de preferencia como um diplomata perfeito, aprimorado no trato dos negocios internacionais e conhecendo a fundo, tanto como os negocios internos do paiz, as multiplas questões do direito das gentes, que agitam o scenario politico europeu. Escriptor interessantissimo, autor do *Inventario de Junho*, das *Cartas sem moral nenhuma* e de varios trabalhos de critica politica e literaria, s. ex. não se apresenta, todavia, como uma personalidade apenas voltada para as letras e para os assumptos espirituaes. Ao iniciar a sua vida publica, o sr. Teixeira Gomes muito se destacou como industrial avançado e competente, manifestando poderosos attributos de clarividencia e energia, e accentuadas capacidades de organização. A sua elevação á presidencia da Republica Portuguesa colloca á frente da nação irmã uma figura do mais assignalado relevo e que saberá continuar na mais alta magistratura de Portugal a benemerita obra de consolidação republicana, com tanto proveito desenvolvida pelo illustre presidente Antonio José de Almeida.



A festejada cantora senhorinha Lucy Stevens, que hoje realiza, em beneficio do Hospital Pro-Matre, uma encantadora audição no Instituto Nacional de Musica.



A romaria ao tumulo de Oswaldo Cruz, no cemiterio de S. João Baptista, onde professores e estudantes da Escola de Medicina foram depositar flores no dia do anniversario de nascimento do grande scien-tista, fallando por occasião da cerimonia o sr. professor Nascimento Gurgel.

TARIFA PRATICA DAS ALFANDEGAS

O conferente da alfandega de Santos sr. Alfredo Seabra, que é um funcionario zeloso e competente, cheio de relevantes serviços ao paiz, acaba de enfeixar em grosso volume copiosamente annotado e documentado a tarifa pratica das alfandegas brasileiras. O trabalho do illustrado conferente serve de precioso guia a quantos tenham negocios aduaneiros a tratar, informando as partes de todas as dificuldades. As nossas tarifas alfandegarias, datando de março de 1900, quando era presidente da Republica o emerito financista Campos Salles, soffreram até hoje copiosas reformas parciais que lhes transformaram a codificação. Facil é de avaliar, portanto, o serviço que, com o excellente trabalho ora publicado, acaba de prestar illustrado conferente da alfandega de Santos.

A OBRA DO ESCOTISMO

Distribuindo viveres aos pobres da cidade

Os valorosos escoteiros do Fluminense, commemorando a Festa da Creança, procederam na semana transacta á distribuição de viveres aos pobres da cidade. Vêem-se nas gravuras: 1—O automovel que acompanhou aquelle piedoso passeio, conduzindo as sras. Nabuco de Abreu, João Alves e Adhemar de Faria, e o sr. Guilherme de Azambuja Neves. 2 e 3 — Aspectos da distribuição de alimentos e brinquedos, tomados nos apartados bairros da pobreza.



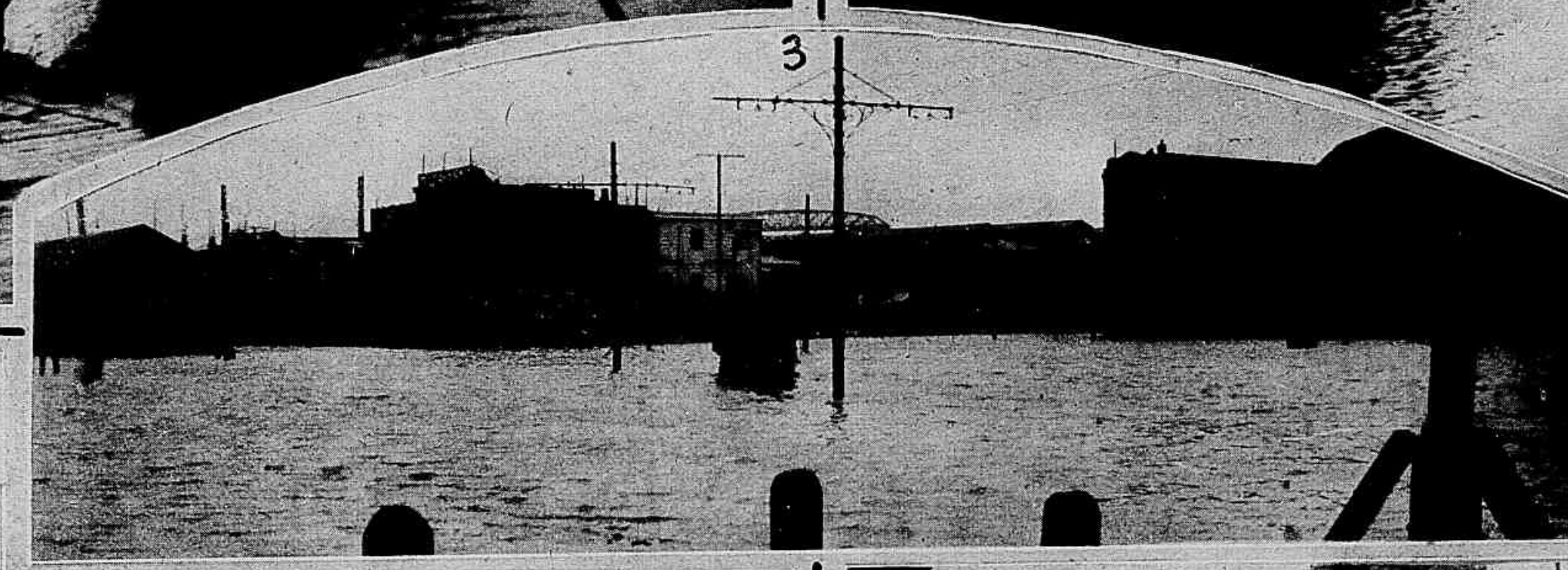


O festival do JARDIM ZOOLOGICO

Em favor da construção da Matriz de Nossa Senhora de Lourdes realizou-se domingo ultimo, no Jardim Zoologico, uma encantadora festa de caridade. Varias barracas de kerresse foram armadas entre as folhagens do arvoredo, animando-se cada uma dellas com a graça e a gentileza das vendedoras de prendas, que transformaram o festival numa reunião de mocidade, pa'pi-ante de agitação e de alegria. As nossas gravuras reproduzem diversos aspectos da festa do Jardim Zoologico, destacando-se ao centro, á esquerda, um curioso numero do programma desportivo.

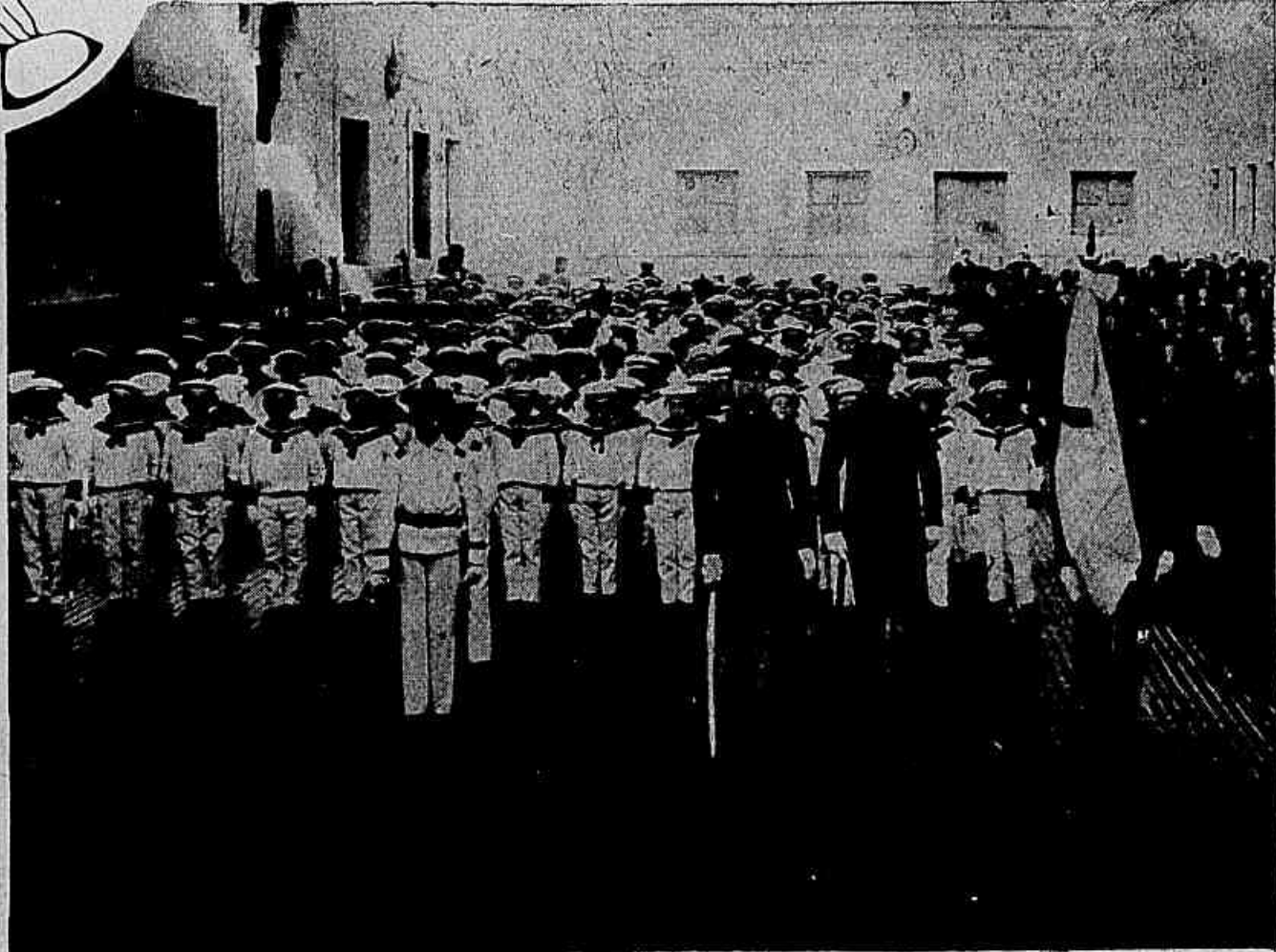
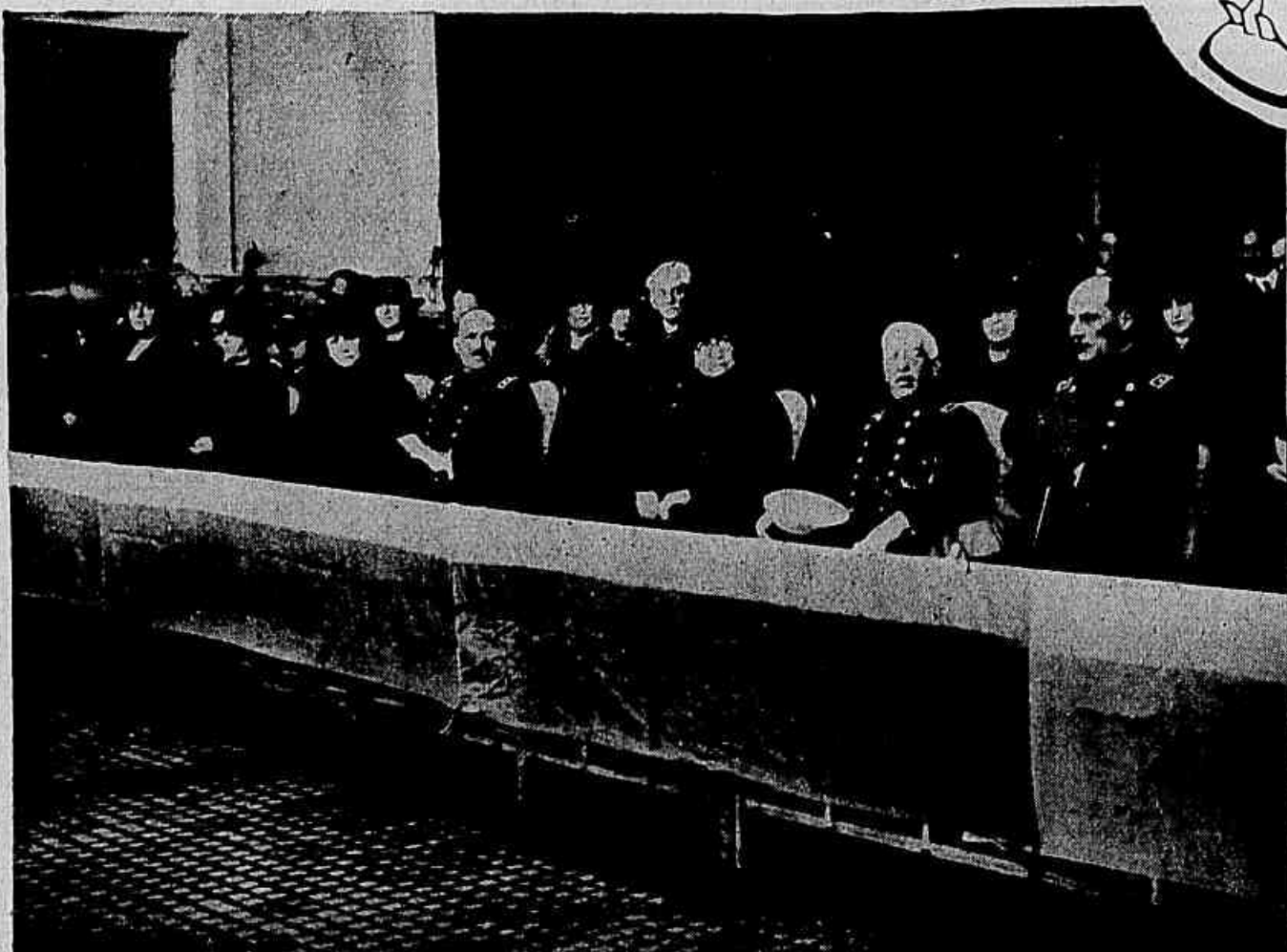
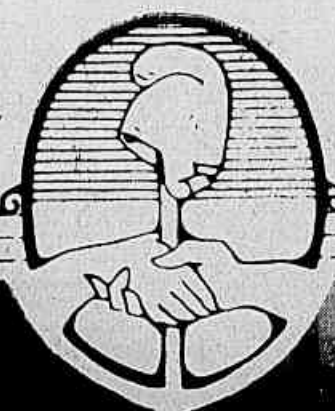


○ FLAGELLO DA AGUA □ Aspectos das recentes inundações de BUENOS-AYRES



Air da perdura no espanto do publico a memoria da formidavel inundaçao que ha pouco assolou Buenos-Aires, determinada pelas chuvas torrencias e pelo extravasamento dos cursos de agua. São aspectos dos bairros mais vivamente atacados por aquelle flagello que as nossas gravuras reproduzem: 1 — Os soldados da policia militar, salvando do afogamento uma familia residente em Belgrano. 2 — A calle Madrid transformada em canal, vendo-se ao fundo um carro e um automovel que navegavam sob a chuva. 3 — A praça Belgrano inundada, attingindo a agua os proprios interiores das casas. 4 e 5 — Aspectos da inundaçao no bairro Nunez, onde o flagello alcançou maiores proporções, destacando-se: á esquerda, os soldados da policia militar occupados no transporte das familias em perigo; á direita, um escalor da marinha, ao ancorar á porta de uma casa, para transportar os respectivos moradores. (Correspondencia da Editorial Atlantida, de Buenos-Aires).

QUE VAE PELA ARGENTINA



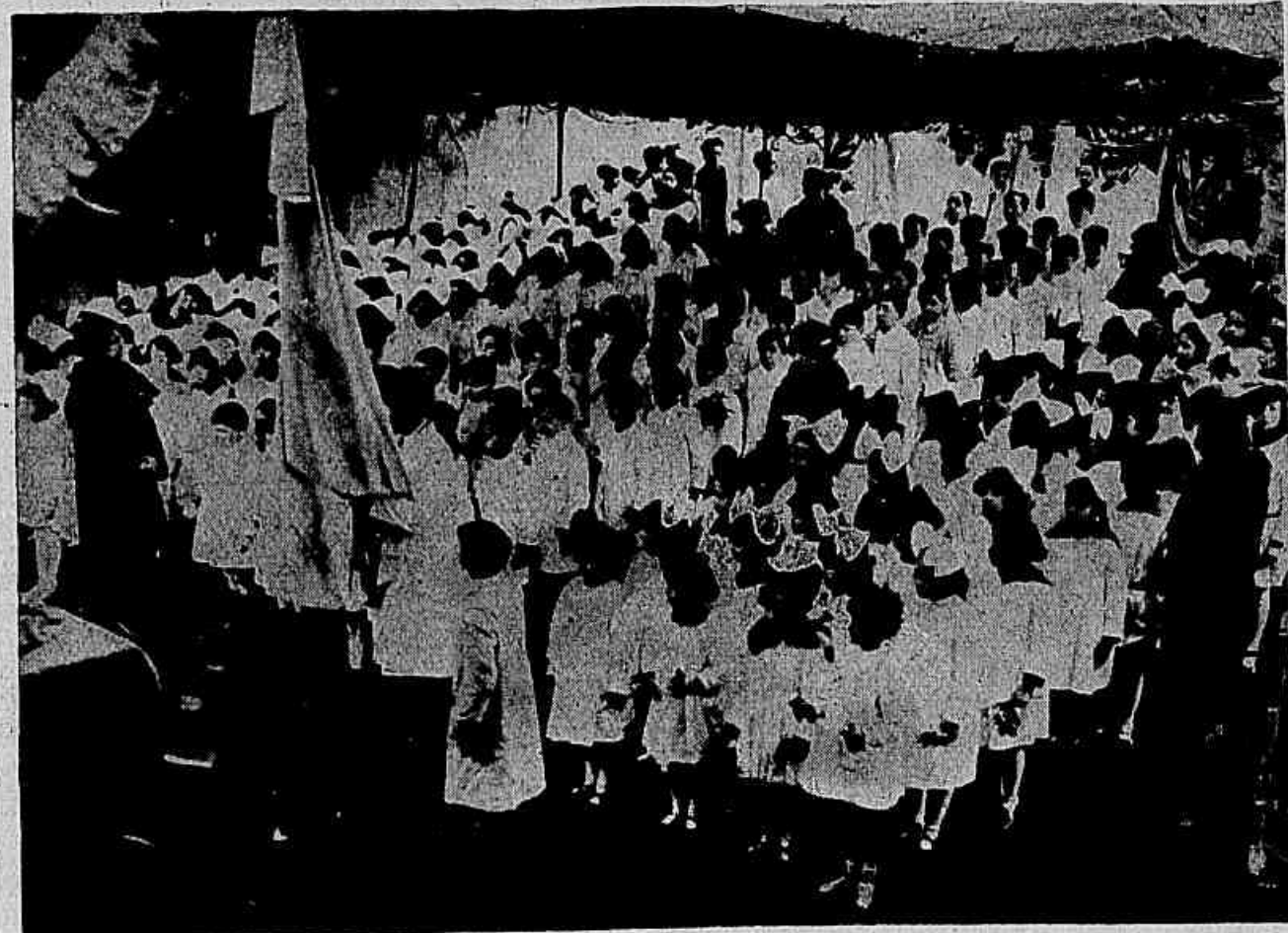
1 e 2 — A imponente cerimonia civica do compromisso da bandeira, prestado pelos alumnos do Asylo Naval, vendo-se á esquerda a mesa da solemnidade, presidida pelo ministro da Guerra, e á direita os alumnos formados no pateo do Asylo, ouvindo a leitura da ordem do dia.



3 — A dra. Elvira Dragonetti, ao centro, rodeada de altas personalidades scientificas, ao receber no Hospital Rivadavia o premio Eduardo Wilde.



4 — A sessão solemne na *Societá Unione e Benevolenza* em homenagem á memoria do famoso scientista Dr. Herzte, por ocasião do 19.º anniversario do seu fallecimento.



5 — A brilhante festa infantil na Escola Americana, realizada em comemoração do anniversario da Republica Argentina.



6 — Os destroços do comboio de passageiros, depois do tremendo encontro de trens recentemente verificado na Estação de Liniers.

(Correspondência da *Editorial Atlantida*, de Buenos Aires, especial para a *Revista da semana*)

Especies de generos...

E

XGOTADAS numero-
sas e longas lucu-
brações chegamos á
conclusão de que na-
da podemos concluir,
sobre o que seja essa

historia de generos de
primeira necessidade, no grande
problema da vida cara.

Se ha generos de primeira necessi-
dade, deve haver tambem de segunda,
de terceira... como o assucar, quando
quando está livre desse aparelho
complicado que augmentou a neuras-
thenia dos freguezes dos cafés.



A' primeira vista parece que o ge-
nero de 1.a necessidade é o café com
leite, pão e manteiga, de manhã cedo;
genero que, ao meio dia, é promovido
a almoço de assovio ou "café com
bucha", para carregar o estomago.
Se não fôr isso, deverá ser o arroz, que



é prato obrigado ou, melhor, travessa
obrigada nos jantares triviaes fami-
liares.

Podíamos acrescentar o feijão, mas
esse agora virou fidalgo e modificou
a sua posição social, de modo que
"ir aos feijões" quer dizer participar
de um banquete opiparo, porque o
grão precioso e negro figura empa-
vonado nas mesas dos "lords".

Talvez seja a batata... Não; não
póde ser. A batata se arranja de graça,

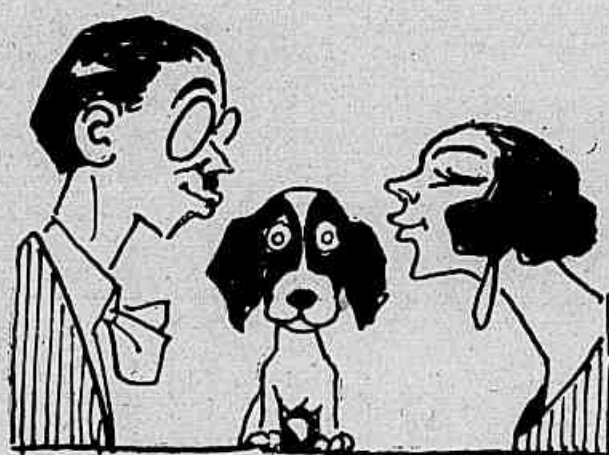
nestas! mal traçadas linhas, em qual-
quer artigo de fundo ou de frente dos
jornaes, das revistas, dos folhetos, dos
livros, dos discursos academicos ou



parlamentares, — prolifera como co-
gumelo bravío em tempo de chuva.
Para não extenuar a massa cinzenta
com lucubrações maiores, resolvemos
observar a vizinhança a respeito do
magno assumpto. O casal que móra
á direita, do lado de cá de quem sóbe,



é fanatico por um cachorrinho de es-
timação, raça "street-dog", cõr de
burro quando fuge. Para taes visinhos
o "totó", atafalhado de atenções, é
tudo quanto ha de primeira necessi-
dade, no genero e na especie. O visi-



nho da esquerda é numeroso chefe de
familia. Quatro filhos, um pirralho
que achou á porta e tomou como cría,
um sobrinho, duas tias, uma prima,
a sogra, uma cunhada, um papagaio,
um corupião, um gato, uma criada,
uma cozinheira e um formidavel piano,
marca "caxerenguêgue", vulgo ta-

cho rachado. Desde o nascer do sol
até ás ultimas da noite o piano é agi-



tado pelos tentaculos da numerosa
familia. A vizinhança se queixa, mas
não lhe damos razão, porque enca-
fuámos dous kilos e meio de algodão
nos ouvidos. Não ha duvida que para
essa gente musicofila o piano é genero
de primeira necessidade. Grande nu-
mero de pessoas, porém, prefere o
gramophone ou o sino da igreja de
S. José, que toca até modinhas repe-
nicadas.

Mora na casa defronte uma familia
composta de cinco pessoas, que saem
de casa pela manhã e voltam somente
noite fechada. A creança vae com a
criada ao cinema da esquina, vêr fitas
em segunda mão. As meninas vão do
collegio para os cinemas da Avenida
e o chefe escapa-se para um cinema
da Lapa, ao fechar o expediente. En-
tra o cinema, para essa gente, na es-
pecie de genero de primeira necessi-
dade.

Um parente muito afastado (por-
que mora em Cascadura) achou que
genero de primeira necessidade é a
carne de vinha d'alhos com o baca-
lhau de porta de venda ; outro mos-
trou-nos uma lista com carne-secca,
farinha d'agua e vinho do Porto ;
outro ainda estabelece como de pri-
meira as fructas, as hervas e outras
paizagens. Um poeta decadente de-



clarou que era o pão... Isso não
pode ser, porque o pão descansa aos
domingos e não se dá ao luxo de atten-
der a qualquer Zé Côdea.

Atarantados com tanta contra-
dição, fomos procurar as luzes elu-
cidativas do commissariado da ali-
mentação, commando geral das feiras
livres, onde, certo, estão os generos
de primeira necessidade. Ali manda-



ram-nos á secção de informações, de
onde nos enviaram á 3.a secção da
contabilidade ; d'ahi nos despacha-
ram para o gabinete do chefe da fis-
calisação, que nos mandou á 5.a sec-
ção do almoxarifado e... ao cabo de
tres quinze dias... desistimos e fomos
procurar o Paulo Vidal, no Ministerio
da Praia Vermelha. Recebidos como



velhos amigos de infancia, depois de
trocados os rapapés protocolares, per-
guntou-nos o secretario o que deseja-
vamos.

— Uma consulta.

O secretario levantou-se rapido,
como um expresso com vinte minutos
de atraso, para exclamar :

— Uma consulta ?! Ora, meu
caro, isso não é genero de primeira
necessidade.

RAUL

FESTA SERGIPANA



A sessão solenne no Centro Sergipano, commemorativa da emancipação politica de Sergipe e a que compareceram altas personalidades daquelle florescente elemento da federação brasileira.

DECLAMAÇÃO.



A festejada diseuse sra. Angela Vargas, rodeada das suas encantadoras discipulas, por occasião da recente hora de arte que offereceu á sociedade carioca.



2



1

AS NOVAS INSTALAÇÕES DOS SRS. DAUDT, ■ OLIVEIRA & C.

Inaugurando as suas novas instalações no Rio, á Avenida Mem de Sá n. 261, os srs. Daudt, Oliveira, & Cia., fabricantes de varios preparados de fama, offereceram aos seus convidados uma festa encantadora, aproveitando o ensejo para sortearem varios concursos de grande divulgação por todo o paiz. Vêem-se nas gravuras: 1 — Os chefes da importante firma. 2 e 4 — Senhoras e senhorinhas que compareceram á linda festa inaugural, destacando-se no segundo grupo os srs. drs. João Daudt e Felipe de Oliveira. 3 — O sorteio do famoso concurso da Carta Enigmatica, premiada com tres brindes de 5:000\$000, 1:500\$000 e 500\$000.



3

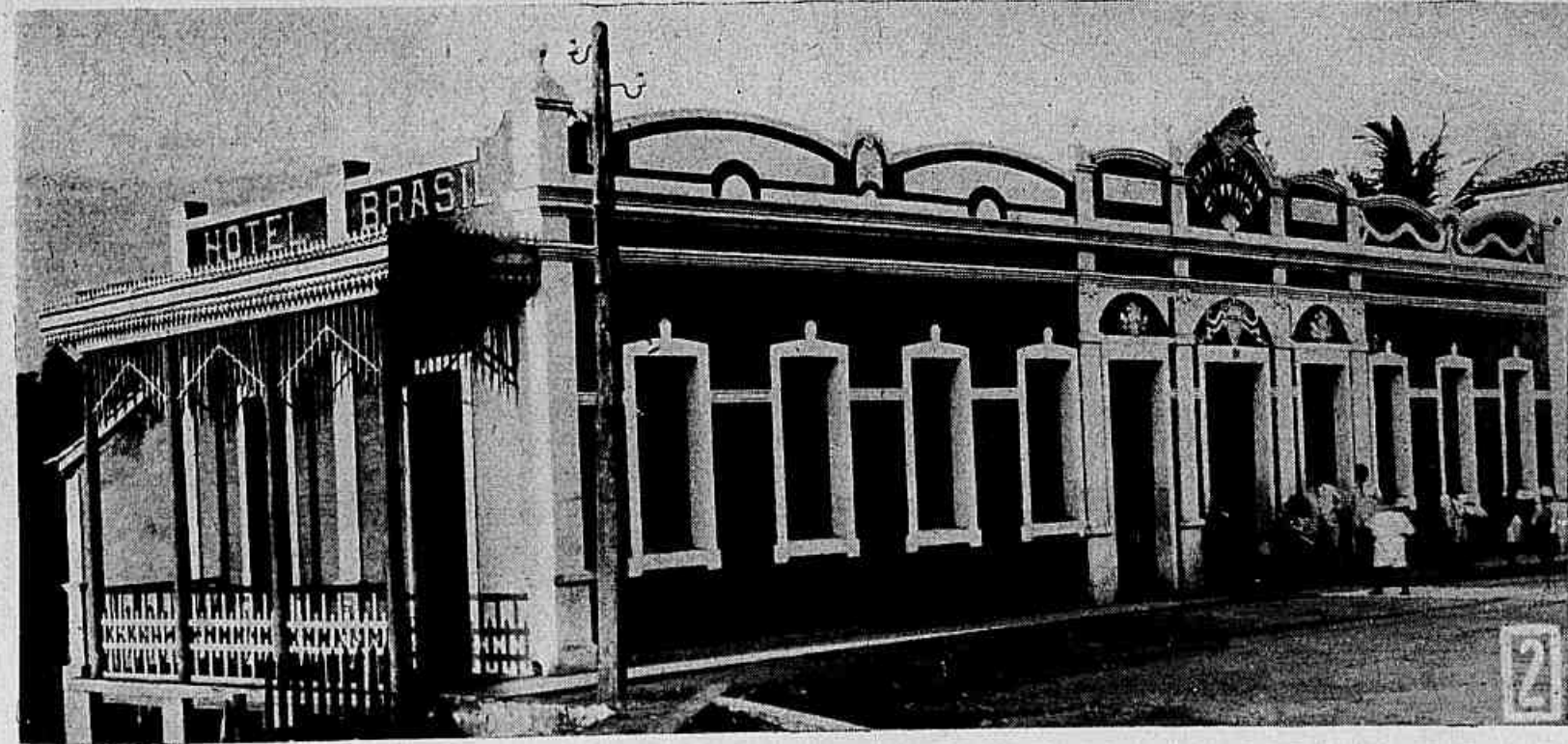


4

A NOVA FILIAL DO BANCO PELOTENSE EM CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM ■ ESTADO DO ESPÍRITO SANTO



1



2



3

Inaugurou-se em Cachoeiro do Itapemirim, o grande centro comercial do Espírito Santo, uma nova filial do Banco Pelotense, que continua, dess'arte, a realizar o seu importante programma financeiro, ampliando por todo o Brasil as suas avultadissimas operações. Vêem-se nas gravuras: 1 — Aspecto do banquete de cincuenta talheres, offerecido no Hotel Brasil, ao superintendente do Banco Pelotense nos Estados de Minas-Geraes e do Espírito Santo, sr. A. Rebello Zenha, pelos negociantes e industriaes de Cachoeiro. 2 — O edificio do Hotel Brasil, onde se realizou aquelle concorridissimo ágape. 3 — A parte central do edificio da Filial do Banco Pelotense, que se inaugurou em Cachoeiro do Itapemirim sob a direcção dos srs. Arthur Rezende e Antonio da Silva Mello.

Os novos chapéus



Os chapéus das senhoras continuam cada vez mais variados e mais independentes de qualquer moda. Eis oito modelos, aos quais, apesar de tão diversos, se não podem negar os louvores enlevados que a graça e o bom gosto provocam:

1 — Grande chapéu em palha-clina, ornado de papoulas. 2 — Chapéu de *faulle* azul marinha, grande laço azul marinha e branco. 3 — Chapéu *cloche*, abas de palha inglesa, copa de tafetá, *pouf* de pennas de avestruz glycerinadas. 4 — Chapéu de palha-clina, guarnecido de azas negras e côr de rosa. 5 — Grande chapéu em clina e *tulle mordoré* claro, florido duma peonia de seda rosa-antiga. 6 — Chapéu de palha *picot*, preto, ligeiramente levantado ao lado, e ornado de dois *poufs* de pennas azul-marinha e côr de cereja. 7 — Chapéu de *picot* e tafetá azul-marinha, guarnecido duma fantasia de pennas de gallo. 8 — Chapéu de palha-clina verde amendoa, *plissé* da mesma côr e anemonas variegadas.

(Correspondencia de Paris).

Conselhos Sociaes

AS IMPULSIVAS

Se muitas, absorvidas pelo passado ou pelo futuro, des-cuidam do momento presente, outras, cedendo á tendencia opposta, obstinam-se em consèguir levar a cabo, n'um só dia, que não é suficiente, as emprezas mais diversas.

Vaidade que acredita que multiplicar-se 'é evidentemente brilhar; inconstancia que agarra com satisfação a occasião de modificar projectos, já ha muito tempo decididos, para terem guardado qualquer atractivo; preguiça mesmo, extraordinaria preguiça antecipada, que saboreia de ante-mão o farniente que ella representa uma vez todos os trabalhos feitos; ha de tudo isso nas pessoas apressadas, como ha tambem generosa actividade, entusiasmo espontaneo para fazer um beneficio immediato, esforços de realisação de uma alma a quem só as boas palavras não bastam.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

«Illmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o «LACTOVERMIL» em alguns doentes do Hospital «Oswaldo Cruz».

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicación.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida
Dr. Genival Soares Londres.»

A venda em todas as boas farmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



E' preciso, quando sentirmos em nós essa actividade agitar-se e sobretudo agitar-nos, moderar-a mas não a afastar; utilizar tudo o que ella contem de ardor mas tambem

detel-a nesse declive para o qual semelhante tendencia nos levaria fatalmente e onde nós procuraríamos illudirmos que era para fazer o bem.

Não devemos sobrecarregar os nossos dias.

Além dos deveres que elles nos trazem invariavelmente, das occupações que julgamos indispensaveis, fixe-

mos opportunamente diligencias, trabalhos, sahidas, visitas, calculando folgadamente o tempo que pede cada coisa; não permitindo ao insolito, ao imprevisto atra-

palhar as nossas previsões: que isso só se dê quando de todo não possamos prever e que em nossa consciencia estejamos seguras d'isso.

Porque não é nem cobardia nem negligencia adiar para amanhã a acção que amanhã poderá ser mais bem feita; saibamos adiar uma censura para nos acalmarmos e sermos mais justas quando a fizermos; antes de emprehendermos qualquer coisa, tomemos todas as informações e esclarecimentos necessarios; não sejamos d'aquellas que se afobam, que correm, que se agitam e que, finalmente, esterilizam os seus mais generosos esforços... deixemos em paz e calma amadurecer os nossos planos, assim como a natureza deixa amadurecer os seus fructos.

ULTIMOS MODELOS



MODA MASCULINA

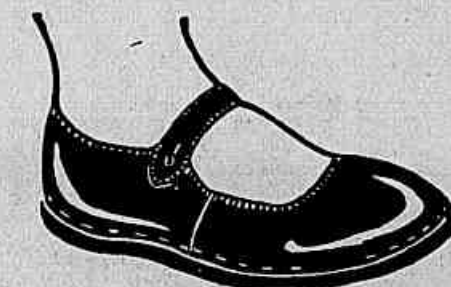
E' a epocha das grandes manifestações sportivas na Inglaterra e na França que marca, para a elegancia masculina, uma data consagrada. E' no pesage que se manifestam as innovações sensacionais. Elegancia variada e subtil. Nossa epocha sabe estabelecer distincções essenciaes e pôde se dizer que uma irrefutavel logica preside ás nossas escolhas definitivas.

Casa Guiomar

Calçado DADO

AVENIDA PASSOS, 120
— RIO —

A CASA GUIOMAR lança no mercado mais um artigo da ultima moda por preços que nenhuma casa pode competir.



ALPERCATAS ENVERNIZADAS

DE 17 A 26 . . 8\$000
DE 27 A 32 . . 10\$000
DE 33 A 40 . . 12\$000

PELO CORREIO

MAIS 1\$500, POR PAR

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior, a quem os solicitar.

Pedidos a

Julio de Souza.

1 — Costume em popla jaspée beige, bolsos bordados com seda preta. 2 — Paletot curto em drapella de tom liso cinzento; golla, punhos e saia no mesmo tecido em xadrez cinzento, azul e preto. 3 — Vestido em crêpe rouméla, cor havana, guarnecido com plissados. 4 — Vestido em crêpe roumaia, marfim, com plissados.

MODA INFANTIL

Outrora não se usava em Auteuil e em Longchamp, nas grandes manifestações do turf, senão um vestuário. O grande estilo era o unico admittido: cartola, fraque, polainas, binoculo a tiracolo, sem esquecer o botõesinho precioso na lapela.

Uniformidade de bom gosto, de certo, mas que tirava todo o imprevisito e fantasia d'essas reuniões...

Uns tempos atraz, logo depois da guerra, um extraordinario amalgama reunia, em Auteuil e Longchamp, no recinto sagrado



do pesage, o bonnet de pala, a cartola, o collarinho molle e o plastrão 1830.

Um equilibrio definitivo e categorico resolveu actualmente esse formidavel problema. No pesage os tradicionalistas adoptam a sobrecasaca, ou fraque e a cartola, mas muitos já usam o casaco sacco habillé e o chapéu de coco.

Mas a grande novidade d'este anno foi a ressurreição da cartola cinzenta que, já no anno passado, tinha feito pequeno ensaio. Não



- 1 — Vestido de sarja bege, guarnecido com galões bronzeados. 2 — Vestido em crêpon de lã azul vivo, enfeitado com botões de aço.
3 — Vestido em crêpe marocain vermelho, guarnecido com pontos abertos terminados por uma rodelinha bordada de preto.
4 — Vestido em poplonda verde amendoa, cinto formado por trançados do mesmo tecido cobrindo grossos cordões; fita de veludo de um tom mais escuro garante os lados e ataca em cima a abertura junto á golia.



póde haver chapéu mais proprio, mais bem adaptado ao espirito mesmo do sport.

Pois não é um illogismo usar um chapéu de seda como é a cartola no meio de nuvens de poeira levantadas pelo enthusiasmo popular?

A cartola cinzenta caracteriza verdadeiramente o estylo que convem a esses divertimentos hippicos. Ella pede naturalmente a sobrecasaca cinzenta escuro, calças do mesmo tecido e não viradas, polainas brancas sobre sapatos de couro engraxados. O verniz sobre a areia dos prados de corridas parece uma heresia.

E que feliz occasião para arvorar o novo colete branco ou crême, que faz furor! Esse colete fecha muito alto e é cortado recto em baixo.

A cartola cinzenta diz tambem muito bem com o fraque.

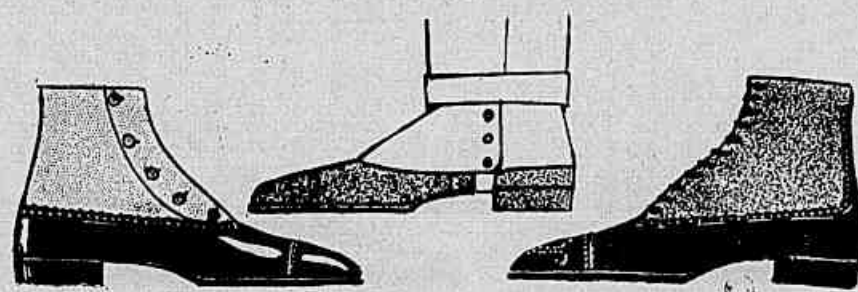
No entanto essa associação é possivel sómente com um fraque de shelland cinzento escuro e calça de uma fantasia discreta, na escala dos preto-cinzento ou dos azul-lousa, tão apreciados na Inglaterra.

O fraque é acompanhado harmoniosamente por umas botinas atacadas: gaspea de couro encerado preto, cano acajou com a tira de couro preto atraz ou então a gaspea preta e o cano de antilope lembrando a tonalidade do costume.

Devemos assignalar tambem o renascimento das botinas de botões, mas realçadas por uma fantasia delicada nos tons claros do cinzento ou do bege.

O chapéu côco é tambem usado, mas agora não é mais chamado—un melon, como antigamente; agora é une cape — une cape stylisée; segundo as ultimas modas. Deve ser leve no seu feitio e muito "aérée", segundo a palavra dos especialistas.

Como casaco sacco, o modelo — verão 1923: cintura no lugar, comprimento regular, com a linha da frente mais aberta e menos



COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRASIL

HOJE SABBADO

11 de Agosto

ÀS 3 HORAS DA TARDE

100:000\$

Bilhete: 8\$000

Em decimos

Os bilhetes para todas loterias acham-se á venda na séde da Companhia á

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 110

quebrada que no anno passado. Tres botões ou dois botões, segundo a sympathia que se tem pela politica ingleza.

O casaco trançado mantém seu prestigio, principalmente nos tons escuros, preto ou azul marinha.

Mas, regra essencial, se adoptarem tres botões abotoem sómente o do meio; e o colete direito e muito fechado é que convem. O estylo de dois botões (o superior desabotoado) admittirá o novo colete trançado.

Tambem é usado o casaco sacco com uma calça differente, realizando uma d'essas harmonias difficeis que só os alfaiates muito bons ou os que sabem vestir bem realizam com successo. Calça bem larga nas cadeiras, mais estreitas em baixo e de bainha virada.

Collarinho virado, moda que se affirma, mas estrictamente engommado. O collarinho molle está definitivamente morto.

E' lindo ver-se uma creança bem vestida; porém, gosando esta ao mesmo tempo de boa saude, é o supra-summo do ideal para uma mãe.

DUAS COISAS INDISPENSÁVEIS A TODAS AS MÃES SÃO POIS:



O BOM LEITE MOÇA

que é puro, rico em creme, que não se pode falsificar e substitue com vantagem o leite fresco. Segundo a opinião de summidades medicas, é o unico que póde fazer as vezes do leite materno na época difficil de serem desmamadas as creanças.



MÃES!! Peçam sempre os productos NESTLE', a saude das creanças.



A FARINHA NESTLE'

QUE TORNA AS CREANÇAS ROBUSTAS, SADIAS e lhes mantem a saude. E porque? Porque os elementos nutritivos de que se compõe a FARINHA LACTEA NESTLE' não são somente o leite puro, a farinha de trigo, o assucar, mas ainda os phosphatos indispensaveis á formação dos ossos.

Á VENDA EM TODA A PARTE

Tem fome e receia alimentar-se ?

Tal é o estado de milhares de pessoas. Têm temor ás horas das refeições porque sabem o atroz sofrimento que as espera; conhecem também que com o regime mais restricto da dieta as desordens digestivas continuam, porque o mal reside no estomago.

E' pena desconhecem que todos estes soffrimentos não têm razão de ser, como poderá informar qualquer medico. Um pouco de MAGNESIA BISURADA em pó, diluida n'um calice d'agua (ou 2 comprimidos do mesmo producto) instantaneamente neutraliza os perigosos acidos que são a causa do mal e d'esta forma previne todas as possibilidades do desconforto.

Não soffrerá mais do estomago se adquirir em qualquer pharmacia um vidro e tomar o producto de accordo com as instrucções.

Lembre-se que uma dose de MAGNESIA BISURADA cessa instantaneamente a mais atroz dôr de estomago e com pouco uso da mesma julga-se á uma pessoa differente, saudavel, alegre e com melhor apparencia.

ATENÇÃO: A MAGNESIA BISURADA é de grande valor nos periodos criticos das senhoras.

Para acompanhar esse vestuario nada diz melhor que um feltro macio: que as suas abas sejam grandes, mas sem excesso.

Nossa Alimentação

CAFÉ, CHÁ, CACÁO

D'esses tres productos naturaes, os dois primeiros podem não ser considerados como alimentos. Elles contem principios excitantes que agem sobre o nosso organismo como estimulantes; a sua absorpção produz em nós as sensações que nós sentimos em seguida a uma refeição.

O cacáo, ao contrario, ao lado de seus principios excitantes contem substancias azotadas e gorduras que o fazem um alimento perfeito.

O principio activo, excitante do café é a cafeina, que age directamente sobre os centros nervosos. E' inutil lembrar a insomnia que provoca em muitas

pessoas uma chicara de café tomada á noite antes de se deitar, assim como a sensação deliciosa produzida por uma chicara de bom café tomada depois de um bom almoço.

Acontece o mesmo com o café qual com o fumo; fica-se cafeinomano como se é nicotinomano.

Muitas pessoas não podem absolutamente passar sem uma chicara de café depois do almoço como outras de um cigarro ou de um charuto depois das refeições.

MENU

SALADA DE CARNE

LINGUA ENSOPADA — PIRÃO DE BATATAS

BIFES COM TOMATES RECHEIADOS COM LEGUMES

PUDIM DE ARROZ COM AMEIXAS PRETAS
SABLÉS

SALADA DE CARNE

Lava-se bem a alface

e depois de enxugar-a bem n'um guardanapo corta-se depois bem fina como se faz com a carne á mineira.

Cozinham-se algumas cenouras e umas duas beterrabas que se cortam em

rodellas finas, assim como uma cebola bem lavada; a carne depois de assada e fria é também cortada em fatias finas e estas cortadas em tiras.

Faz-se o tempero com

duas gemmas cozidas (cozinha-se os ovos e tira-se as gemmas, as claras são picadas e misturadas na salada), desfaz-se as gemmas em azeite, mexendo-as bem, e depois junta-se

sal, pimenta e vinagre.

LINGUA ENSOPADA

Refoga-se bem a lingua com manteiga ou gordura, cebolas, tomates e põe-se agua para cozinhar. De-

A SAUDE DA MULHER

combate as doenças do Utero

O Melhor Remedio

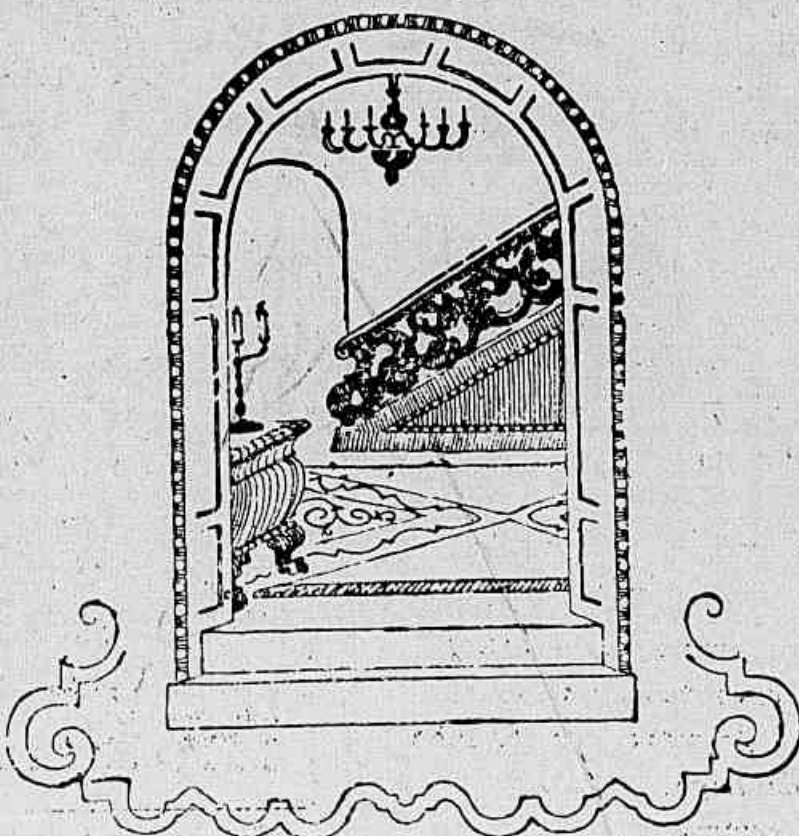
“A Saude da Mulher” é o melhor Remedio contra as Doenças do Utero e dos Ovarios. Combate com vigor as Irregularidades Menstruaes, como Regras Escasas, Regras Excessivas, Regras Dolorosas; as Suspensões, as Colicas Uterinas, os Corrimentos. E' de uma notavel efficacia contra o Reumatismo das Senhoras e os Males da Edade Critica.

Georg Hirth, Laubisch & C.

MOVEIS DE ESTYLO — TAPEÇARIAS

RUA DO OUVIDOR, n.º 86
TELEPHONE NORTE 3128

Ateliers de architectura mobiliaria. Decorações em todos os estylos de interiores. Reproduções de moveis de todas as épocas.



UNICOS DEPOSITARIOS DA FABRICA
CARLOS LAUBISCH, HIRTH & C.

RIACHUELO N. 87

Variada e bella collecção de Cretonnes, desenhos originaes, Sedas, Damascos; Tapeçarias - Orientaes, Tebriz, Chirvan, Bukhara, Aubussons; Savonnerie.
- - - Mapples - - -

ESTABELECEMOS, EM CURTO PRAZO, CROQUIS E ORÇAMENTOS DE INTERIORES COMPLETOS INCLUSIVE STAFF.

pois da lingua cozida, tira-se da panella e engrossa-se o mólho, depois de coado, com uma colher de maizena, outra de manteiga, um calice de vinho branco e por ultimo, não devendo ferver mais, junta-se duas ou tres gemmas e algumas gottas de sumo de limão.

BIFES COM TOMATES RECHEIADOS COM LEGUMES

Faz-se os bifes em manteiga, bem grossos e bem corados. Collocam-se em cima de torradas fritas na manteiga e sobre elles põe-se tomates recheiados com legumes que se fazem da seguinte maneira. Toma-se uns tomates grandes, que sejam redondos e lisos; de-

pois partem-se de maneira que fique uma parte maior para recheiar e outra para tampa. Faz-se o recheio, com ervilhas em grão cozidas, cenouras cortadas em pedacinhos assim como batatas.

Põe-se n'uma panella uma colher de manteiga, uma colherinha de farinha de trigo, deixa-se cozinhar, juntando depois meia chicara de leite, rodellas de cebolas e um bouquet de cheiros e sal; deixa-se ferver um pouco, tira-se os temperos e põe-se dentro os legumes já cozidos, misturando bem, com cuidado para não esmigalhar. Tira-se do fogo e junta-se duas gemmas já desman-

Um soffrimento de dez annos!!



Palavras sinceras e cheias de gratidão do illustre parcho da Igreja do Mediador, em Santa Maria, Rio Grande do Sul, o Rev. J. B. Barcellos da Cunha, pertencente a uma distinctissima familia pelotense:

«E'-me grato declarar, para conhecimento dos que SOFFREM, que, com o uso de 12 frascos do importante preparado LUESOL de Souza Soares, CUROU-SE RADICALMENTE uma pessoa de minha familia, de um SOFFRIMENTO DE DEZ ANNOS».

A fama do LUESOL de Souza Soares estende-se por toda a parte, com uma rapidez jámais registrada e isto devido ao colossal numero de CURAS ASSOMBROSAS por elle realizadas!! O LUESOL, que é um depurativo-tonico scientifico, de confecção esmeradissima, CURA SEMPRE!! O LUESOL representa a synthese dos trabalhos dos mais notaveis medicos e differe em absoluto de todos os seus similares, pois é perfeitamente corrigido e compensado.

O LUESOL não contém alcool, podendo ser usado por todos!

O LUESOL combate victoriosamente a IMPUREZA DO SANGUE!

O LUESOL é o melhor depurativo!!

A' venda em todas as pharmacies e drogarias.

11 Agosto 1923.

1 pitada de vanilina (assucar de baunilha que se encontra nas pharmacies e que é melhor para perfumar cremes e bolos que a propria fava de baunilha).

Mistura-se a gemma com o assucar e depois a manteiga, o rum, a vanilina. Amassa-se bem para ficarem bem misturados todos os ingredientes. Abre-se a massa com um rolo ou com uma garrafa até ficar com a espessura de meio centimetro e corta-se em rodellas com um calice ou chicara de café. Põe-se no forno em taboleiro não untado com manteiga.

Logo que os biscoitos estiverem assados e alourados, tiral-os do forno e passal-os immediatamente no assucar.

Preceitos de Hygiene

QUANTO DEVEMOS PESAR NORMALMENTE

O peso médio de um recém-nascido deve ser de 3k500grs. Mas muitas creanças têm só 2ks. ao nascer e criam-se bem. Existem casos excepcionaes de creanças que ao nascer pesam até 5k., mas essas devem ser considerados como verdadeiras excepções.



ROUQUIDÃO - BRONCHITE - RESFRIADOS
TOSSE DAS CRIANÇAS
CATHARRO - ASTHMA

— e OUTRAS —
MOLESTIAS DO PEITO
— USE O —

XAROPE
DE
GRINDELIA
DE
OLIVEIRA JUNIOR

PODEROSO CALMANTE
TONICO E EXPECTORANTE

PEDIR E EXIGIR SEMPRE
"GRINDELIA OLIVEIRA JUNIOR"

A VENDA EM QUALQUER
PHARMACIA E DROGARIA

chadas. Com esse recheio enchem-se os tomates.

Cobrem-se com o seguinte mólho: Põe-se numa panella um pouco de caldo, um calice de vinho branco ou Madeira, uma pimenta, um bouquet de cheiros, cebolas cortadas em rodellas e raspa de casca de laranja. Deixa-se ferver uns dez minutos e coa-se por um passador.

PUDIM DE ARROZ COM
AMEIXAS PRETAS

200 grammas de arroz.
200 grammas de ameixas pretas.

Põe-se para cozinhar o arroz com as ameixas depois de lhes ter tirado os caroços. Deve-se cozinhar bem lentamente, tendo posto um pouco de mel ou de assucar. Põe-se n'uma fôrma untada com calda de assucar queimada; a fôrma é posta depois em banho-maria pouco tempo. Pode-se tambem assar no forno em fôrma untada com manteiga.

SABLÉS (BISCOITOS FRANCEZES)

80 grammas de manteiga.
25 grammas de assucar.
110 grammas de farinha de trigo.
1 gemma.
1 colher e meia de rum.

LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!...



O XAROPE SÃO JOÃO
E' o melhor para Tosse, Bronchites e Constipações.

As pessoas que tosse... As pessoas que se Resfriam e Constipam facilmente — As que temem o Frio e a Humidade — As que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a Voz rouca e a Garganta inflamada — As que soffrem de uma velha Bronchite — Os Astmaticos e, finalmente, as creanças que são acometidas de Coqueluche poderão ter a certeza de que seu unico remedio é o Xarope S. João. E' a unica garantia da sua saúde. O Xarope S. João é o remedio scientifico apresentado sob a forma de um saboroso licor. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como Tónico Calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as

graves Affecções do Peito e da Garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla, limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammções e impedindo os Pulmões da invasão de Perigosos Microbios. Ao publico recomendamos o Xarope S. João para curar Tosses, Bronchites, Asthma, Grippe, Coqueluche, Catarrhos, Defluxos, Constipações e todas as Doenças do Peito.

MUITA ATENÇÃO — Somente os bons remedios são imitados; por isso pedimos com empenho ao Publico que não accete imitações grosseiras e exija sempre o verdadeiro Xarope São João.

PEDIDOS em grosso a Antonio A. Perpetuo — Caixa 1.122 — Rio de Janeiro.



Henrique Schayé

CINTOS para HOMENS e SENHORAS

Esse novo invento de Henrique Schayé, feito sob medida, privilegiado no Brasil e no Estrangeiro, muito contribui para fazer desaparecer a gordura, dando forma e graça ao corpo que refeições copiosas deformaram. Estes cintos ou colletes produzem uma transudação abundante, deshydratando os tecidos localmente e contribuindo ao seu emagrecimento. São de pura borracha, muito resistentes, acolchetados na frente e muito aconselhados pela classe medica. Não prejudicam absolutamente a saúde, são flexiveis e podem perfeitamente substituir os colletes communs. Elles são inteiramente diferentes de seus congeneres até hoje conhecidos, quer pela qualidade superior quer pelos seus effeitos.

Fazem-se tambem pequenas cintas que modelam e contribuem para fazer desaparecer as gorduras das costas e dos quadris.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante seis meses gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar da doente.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 Teleph. C. 1074 RIO DE JANEIRO

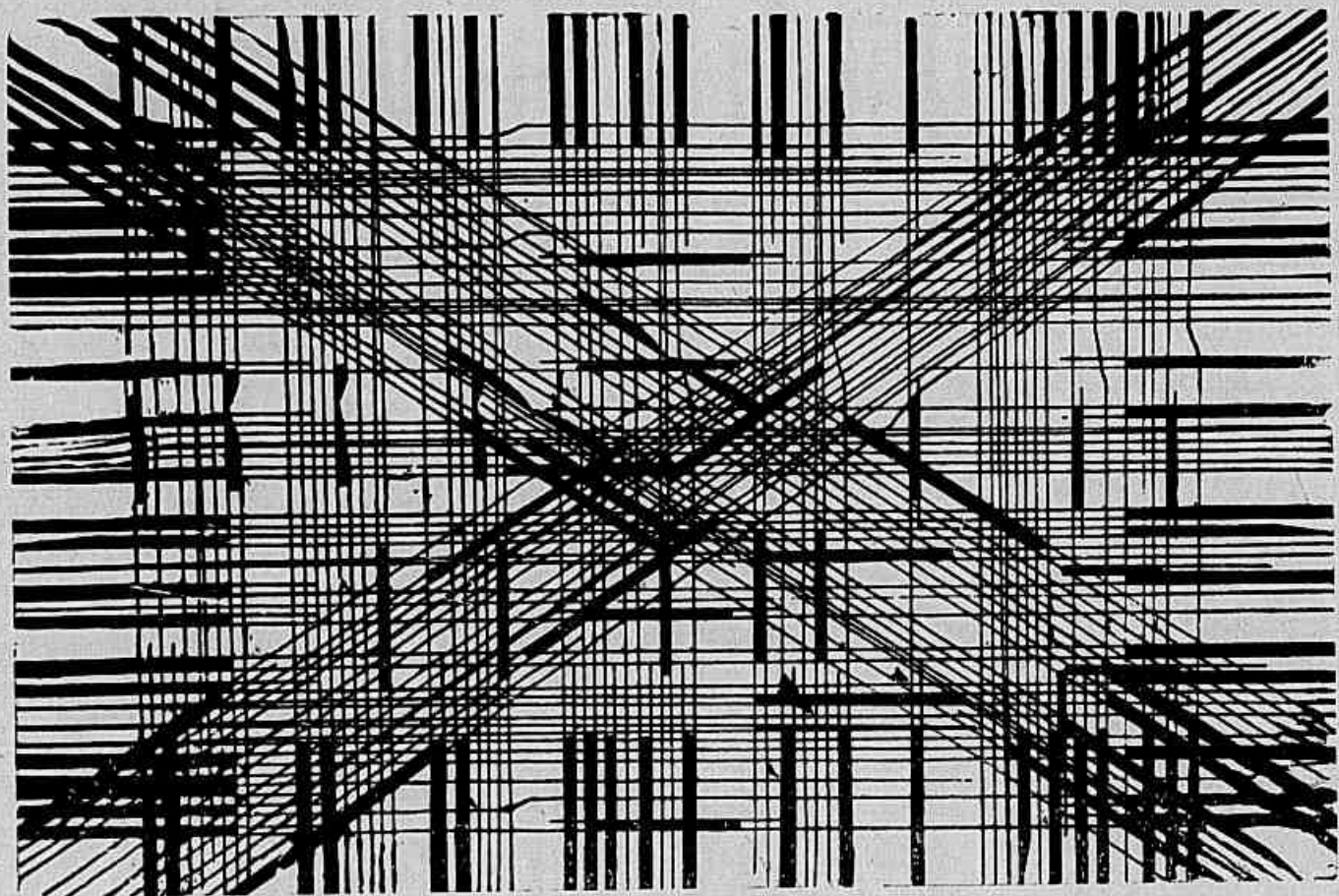
Aconselhado e recommendado pelo Dr. Osorio Mascarenhas



CINTAS
para as
COSTAS

COLETE PARA MODELAR
O CORPO

Para ser util ao seu vizinho



Ler em todos os lados, não esquecer.

Aos primeiros dias de vida, a criança perde um pouco de seu peso inicial, mas se ella está boa e bem alimentada não tardará a desenvolver-se: por isso é indispensavel pesar semanalmente a criança nos primeiros seis mezes, porque se ella não for augmentando progressivamente é porque a alimentação não é sufficiente ou é fraca. Em um anno a criança normal deve ter augmentado

5ks. do seu peso inicial. Aos 15 annos, as meninas augmentam um pouco mais que os meninos; mas aos 23 annos a mulher normal (que não tem tendencia para a obesidade) quasi sempre já adquiriu o seu peso definitivo, emquanto no homem o peso augmenta commumente até os trinta annos.

Os pesos medios dos adultos são, para o homem, 65 kilos e, para a mulher, de 55 a 60 kilos.

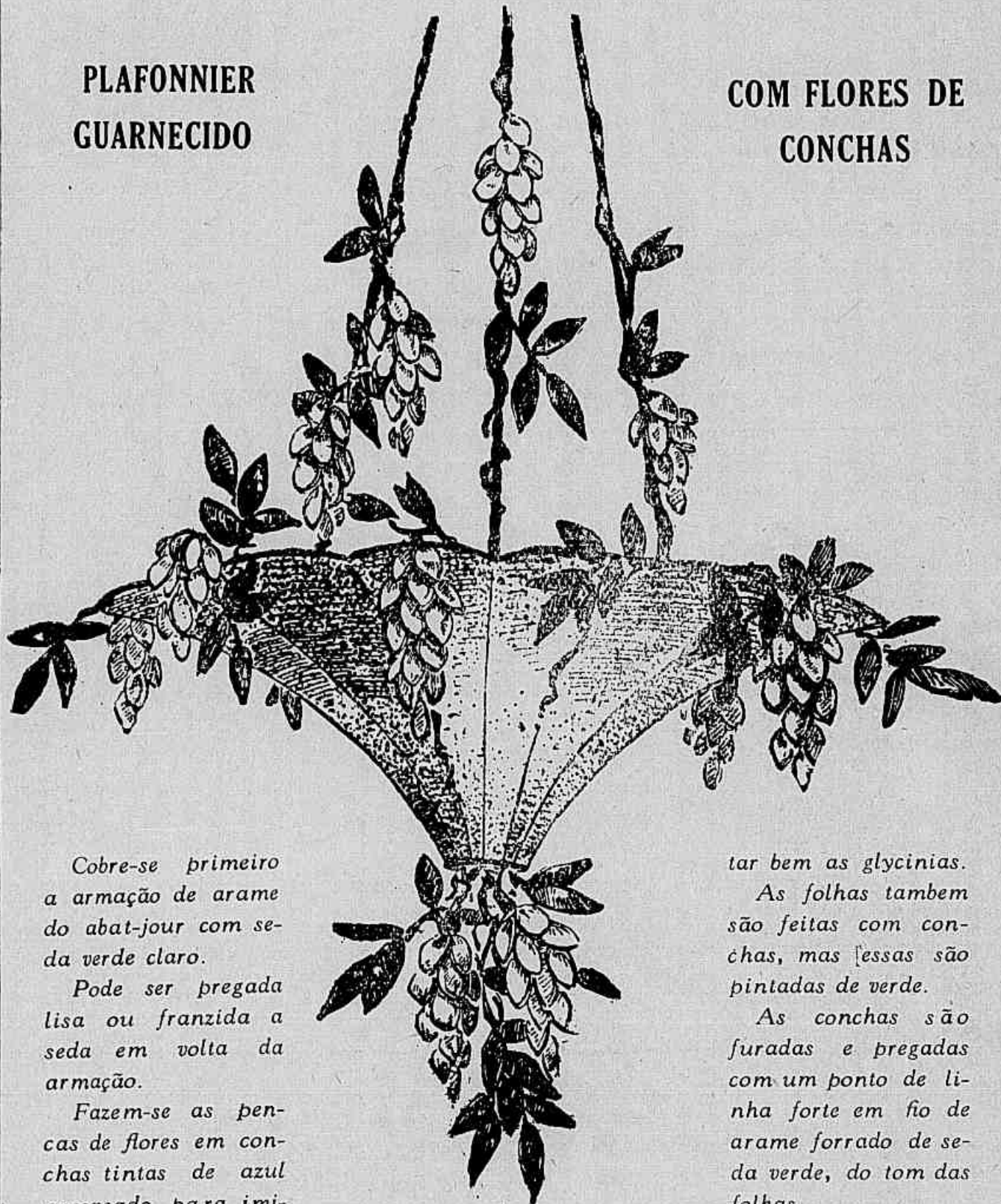
Desde o nascimento até o periodo do nosso completo desenvolvimento, o nosso organismo augmenta approximativamente 20 vezes o seu peso.

Quaes são as relações do peso e da altura?

Quando se chega á altura normal deve-se ter um pouco mais do triplo da altura inicial. O recém-nascido mede com effeito

PLAFONNIER
GUARNECIDO

COM FLORES DE
CONCHAS



Cobre-se primeiro a armação de arame do abat-jour com seda verde claro.

Pode ser pregada lisa ou franzida a seda em volta da armação.

Fazem-se as penhas de flores em conchas tintas de azul arroxado, para imi-

tar bem as glycinias.

As folhas tambem são feitas com conchas, mas essas são pintadas de verde.

As conchas são furadas e pregadas com um ponto de linha forte em fio de arame forrado de seda verde, do tom das folhas.

PO' DE ARROZ MEU CORAÇÃO

Producto da Cia. de Perfumarias BEIJA-FLOR

GRASSE E ADHERENTE.
FINISSIMO PERFUME.

PREÇOS:

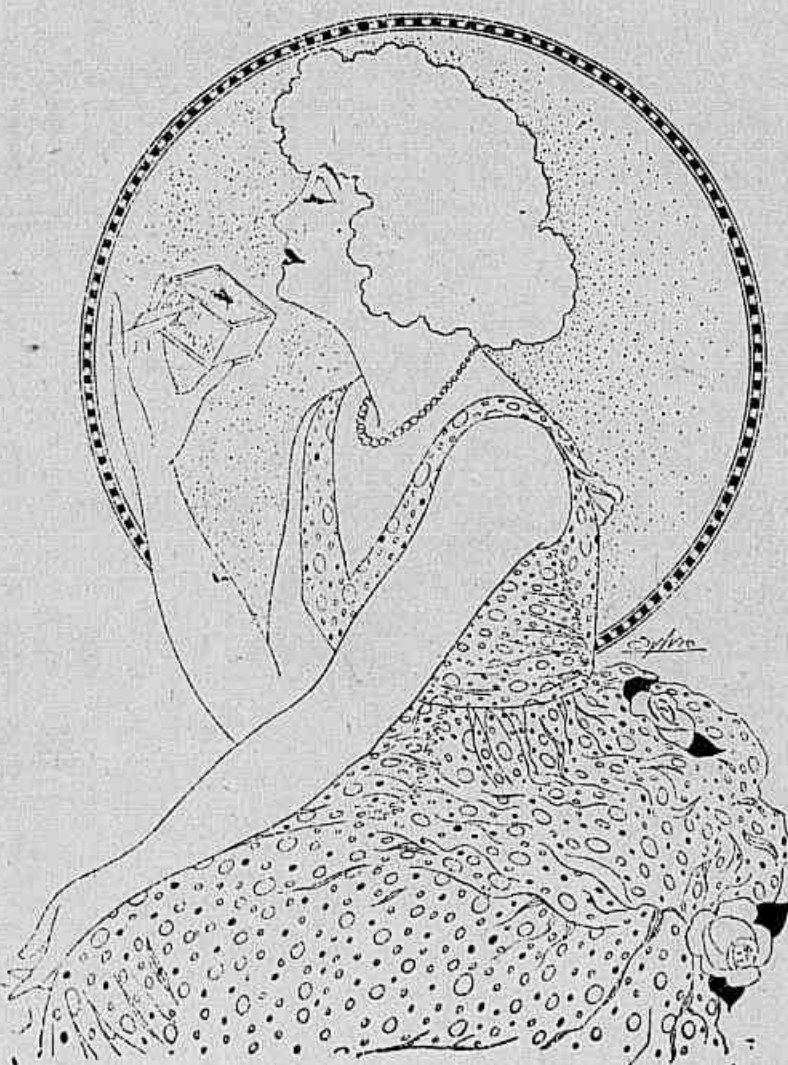
Caixa grande 2\$500
,, pequena \$500

A' venda em todo o Brasil
Perfumaria Lopes

PRAÇA TIRADENTES 36 E 38
E RUA URUGUAYANA N. 44

J. LOPES & C.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONALES E ESTRANGEIRAS



Para espinhas, sardas e manchas ---

BORICAMPHOR

de 52 a 55 centímetros, e o adulto de 1 metro e 65 c. pode ser considerado como tendo uma estatura normal.

As relações da altura e do peso do corpo humano preocupam sempre muito os hygienistas, porque a fixação de uma relação segura e facil de exprimir entre uma e outra daria um meio commodo de apreciar o estado geral da saúde de um determinado individuo. Mas a relação entre a altura e o peso não é certa.

Uma opinião que não assenta sobre bases scientificas pretende que o peso do adulto com saúde combina com o numero de kilos igual ao numero de centímetros excedendo ao metro de altura.

Por exemplo, um homem de 1m,70c. deve pesar, normalmente 70 kilos. Esta approximação não é tão absurda como parece, pois que alguns anthropologistas admittem que, no homem, cada centimetro de

altura equivale a um peso corporal variando entre 370 e 400 grammas. Segundo essa avaliação, um individuo medindo 1m,70 pesaria entre 63 e 68 kilos.

Por ahi se vê que não é de todo errada essa opinião do peso regular com os centímetros a mais do metro de altura, porque em geral todos se pesam vestidos e as roupas pesam em geral 2 ou mais kilos.

Conselhos Práticos

MANEIRA DE CONSERVAR OS TOMATES

Enche-se um vidro de bocca larga com agua salgada e um pouco avinagrada. A agua está sufficientemente salgada quando um ovo boia em cima d'ella. Collocam-se dentro d'esse vidro ou bocal os tomates bem limpos e sem as hastes, calcam-se os tomates no

Sem um só cabelo

grisalho aos 50 annos

"Devido ao uso regular que faço do tonico LAVONA para os cabellos, tenho a felicidade de possuir o meu cabelo em excellentes condições, sendo minhas tranças sedosas, e, apesar de já ter feito 50 annos, não tenho um só cabelo branco". E' este o topico de uma grande admiradora d'este tonico de reconhecida supremacia mundial. Se este producto pode produzir resultados tão maravilhosos em uma pessoa de tão adeantada idade, porque não obtereis ainda melhores resultados se a vossa idade estiver na casa dos quarenta ?

O TONICO LAVONA para os cabellos penetra nas raizes e electriza-as, dando-lhes o necessario vigor: assim succede quando outros methodos falham, porque este producto contem um elemento secreto que não se encontra em qualquer outro, e é desta forma que tereis lindas e abundantes tranças.

Adquiri um vidro de LAVONA e tereis cabelo lindo, lustroso e invejavel.

fundo do vidro com páosinhos para evitar que elles boiem, e em cima da agua despeja-se um a dois centimetros de azeite para impedir a fermentação. E' preciso conservar esses vidros em lugar fresco, mas não humido, e usam-se como se fossem tomates frescos.

MASSA DE TOMATES Á ITALIANA

Toma-se para essa massa tomates maduros, de pre-

ferencia amadurecidos na planta.

Devem ser preferidos os tomates carnudos e vermelhos. Os Italianos empregam, para esse uso, um tomate do feitiço da pera, de um vermelho vivo, e que contem pouca agua.

Retiram-se os cabos, amassam-se com a mão e põe-se n'uma panella em fogo brando para desmanchar; depois passa-se na peneira fina, tempera-se

com sal, com pimenta e rega-se com um pouco de azeite. Faz-se com essa massa pequenos montes n'uma travessa de louça e expõe-se ao sol; e todas as horas mexe-se, para que tudo escureça e se concentre igualmente. Logo que a massa esteja bem endurecida, põe-se em potes, apertando-a bem, e cobre-se com papel oleoso para que o ar não penetre.

Essa massa de tomates é muito economica porque basta um pouquinho d'ella

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL
Esc. 48.000.000\$00
FUNDOS DE RESERVA
Esc. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os países.
Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas.
Empréstimos caucionados.
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NO
RIO DE JANEIRO
Rua da Quitanda

e
Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA
Praça 11 de Junho

para temperar bem um alimento.

TOMATES SECCOS

Cortam-se ao meio tomates maduros mas bem duros, retira-se todo o interior com os grãos e a mucilagem que os envolve; salpica-se com sal, cada metade; expõe-se ao sol em grades feitas com taquaras; á tarde, põe-se para dentro de casa por causa da humidade. Nos climas frios acabam de seccal-os no forno brando, mas aqui não precisamos d'isso e ficam muito melhor, só seccados ao sol.

Guardam-se em latas de folha ou em potes bem fechados, alternando cada tomate com uma folha de papel cinzento.

E' um esplendido tempero, sobretudo para o cozido ou para a sopa; elle augmenta as suas qualidades nutritivas, dissolvendo o phosphato dos ossos com o seu acido.

SABÃO PARA TIRAR NODOAS DE GORDURA, CAFÉ, CHOCOLATE E SUCCO DE FRUTAS

Sabão branco..... 500 grs.
Sal moido..... 15 »
Gemma de ovos..... 6 »

Raspa-se o sabão, dissolve-se em quantidade sufficiente de fel de boi (n'um almotariz de vidro ou de marmore) e juntam-se-lhe as gemmas e o sal; com essa massa formam-se bolinhas que se põe para seccar á sombra e lentamente. Para tirar a nodoa,



SENHORAS NERVOSAS

O nervoso incommoda-vos e incommoda as pessoas amigas que vos rodeiam.

Fortalecei os vossos nervos com um somno calmo e reparador. Ao despertardes toda a vossa tristeza, anciedade, depressão moral terá desaparecido.

Uzae com a mais absoluta confiança os Comprimidos "Bayer" de ADALINA

—sedativos e inoffensivos—



molha-se bem e esfrega-se tanto do direito como do avesso, com esse sabão; depois lava-se em agua limpa e a nodoa desaparecerá.

Tiram-se as nodoas antigas de vinho ou de café, ap-

plicando-lhes alcool e esfregando-as depois entre os dedos; com isto só, desaparecerão.

A NATUREZA FAZ NOVAS CUTIS

(Do "Family Physician")

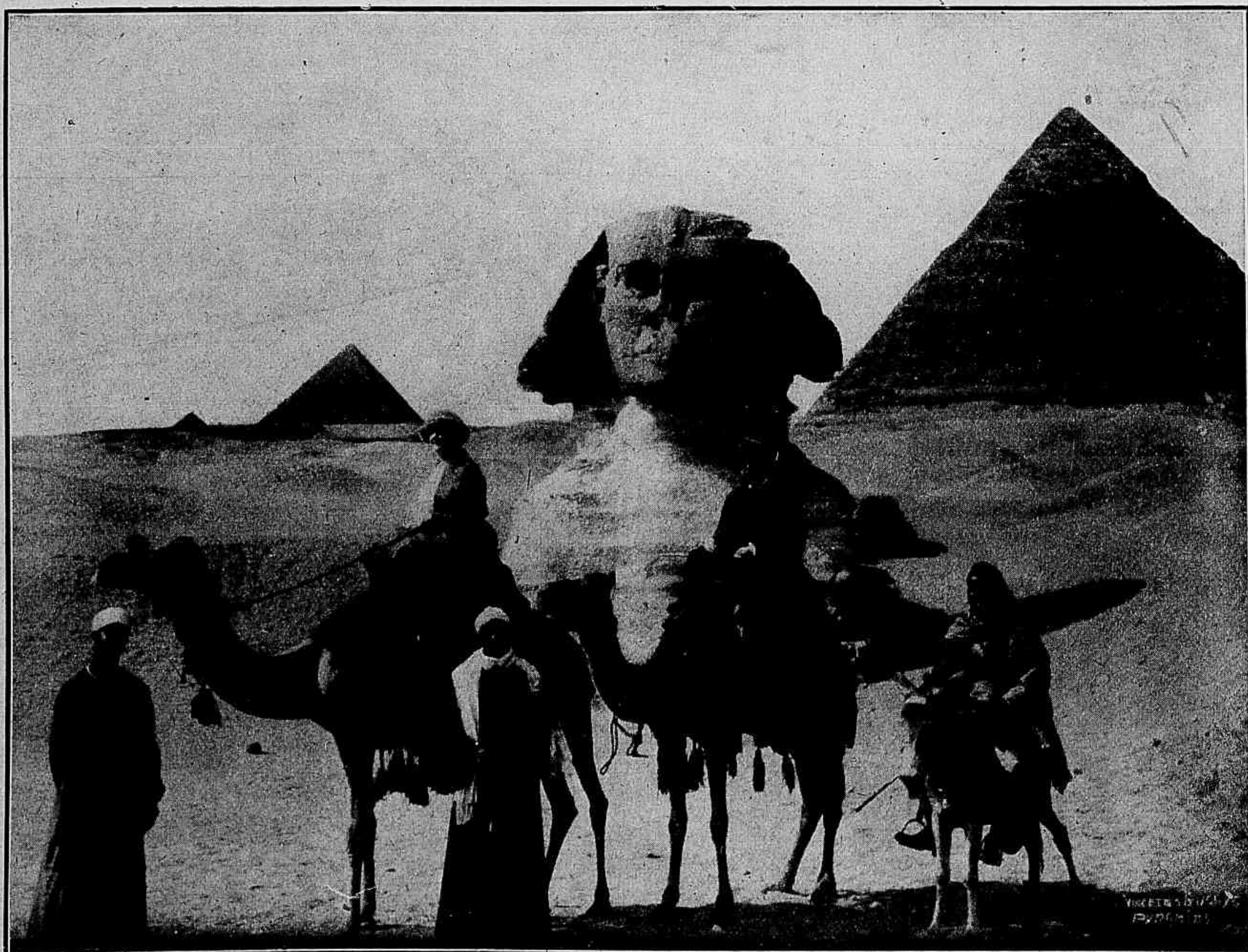
E' um facto conhecido que a pelle humana está soffrendo constantes mudanças. Quando se está avançado em annos, a vitalidade declina e a mudança de tecidos se entorpece. A pelle morta e manchada permanece tanto tempo que as pessoas ficam com a cutis pobre: segue-se que esta epiderme morta não pode ser renovada ou aformoseada com cosmeticos, massagens ou pós.

O remedio natural a fazer é transformar a pelle offendida, retirando a cutis estragada. Tem-se visto que pure mercolized wax (cera pura mercolized) absorve completamente a pelle debilitada em particulas pequenas, tão suave e paulatinamente que não causa defeito algum. A pure mercolized wax (cera pura mercolized), que pode ser adquirida em qualquer pharmacia, se applica á noite, como si fôra cold cream, e lava-se pela manhã. Si quizerdes ter uma cutis brilhante e formosa usae esse simples remedio.

CÉRA PURA MERCOLIZED (INGLEZA)

Encontra-se na Casa Hermann, Rua Gonçalves Dias, 54.

A "REVISTA" NO EGYPTO



O ministro brasileiro em Athenas e sra. Barros Pimentel, quando se achavam no Cairo, em goso de férias, contemplando a eterna majestade da Esphinge e das Pyramides.



Sois economica? Examinae estes preços

DA

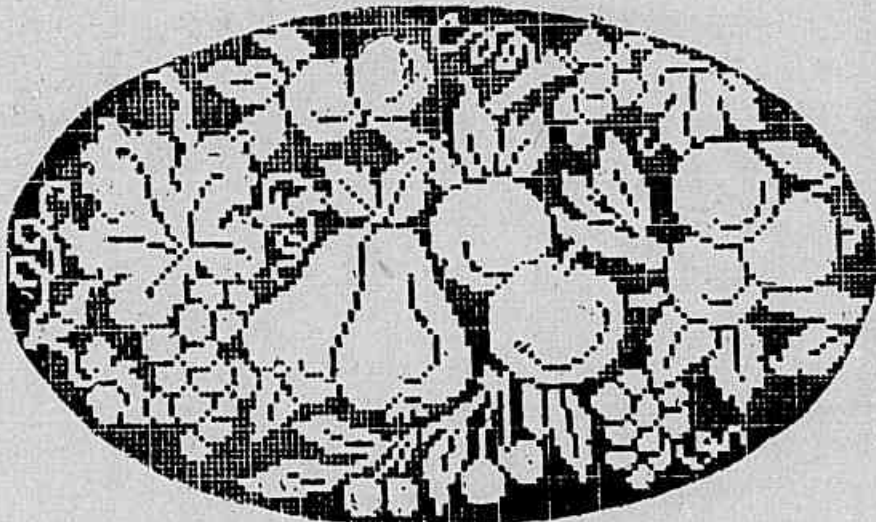
CASA ISIDORO

Crepe de Chine, lg. 1 metro, desde...	17\$800
Velludo chiffon — — — — —	38\$500
Crepe setim todas as cores — — —	29\$500
Georgette chiffon — — — — —	10\$800
Charmeuse de Lyon — — — — —	29\$500
Marocain, superior — — — — —	21\$000
Marocain de lã — — — — —	22\$000
Seda lavavel — — — — —	6\$800
Meias de seda perfeitas — — — —	4\$600
Legitimas pelles, desde — — — —	55\$000
Epongé, novos padões — — — — —	12\$800

ROUPAS BRANCAS, DE CAMA E MESA,
E MEIAS.

Vinde á RUA 7 DE SETEMBRO n. 99

FILETE OVAL



Esse filete tem 142x83 malhas e é de um lindo efeito para guarnecer as toalhas de meza ou stores de sala de jantar. Póde ser executado em branco

crú ou então a rêde do filete em linha creme acinzentada e as fructas e folhas nos tons naturais, o que lhe dará enorme realce.

PENSAMENTOS

Existem horas na vida em que a escuridão se faz, em que se sente andar em

plena noite, com a apprehensão de uma tormenta que se prepara... o ar falta, tudo é escuro como n'essas passagens subterraneas que



A DEPRESSÃO NERVOSA

é resultante de um systema nervoso debilitado e se manifesta por cansaço cerebral, debilidade sexual em ambos os sexos, hysticismo nas mulheres, melancolia e sofrimentos moraes por enfermidades imaginarias. Os nervos necessitam o phosphoro assimilavel das plantas para tonificar-se e recuperar a sua vitalidade. A PHYTINA é este phosphoro, o insuperavel tonico dos nervos, recommendado especialmente nestes casos pelo famoso professor Dr. Gilbert, da Faculdade de Medicina de Paris. Tomando-a, seus efeitos tonicificantes apparecem rapidamente. Volta a energia varonil, o gozo da vida, a tranquillidade do espirito e a felicidade pessoal.

A acção da PHYTINA é constante e duradoura.

A Phytina

REINTEGRA A VITALIDADE

A venda nas drogarias e pharmacias, em comprimidos e granulada.

Representantes exclusivos para o Brasil: Herm. Schuback & Cia. Rua da Candelaria, 83. Caixa postal, 237. Rio de Janeiro.

Fabricante: Societé pour l'Industrie Chimique à Bâle (Basileia) — Suissa.

Queda do cabelo? Caspas? Cabellos Brancos?



Com o uso regular da Loção Brilhante :

- 1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2.º — Cessa a queda do cabelo.
- 3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
- 4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.
- 5.º — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.
- 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

LOÇÃO BRILHANTE

Formula scientifica da grande botanico Dr. Ground cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Analisada e auctorisada pelo Departamento Nacional da Saude Publica do Brasil e do estrangeiro.

PREÇO 7\$000 — PELO CORREIO 8\$000.

Pedidos a Antonio A. Perpetuo — Rua dos Ourives, 85 (Sob.) Caixa 1122 — Rio de Janeiro

atravessam os Alpes, onde, por mais depressa que corra o trem, parece áquelles que elle leva que o ceu não se abrirá mais em cima d'elles. — MARCEL PREVOST

Marchemos com os olhos fixados nos cimos. Triumphe-mos ou morramos, mas sempre subindo.

FABRE.

As pequenas virtudes não deslumbram, mas perfumam: são as violetas da alma.

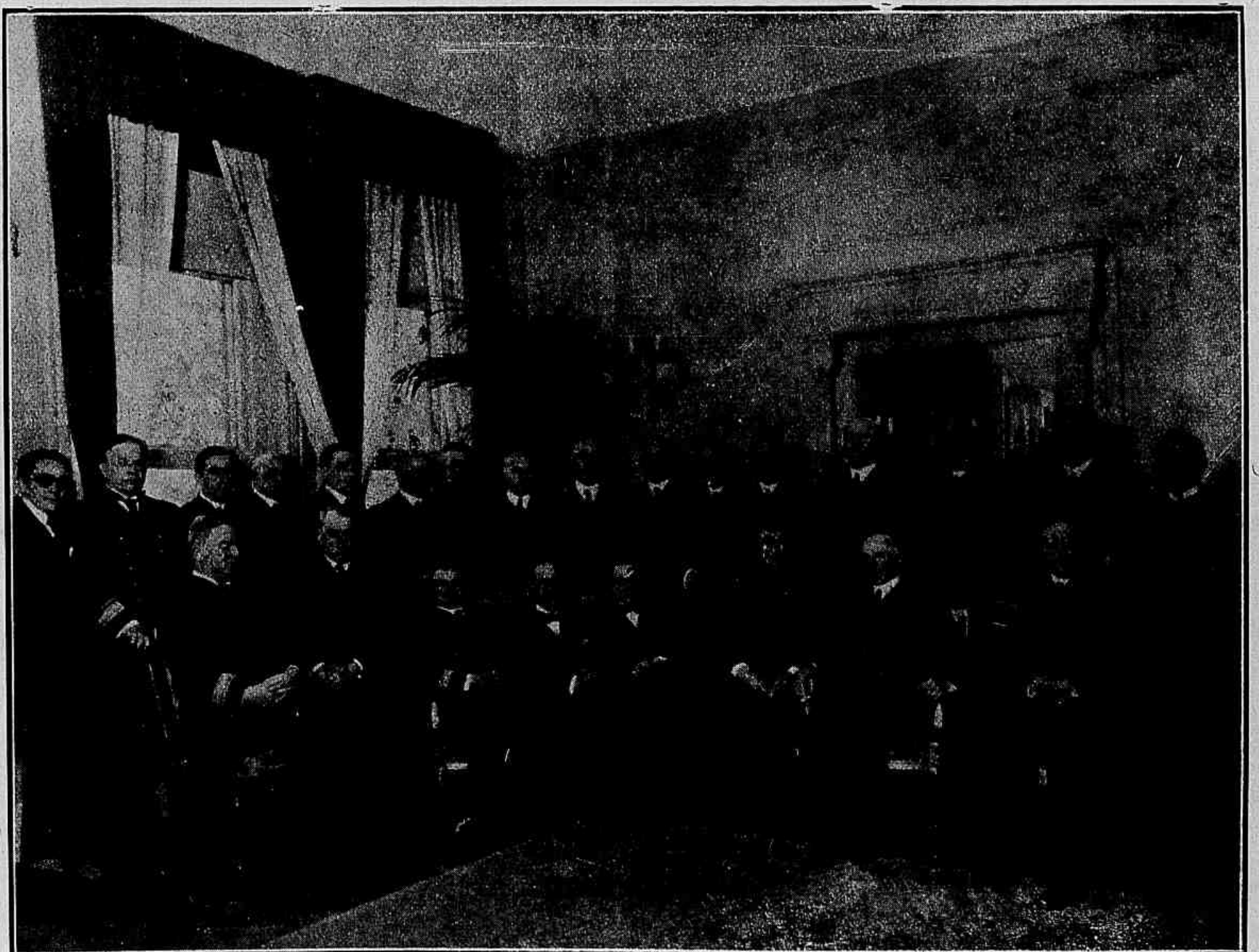
SIMON

Dobra-se a sua força in-

dividual mantendo-a em contacto permanente com o passado nacional e com esse ramo da raça que se chama a familia.

MARCEL PREVOST

A "REVISTA" EM WASHINGTON



Almoço na embaixada do Brasil, oferecido pelo sr. commandante Graça Aranha ao sub-secretario da Marinha dos Estados-Unidos sr. Theodor Roosevelt Jr., e aos srs. officiaes generaes da Marinha Norte-Americana, vendo-se ao centro, sentados no sofá, os srs. almirante Coontz, chefe do Bureau de Operações e commandante em chefe das Esquadras; dr. Cochrane de Alencar, embaixador do Brasil nos Estados-Unidos, e coronel Roosevelt Jr., sub-secretario da Marinha.

CREIA!



A necessidade de obedecer a essa voz misteriosa que grita dentro de nós: Creia! é a mais forte mola que impelle o homem. Desde o artista que trabalha o marmore, até o lavrador que cultiva o solo, cada qual deseja crear alguma coisa, dar vida a alguma coisa, tirar alguma coisa do nada; e a esse esforço colectivo deve-se a belleza, o conforto, a civilização. Mas, no meio da luta, assaltamos um insidioso inimigo que destrói todas as energias: — a dor physica.

Por felicidade a sciencia moderna que "creia" sem cessar para o bem da humanidade, encontrou o remedio por excellencia: a CAFEASPIRINA.

Cedem á sua rapida acção as dores de cabeça, garganta e ouvido, as nevralgias, os resfriados, etc.

E, além disso, o unico analgesico que offerece a enorme vantagem de libertar o organismo do abatimento resultante das dores muito fortes, dos excessos de trabalho intellectual e do abuzo de bebidas alcoolicas. Os medicos preferem hoje a CAFEASPIRINA não sómente pela sua extrema efficacia como pelo facto de não affectar o coração.

Vende-se em tubos de 20 comprimidos e em Enveloppes de uma dose, um e outros identificados pela Cruz Bayer.



Consultorio Medico

P. A. ARAUJO FILHO (Santos) — Os antisepticos de que se serve correntemente para combater as fermentações anormaes do tubo gastro-intestinal produzem muitas vezes irritações das vias digestivas, sobretudo nos casos de hypersthenia gastrica; algumas vezes entravam a acção dos fermentos chimicos que intervêm no processo da digestão. No seu caso aconselho internamente:

Fluoreto de ammonio..... 1 gr.
Agua distillada..... 300 grs.

Para tomar 1 colher das de sôpa após as refeições. Aguardo noticias.

ORTHOPEDIACO (Arianha, S. Paulo) — Acho que no seu caso só dará bom resultado a intervenção cirurgica, que é das mais simples.

ATTILIO B. (Rio) — Nos casos de depressão nervosa accentuada, após a gripe, tenho usado com relativo successo o chlorhydrato de ibogaína, em forma de pillula e na dose de um centgr. Além de nevrosthénico, é um excitante da nutrição e ténico cardíaco.

R. R. (Santos) — O ar pôde ser deglutido

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na
CHAPÉLARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 425 CENTRAL

Rheumatismo

Dôres Rheumaticas agudas e torturantes são immediatamente aliviadas com o uso de um pouco de Linimento Sloan. Actúa como por encanto — não é preciso friccionar. Vende-se em todas as Pharmacias.



LINIMENTO DE SLOAN
MATA DORES



LAVOLHO
Faz olhos perfeitos,
GRANDES E BRILHANTES;
PALPEBRAS MACIAS;
PESTANAS LONGAS E FORTES.

Lavæ os vossos olhos com esta nova e maravilhosa descoberta e vereis como as vossas amigas se occuparão dos vossos lindos olhos. Cura rapidamente e com toda a segurança os olhos encarnados, assim como os olhos chorosos. As palpebras inchadas e encrostadas tornam-se fortes como por magia.

LAVOLHO — descoberta de um especialista em molestias dos órgãos visuaes, de fama mundial, absolutamente inoffensivo aos olhos mais sensiveis.

A' venda, com conta-gottas, nas Pharmacias e Drogarias.

em quantidade no momento das refeições ou na ocasião em que se engole a saliva — é a aerophagia. A aerophagia espasmodica se observa nos nevropathas. E' preciso reeducação funcional do diaphragma. Envolvimentos humidos quentes do thorax, renovados de 3 em 3 horas. Massagem abdominal. Pillulas de Trousseau.

MME. A. GONÇALVES (Porto-Alegre) — Tenho empregado com exito no tratamento da epilepsia a formula do professor Pierre Marie, de Paris, por mim modificada. E' preciso exame de sangue (reacção de Bordet-Wassermann). O luminal é util em alguns casos. Aguardo informações pormenorizadas.

MME. RISOLETA (S. Paulo) — Na cura da obesidade o jejum faz duas grandes conquistas: restaura a funcção digestiva, e por consequencia equilibra a assimilação; queima uma parte das gorduras e assim faz abaixar o peso. Após a diminuição do peso é preciso usar a cinta abdominal. Exercicio physico e electricidade (a galvanisação iodada dá resultados surprehendedentes). Extr. thyroideu e a minha formula com base de fucus vesiculosus. Os purgativos salinos são tambem uteis.

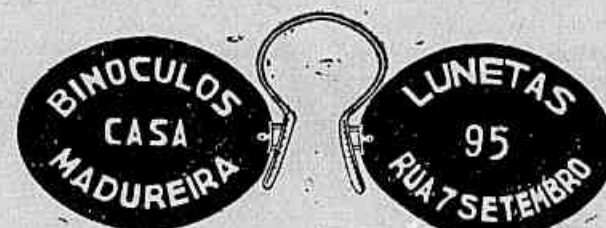
SILVEIRA JUNIOR (Petropolis) — Nos casos de gastro-enterite aguda das creanças emprego a seguinte formula. Internamente:

Phosphato de bismutho..... 2 grs.
Agua..... 90 grs.
Xe. diacodio..... 10 grs.

Dar de h. em h. uma colherinha de café. Os vomitos cessam, assim como o máo cheiro das dejecções.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao **DR. VEIGA LIMA**. — Cons. 5, Rua Uruguayana, 2.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 C.



SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituídos, Afirmosados, Fortificados com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum á saude. Approvado pelas notabilidades medicas.

J. RATIE, Ph.
45, rue de l'Echiquier, Paris.
RIO-DE-JANEIRO:
Drogaria ANDRÉ
e todas Pharmacias.



ODORANS

Meias de seda "AGUIA"

**A Grande
Marca
Brasileira**

Elegancia
Conforto
Durabilidade

Meias para
Senhoras,
Homens e
Meninos.

Exijam sempre
a marca



Manufatura Sul Americana de Meias S. A.
Rua Espirito Santo 29 -- S. PAULO